



ISSN 2288-2251
등록번호 : 금천 라 00139호
2014년 9월 25일~2014년 10월 24일

발행인 · 편집인 : 윤운성
기사제보 : 02-3446-3165 / FAX : 02-515-6784
인쇄 : 한국에니어그램교육연구소

'월간 나눔과 힐링'은 매월 25일에 발간하여 한국형에니어그램의 소식과 학술단체 및 복지단체의 소식을 전하는 통합 매거진입니다.



당신을 사랑할 때의 내 마음은 가을 햇살을 사랑할 때와 같습니다.
당신을 사랑했기 때문에 나의 마음은 바람부는 저녁숲이었으나 이제 나는 은은한 역새 하나로 있을 수 있습니다.
당신을 사랑할 때의 내 마음은 눈부시지 않은 갈꽃 한 송이를 편안히 바라볼 때와 같습니다.
당신을 사랑할 수 없었기 때문에 내가 끝없이 무너지는 어둠 속에 있었지만
이제는 조용히 다시 만나게 될 아침을 생각하며 저물 수 있습니다.
지금 당신을 사랑하는 내 마음은 가을 햇살을 사랑하는 잔잔한 넉넉함입니다.



-
- 03 에니어칼럼**
한국에니어그램교육연구소장 윤운성
- 05 에니어그램과 청소년**
진로체험 교육 “Dream Maker”
- 07 소개**
닥터윤 심리상담발달센터 소개
- 09 교육후기**
최현주 <에니어그램 교육후기>/김종성 <심화단계 후기>
- 11 에니어맛지도**
논나스
- 13 에니어그램과 영화**
소희정 전임교수 <마담 프루스트의 비밀정원>
- 15 에니어그램과 학습**
황은신 전임교수 <4번 유형의 학습코칭>
- 17 에니어그램과 웰빙**
4기 전문강사 이후경 박사
- 19 에니어그램과 여행**
가톨릭 순교지 <절두산>
- 20 책 · 교육도구 소개**
검사도구 및 교육도구 소개
- 21 문화소식**
연극, 영화, 콘서트 등 이달의 문화소식
- 23 연구소 소식**
연구소 & 센터소식
- 25 회원동정**
회원 & 전문강사 동향
- 27 편집후기**
-



한국에니어그램교육연구소장 윤운성 자기주도적 자세

한국에니어그램교육연구소장
한국에니어그램학회장
사단법인 성심인성연구원 이사장
닥터 윤 심리상담발달센터 회장

내 인생의 주인은 바로 나입니다.

성공하는 사람은 스스로 배우고 익혀 스스로를 터득하는 자율적이고 능동적인 사람입니다.

이러한 삶은 자신이 왜 살아야하는 지를 알고 스스로 목표와 계획을 세워 자율적으로 일하고 그 결과를 평가하는 것입니다.

인생에서 자기주도적 자세는 매우 중요합니다.

한국형에니어그램의 지혜는 성격유형검사를 통하여 자신의 장단점을 파악하여 자신의 잠재능력을 발휘하도록 안내하고 있습니다. 즉 자신의 지성(머리), 감성(가슴), 행동(장)을 통합적이고 균형적으로 개발하고 자신의 능력을 최대한 발휘하기 위해서는 자신이 타고난 성격을 이해하여 균형적이고 통합적으로 발달시켜야 하는 것을 말합니다.

행복은 자신이 자신다운 삶을 살 때 이루어집니다.

타고난 사고, 감정, 행동영역에서 자신의 성격에 맞는 인지조절, 동기 및 정서조절, 행동조절 등을 통하여 장점과 잠재력을 발휘하는 것을 말합니다.

무엇보다 진정 나 다음(본질)을 추구하는 자율적이고 능동적인 주인공으로서,
자신이 갖고 있는 강점을 최고로 발휘하는 것을 말합니다.

에니어그램의 지혜를 통해 나 다음을 찾고 모두 행복한 삶을 살 수 있기를 바라며
오늘은 오랜만에 에니어그램의 명상을 천천히 되내이며 글을 마무리 짓도록 하겠습니다.
감사합니다.



에니어그램 명상

윤운성

교만하지 않고 겸손하게 하시고
자기를 기만하지 말고 정직하게 하시며
특별한 감정만을 추구하기보다는 마음을 평안하게 하소서.

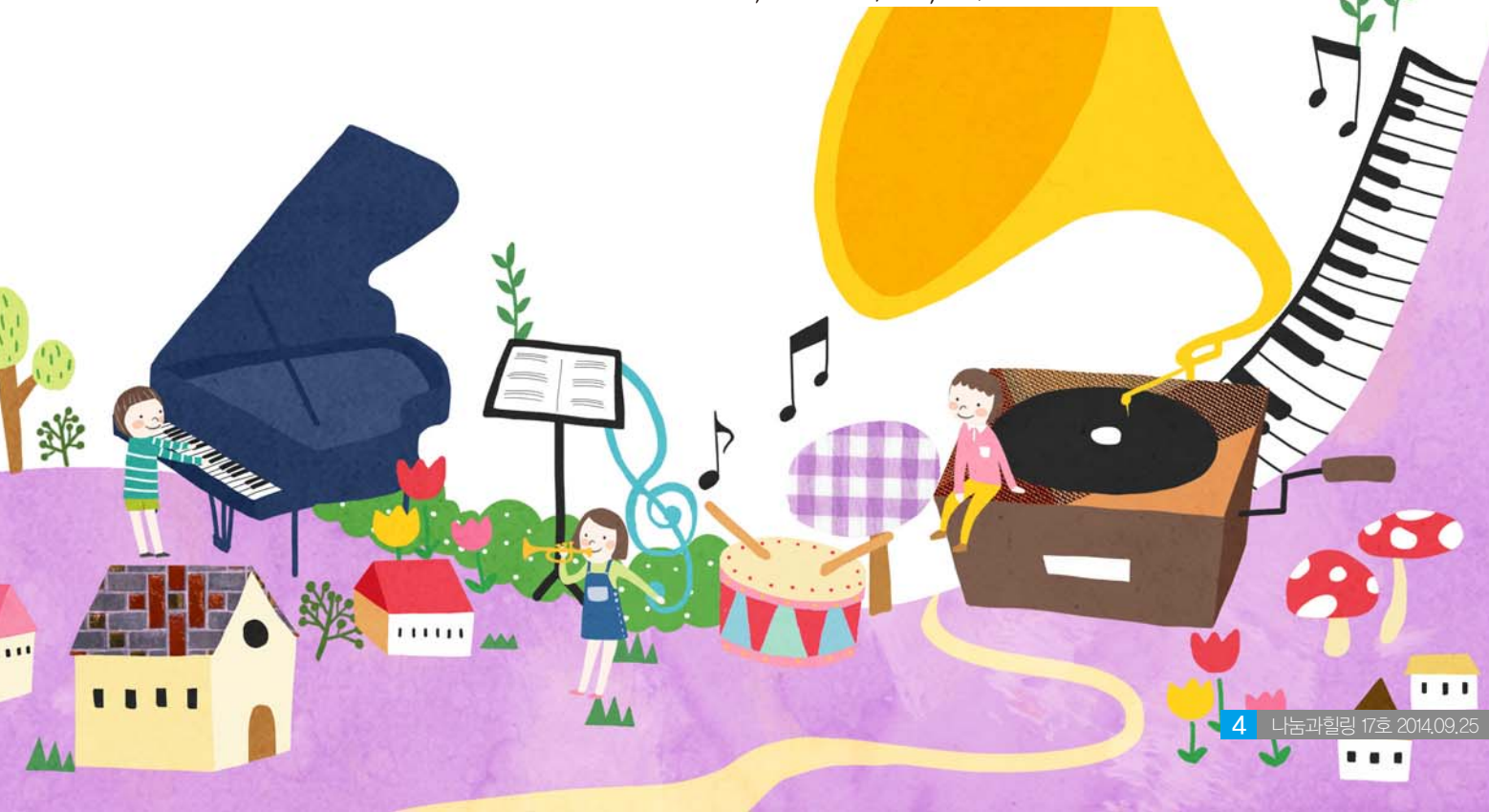
모든 탐욕으로부터 자유롭게 하시고
두려워하지 말고 용기를 갖게 하시며
지나친 정열보다는 절제하게 하소서

남을 욕망대로 통제하기 보다는 보호하게 하시고
너무 태만하지 말고 행동으로 옮기게 하시며
하찮은 일에 분노하지 않고 침착하게 하소서

따라서 모든 자기집착으로부터 해방되게 하소서

2014년 9월 25일

한국에니어그램교육연구소 소장 윤운성





한국형에너지그림을 통한 성격 및 꿈탐색 Dream Maker



내 성격을 정확하게 알게 되었고,
다음에도 또 하고 싶고, 정말 즐거웠다.

게임이나 영화를 조금 더 많이 했으면 정말 재미있
겠다. 하지만 이런 수업을 자주했으면 좋겠다. 재미
있기 때문이다.



내 성격, 직업을 자세하게 알았고 힘든 사람들의 동영상
보며 나도 포기하지 않겠다고 느꼈다.



시간을 딱딱 맞춰서 좋았다.

정말 재미있어서 다음에 꼭 한번 더 하고 싶다. 내 꿈이 생기게
해주어서 좋았다.
선생님이 엄청나게 착하셨다. 시간이 빨리 지나가서 좋았다.

게임을 통해서 지루하지 않게
선물을 주셔서 재미있었다.





이 수업을 통해 꿈이 더 많이 생겼다.
정말 즐거운 시간이 되었던 것 같습니다.

선생님께서 지루하지 않게 진행을 해주셨고 재미있어서 5시간이 되게 빨리 지나갔고 꿈에 대한 확실한 개념이 생겼다. 나에게도 많은 도움이 되었다. 특히 소울서퍼를 보고 감동을 받았다.



수업이 빨리 진행되고 활동과 본 영화가 재밌었다.
다음에 또 했으면 좋겠다.

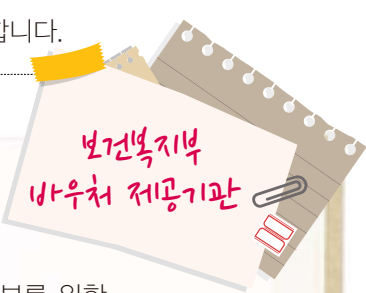


나에게 맞는 직업이 뭔지 알게 돼서 웃기다. 재밌었다.

시간	프로그램	진행사항
09:00~10:00	아이스 브레이크 & 꿈찾기 프로그램	그룹작업 & 워크숍
10:10~12:00	진로 및 학습유형검사 실시 & 그룹작업	유형별 그룹작업
12:00~13:00	점심식사	
13:00~14:00	영화와 진로 : 소울서퍼	
14:30~16:00	미래의 상상 만들기 강의 마무리 : KEEP GOING 동영상	

닥터 윤 심리상담발달센터

본 센터에서는 심리상담 및 발달상담까지 모두 가능합니다.
또한 바쁜 현대인과 맞벌이 부부를 위한 **주말, 야간 상담 예약 서비스**를 실시합니다.



1. 이용대상

영·유아, 아동, 청소년, 성인, 부부 가족상담

2. 치료내용

개별치료/그룹치료

감각통합, 언어, 학습인지, 음악, 놀이, 미술치료

조기특수교실

감각, 발달 중심 / 유치원 및 학교 적응

사례회의

다 학문 접근을 위한 각 분야의 전문가 회의

각 영역의 전문가와 연계한 치료계획

3. 이용방법

전화접수 → 전화 또는 방문상담 → 발달 및 영역별
평가 → 평가결과 상담 → 중재 → 종결평가

4. 특성화사업

- ① 바쁜 직장인들과 맞벌이 부부를 위한 주말, 야간 상담 예약 서비스 실시
- ② 보건복지부 바우처 사업 제공 기관
- ③ 조기특수교실 운영

5. 프로그램

발달상담프로그램

조기특수교실, 감각통합치료, 언어치료
인지치료, 놀이치료, 음악치료, 미술치료

심리상담프로그램

유·아동/청소년 심리상담, 성인/부부/가족상담



닥터윤 심리상담발달센터

- 금천센터 TEL : 02-540-5199, FAX: 02-515-6784, email : gc@doctoryoun.com
- 검단센터 TEL : 032-564-1070, FAX: 032-562-0292, email : gd@doctoryoun.com

바우처 제도란?

사회서비스를 필요로 하는 사람들(노인, 장애인, 아동 등)에게 이용권을 발급하여 서비스를 받을 수 있도록 하는 제도입니다.

바우처 서비스 신청 장소 및 방법

- 신청장소 : 서비스 대상자 주소지 읍, 면, 동 주민센터
- 신청서류 : 의료기관의 진단서 또는 소견서 건강보험증(건강보험 납입증명서)

보건복지부사업 및 지역사회서비스 제공

장애아동 재활치료사업 서비스

- 장애의 조기발견 및 증재를 위한 부모상담서비스, 언어, 음악, 미술, 심리, 감각통합, 행동치료 등의 서비스
- 연 령 : 만 18세 미만 장애아동
- 소득기준 : 전국가구 평균소득의 150% 이하

아동 청소년 심리지원 서비스

- 문제행동(ADHD) 아동에 대한 조기 발견, 치유를 통한 건강한 성장 도모
- 전국가구 평균소득 100% 이하 가정의 만 18세 이하 아동 중 문제행동(ADHD)에 대한 의사 진단서, 소견서가 있거나, 기관장, 교사 추천에 의해 서비스가 필요하다고 판단되는 비장애문제행동 위험군 아동

닥터윤 심리상담발달센터

- 금천센터 TEL : 02-540-5199, FAX: 02-515-6784, email : gc@doctoryoun.com
- 검단센터 TEL : 032-564-1070, FAX: 032-562-0292, email : gd@doctoryoun.com

일반강사 최현주

한국형에니어그램 교육후기

같은 유형의 사람들과 함께 하면서 타자가 되어 나를 바라보기도 하고, 그러다보니 미처 보지 못한 나의 모습도 보게 되었습니다. 내 속에 잠재되어 있는 나, 건강한 모습, 건강하지 못한 모습, 그 모든 모습이 다 나이기에 나를 더 세심하게 바라볼 수 있는 시간이었습니다. 또한 나의 강점도 있지만 약점, 단점을 바라보면서 깨어야 하는 부분들도 타자의 모습으로 보니 타인인 듯 잘 보였고, 타인들이 바라보는 나의 모습도 들여다볼 수 있는 시간이었습니다. 내 속에 있는 많은 것들을 깰 수 있는 시간이었고, 나에게서는 용기와 도전이 필요한 시간이었습니다.

심화단계를 수강하기 전에도 늘 그런 생각을 많이 했지만 약점들을 개선하려고 노력을 했지만 용기가 부족했는지 쉽지 않았는데 주변의 좋은 분들의 도움으로 도전도 하게 되고 새로운 경험도 많이 하게 되었습니다. 벗어던지려고 하기 보다는 있는 그대로의 모습을 받아들이기 연습을 하면서 하루하루를 생활하고 있습니다. 나에게서는 새로운 도전이었는데 물론 깨지는 못했습니다. 하지만 그저 머릿속으로 마음속으로 생각만 하고 있던 것을 심화단계 수강후 생활속에서 도전을 자주 하고 있습니다. 이놈의 이미지 관리! 본능적으로 하고 있는 나를 봅니다.

일을 하다가도 이미지관리를 하고 있고, 나보다는 타인을 우선 생각하다보니 내 생각과 마음에는 솔직해질 못했는데 그 순간 내 마음은 어땠는지 생각해보게 되고 알아차려보려는 노력을 하고 있습니다.

너무도 일과 사람관계로 나 스스로를 돌보지 못하고 나를 챙기지 못해서 나를 챙기는 것이 요즘 저의 미션입니다. 인생관이 나사랑이지만 실천이 쉽지 않은 듯합니다. 변명이겠지만 일하지 않으면 안 되는 상황, 내 감정을 표출하지 못하고 억제하는 상황, 하고 싶은, 관심 있는 분야의 일은 많고, 생각이 많아지는 나!!! 이 모든 것들에게서 솔직해지고, 릴렉스해질 수 있는 나의 모습. 오늘도 조금 서운한 상황들이 여러 건 있었지만 예전과는 달리 과민반응하지 않는 처세로 나를 알아차리고 행동하면서 나를 돌아봅니다.

무엇보다 요즘의 저의 미션은, 1. 자신의 감정, 생각에 솔직해지기 2. 릴렉스 해지기 3. 타인 눈치 보지 않고 내 멋대로 해보기 4. 에너지 충전하기 5. 위트있게 센스있게 잠재되어 있는 감각 센스 살리기 6. 자존감, 자신감 등입니다.

그렇다면 인성까지 갖춘 명강사로 거듭날 수 있지 않을까요? 배우고 싶습니다. 센스, 감각. 앞으로도 많이 배우겠습니다.

일반강사 김종성 심화단계 후기

심화단계에서는 어릴 적 나의 모습을 되짚어 보는 귀한 시간이었으며, 나의 성격이 왜 이렇게 형성되었는지에 대해서 깊이 고민해 보는 시간이었다. 우유부단하고 무조건 남들과 잘 지내려고 하는 9번유형의 특성이 '왜 나타나게 되었는가?'에 대한 고민을 하다가 문득 떠올랐던 것은 둘째 누나가 어머니께 혼나는 장면이었다.

둘째누나는 가야금을 전공한 전형적인 예술가 유형이다. 나와는 많이 다르게 본인이 이야기 하고자 하는 것은 모두 말하는 스타일이고, 감정의 기복도 심한 편이었다. 어느 날은 갑자기 기분이 너무 좋았다가 어느 날은 아무 이유 없이 기분이 좋지 않아 하루 종일 우울하게 지내는 경우가 많았다. 이런 둘째누나는 1번 유형인 어머니와 많이 부딪혔다. 어머니와 둘째누나가 왜 그렇게 서로 맞지 않는가에 대한 것도 에니어그램을 공부하면서 알게 되었다.

어머니가 하는 말을 고분고분 잘 듣는 나와는 반대로 둘째누나는 사사건건 어머니와 부딪혔는데, 둘째누나가 초등학교 저학년 때였고 나는 유치원을 다닐 때였다. 누나는 피아노 학원을 다녔는데, 80년대 초반에는 피아노 학원이 붐을 이룰 때라서 학원에 원생이 많았다. 그러나 피아노는 고작 2-3대 정도였기 때문에 많은 원생들이 기다리는 일이 많았다. 누나는 밖에서 고무줄 놀이를 하고 있었고 자기 차례가 오면 "너 먼저 쳐. 난 나중에 칠게" 이렇게 양보를 하면서 계속 고무줄 놀이를 했다. 이렇게 고무줄 놀이에 몰두하면서 피아노 레슨을 제대로 받지 못했고, 결국 저녁 늦게 귀가 했다. 시간관념이 철저한 1번 유형인 어머니는 딸의 이러한 행동을 이해하지 못했을 것이다. 따라서 굉장한 질책을 하게 되었는데, 어머니는 훈계하는 과정에서 자신의 화를 이기지 못해 전화기로 누나의 머리를 때렸다. 당시 기억에 어머니가 굉장히 화가나서 겁을 주기위해 했던 행동이었던거 같은데, 누나가 피하면서 머리를 맞았고, 그 과정에서 누나의 머리에서 출혈이 생겼다. 난 그 모습이 너무 무서웠고 어머니를 좋아하지만 한편으로는 공포의 대상이 되기도 했다. 어머니가 2번 날개를 활용하기 때문에 굉장히 자상하고 자식들에게 헌신적이었지만, 자식들은 어머니 본인이 모르는 모습(분열하는 모습)을 옆에서 지켜보아 왔던 것이다. 1번 유형이 분열하면서 생기는 4번 유형의 감정의 기복이 심한 것도 옆에서 볼 수 있었다. 그때부터 나는 어머니가 하는 일에 무조건 'yes'하는 버릇이 생겼다. 이러한 면들이 모든 사람들과 잘 지내려는 9번 유형의 모습이 드러나게 한 사건이라고 본다.

또한 이번 워크숍을 통해서 나의 의식수준(발달수준)을 살펴보는 계기가 되었다. 현재 나의 상태를 살펴보면 4수준(불균형 수준)에 있는 것으로 판단되며 '네가 무엇을 원하는 나는 그것에 맞출 수 있다'라는 생각을 평소에 가지고 있다. 과거 대학입학시험을 보던 시기에는 더욱 수준이 떨어져 '그것은 운명이야. 받아들이면 되지 뭐'라는 생각을 많이 가졌다. 앞으로 나의 의식수준을 계속해서 성찰하면서 2번 수준까지(나는 평화적으로 머물 것이다)올릴 수 있게 노력할 것이다.



가산디지털단지역 논나스

논나스는 이탈리아어로 ‘할머니’란 뜻입니다.

이탈리아 사람들은 예로부터 할머니께서 정성으로 만들어주신 피자와 파스타를 즐기며 어린 시절을 보냅니다. 논나스는 이러한 할머니의 손맛과 정성을 기본으로 고품격 이탈리아 맛을 느낄 수 있는 곳이었습니다.



위치는 가산디지털단지역 7번 출구 제이플라츠 건물 1층에 위치하고 있습니다.
주의!! 이번 호 기사에는 식욕을 자극하는 다수의 사진이 포함되어 있습니다.

논나스

TEL. 02-2028-7076
서울 금천구 가산동 459-11
제이플라츠 1층



가산동은 사람이 많은만큼 식당도 많은데 논나스는 이 근방에서 파스타가 제일이라고 인정받는 집입니다.
 재료의 맛이나 조리법에 충실한 기본이 탄탄한 논나스.
 그 중 대표 메뉴를 함께 살펴보실까요?

흑미 고르곤졸라



할라피뇨 오일 스파게티



해물 토마토 스파게티



해물 토마토리조또



빠네 크림 스파게티



단호박 피자





마담 프루스트의 비밀정원

Attila Marcel



Vis ta vie
네 인생을 살아!



전임교수 소희정

소희정 예술심리상담연구소장 / 추계예술대학교 외래교수 / 한국사진치료학회 슈퍼바이저
한국에니어그램교육연구소 전임교수 / 한국상담학회 전문상담사 / 영상영화치료사 / 영화치료 전문가
사진치료 전문가 / 정신건강상담사 / 자기주도학습지도사 / 학습상담사

<주요저서 및 기타>

영화를 활용한 진로상담프로그램, KFA 영화목록집 /
논문 : 영화를 활용한 진로 집단상담이 청소년의 진로성숙도 및 진로결정 자기효능감에 미치는 효과 /
영화[미스리틀선사인]에 나타난 가정의 위기와 극복에 관한 연구: 에니어그램을 중심으로



2살 무렵 부모를 여인 폴은 말을 잃은 채 두 이모와 함께 산다. 이모들은 폴을 세계적인 피아니스트로 만들려고 했지만 번이 콩쿨대회에 입상하지 못한다. 33세인 폴은 피아노 실력외 대부분의 것들에는 미숙한 어린아이의 상태에 멈춰있고, 그의 생활환경은 집과 두 이모들이 운영하는 댄스교습소, 정원 산책 정도가 전부이다. 그는 분명히 살아 움직이지만 두 이모의 자동인형 같은 느낌이다. 눈빛 역시 한없이 깊고 슬프고 아름답지만 감정이 없는 듯 전혀 행복해 보이지 않는다. 폴에게 단 하나 좋은 것은 따뜻하고 아름다웠던 엄마에 대한 그의 기억이다. 어릴 적 희미한 기억으로부터 비롯된 아빠에 대한 공포심으로 인해 사진 속 아빠를 재단해 분리해버리는 행위로 자신의 기억 속에 있는 아빠에 대한 복수를 한다. 그러던 어느 날 폴이 살던 아파트의 엘리베이터가 망가지면서 그의 인생에 큰 변화가 생긴다. 우연히 이웃 마담 프루스트의 집을 방문한 폴은 그녀가 키우는 작물을 먹고 과거의 상처와 추억을 떠올리게 되면서 매주 목요일마다 '잃어버린 기억을 찾아서' 여행을 한다.

정신분석의 거장인 '멜라니 클라인'은 아이들은 엄마와 주변의 사람들을 '환상(phantasy)'을 통해 구성하고, 그 무의식적 환상을 통해 전체 세계와 관계한다고 하였다. 아이는 어떤 것도 있는 그대로 단순하게 보이지 않고, 지각을 구조화하고, 윤색하고, 중요성을 더하며 무의식적 환상을 모든 지각에 부착하는 방법으로 세계를 인식한다고 하였는데, 영화의 섬세한 장치들과 색채는 헐리우드 영화와는 비교할 수 없는 독특함이 있다. 특히 폴의 기억 속 장면은 과장된 동화 속 한 장면 같기도 한데 이 장면들은 성인이 된 시점으로는 기억해내기 힘든 폴의 무의식적 환상(Phantasy)을 보여주는 듯하다.

감독 실빙 쇼메는 마르셀 프루스트의 『잃어버린 시간을 찾아서』의 많은 부분들을 영화에 담아낸다. 아마 프루스트의 열렬한 팬이 아니었을까?

영화에서 폴은 마담 프루스트가 준 이상한 차와 마들렌을 먹으면서 무의식 속 봉인된 기억속으로 들어가게 된다. 이모들로부터 왜곡된 아버지에 대한 기억, 자신이 억압해온 고통스러운 진실들을 마주하게 되면서 점차 성인으로 성장하게 된다.

프로이트는 '이드가 있는 곳에 에고가 있게 하라' 라는 말로 정신분석치료의 궁극적인 목표를 말하고 있다. 폴은 자신의 과거를 기억해 내었고, 바라보았으며, 화해하고 인정하는 작업을 통해 비로소 성숙한 어른의 자아로 다시 태어날 수 있었다. 기억을 찾고 사진속의 아버지를 엄마와 자신의 옆으로 다시 복귀시키는 상징적인 작업을 통해 자신의 모든 것을 받아들인다.

기억은 주인 스스로 왜곡시킨다.

도저히 간직할 수 없는 기억들은 억압해버린다.

하지만 왜곡하고 억압해버린다고 지워질 수 있는 것은 아니다. 마치 시지프스의 형벌처럼 바위를 산꼭대기로 굴러 올리지만 그 무게로 인해 다시 아래로 굴러 떨어지는 반복재생을 하기 때문이다.

그것을 용기있게 인식하고 받아들일 때 우리는 구원될 수 있을 것이다.

영화는 폴이 두 살 때 미처 말하지 못했던 "papa"라는 말을 자신의 아이에게 되뇌이는 것으로 끝났지만 이제 공허한 눈빛에 감정을 담고 매순간 행복을 느끼며 살게 되지 않을까?

생각해보기

- 당신을 과거로 돌려보낼 만한 오래된 소품들이 있습니까?
- 당신이 기억하고 싶은 혹은 기억하고 싶지 않은 과거는 무엇인가요?
- 영화에서는 2살 때 폴의 시점이 종종 등장합니다. 만약 당신이 감독이라면 2살짜리가 보는 세상은 어떻게 그려내고 싶은가요?
- 당신 인생의 가장 행복했던 순간은 언제였습니까?

“기억은
일종의 약국이나
실험실과 유사하다,
아무렇게나 내민 손에
어떤 때는 진정제가 때론
독약이 잡히기도 한다.”



황은신 전임교수 에니어그램과 학습



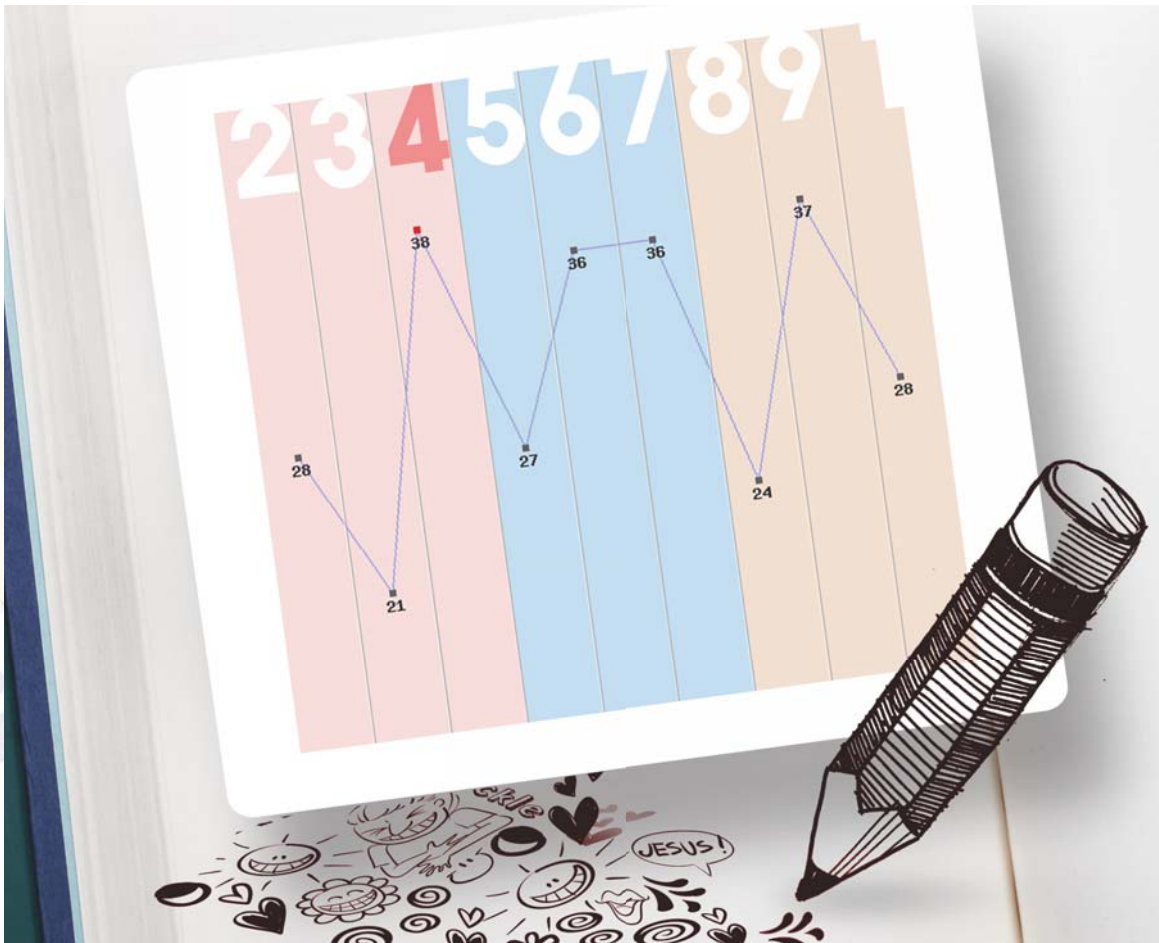
경력사항

이화여자대학교 졸업 / 전직 고등학교 교사/ (사)성심인성연구원 이사

한국에니어그램학회 상임이사

심리상담사 1급 / 소년보호사 3급

부모교육 강사 / 학습클리닉 전문가 / 노인교육 전문가 / 금연강사 (강동교육청 교사 연수, 강
동보건소, 성북구보건소 금연강사) / 집단상담지도자 / 효과적인 공부방법 강의



이름 : 정 OO / 여 / 기본유형 : 4번(예술가) / 날개 : 5번 / 힘의 중심 : 가슴 중심

정 OO은 기본 유형이 4번이다. 힘의 중심은 가슴의 에너지를 사용하고 있으며 날개는 5번을 사용하고 있다. 현재 심리적인 에너지의 상태를 말해주는 분열과 통합의 방향에서는 보통으로 나타나고 있다. 한국형에니어그램성격유형검사에 의한 내담자의 성격유형은 예술가이며, 자기주도학습양식은 창조적 학습이다. 에니어그램 성격유형검사의 전체적인 양상을 종합해서 평가해본다면 다음과 같다.

힘의 중심별 조언

학년이 올라갈수록 학습에 대한 체력도 매우 중요해지기 때문에 운동을 주기적으로 할 필요가 있을 것으로 보인다. 학습자가 가슴유형임을 고려해 볼 때 자신에 대한 몸 감각에 소홀할 경향이 있으므로 이에 대한 적극적 대처가 필요할 것으로 보인다. 따라서 운동이 일상이 되도록 가족이 지속적으로 함께 하는 것이 좋을 것으로 사료된다. 학습자가 자신의 능력을 보다 정확하게 평가하여 스스로 능력을 펼칠 수 있도록 하고 학습자가 원하는 것을 찾아 스스로 해결해 나갈 수 있도록 도와주는 것이 중요할 것으로 생각된다. 이를 위해서는 무엇보다도 학습자의 장점을 충분히 인정해 주는 분위기를 조성하는 것이 중요할 것 같다.

성격유형별 조언

4번 유형은 새로운 학습, 독창적인 학습, 자신의 흥미를 유발하는 과제를 선호한다. 그들은 풍부한 상상력, 이미지와 시각적 효과, 자신의 감성적 느낌표현과 실행하는 편이다. 4번 유형은 본인만의 학습 환경과 방법을 인정하며, 심리적 안정을 취하는 것이 중요하다. 또한 그 어느 유형보다 감정적인지라 목표달성에 대한 인내가 필요하며 몸을 움직이며 직접 해 볼 수 있는 체험의 기회를 넓히는 것이 좋다. 공부와 좋아하는 일은 확실히 구분하도록 한다.

성장방향

4번 유형의 통합방향인 1번 유형의 장점을 닮게 하자.
혹시 본인도 모르게 감정의 파도에 휩쓸리면 왜 그런지 자문해 봐야한다.
학습을 함에 있어 원칙을 가지고 추진하도록 하며 모든 것을 혼자만의 일로만 받아들이면 안 된다.
4번 유형은 누구보다 멋지고 행복한 사람이다.



눈치 보는 아내와 소통 늘릴 필요...장모와의 인간적 유대 재정립 해야 처가살이 사위의 섭섭함 푸는 삼차방정식

하루는 30대 후반의 남성이 진료실을 찾았다.

“선생님, 이 섭섭함을 어떻게 하면 좋을까요?” 그는 복잡한 가정 문제를 털어 놓는다.

“최근 몇 년의 강사 생활을 청산하고 이제 막 교수가 됐어요. 오랫동안 처가 신세를 지고 있습니다. 그 날도 평소 처럼 막 출근하려는데 장모님이 아내에게 큰소리를 내는 겁니다. 그냥 지나쳐야 하는데 그날따라 일방적으로 당하고 있는 모습이 애처로워 돕고 싶었어요. 그래서 ‘장모님! 너무 하시는 것 아니냐’고 큰 소리를 냈지요. 그런데 장모님이 뒤돌아서면서 혼잣말을 하시는 거예요. ‘굴러온 돌이 박힌 돌 뺏다더니.’ 너무 충격적이었어요. 그런데 더 놀라운 것은 아내였어요. ‘엄마한테 그럼 어떡해?’라며 화를 내더라고요. 너무나 섭섭했죠. 선생님, 이 섭섭함이 어디서 생기는 걸까요?”

장모에게 충격 받고 아내에겐 섭섭하고

그는 긴 유학을 마치고 귀국할 때 몇 달 내에 학교에서 자리를 잡을 것으로 예상했다고 한다.

그러나 상황은 여의치 않았다. 어쩔 수 없이 처가 신세를 져야 했고, 경제력이 있는 장모의 도움을 받았다. 장인 없이 생활을 홀로 꾸려와 그런지 장모의 성격은 무척 강했다. 사위에게 직접적 간섭은 없지만, 생활에 자주 개입하고 딸에게 잔소리를 퍼붓기도 했다. 부인은 그런 어머니 눈치를 보는 의존형이다. 이제 자리가 잡혀 장모를 내치고도 싶다. 하지만 그동안 도움 받은 게 미안하다. 사건 이후 모두가 관계 개선을 위해 노력하고 있다. 그래도 뭔가 찝찝하다. 그날의 상처는 쉽게 사라지지 않는다.

화병은 한국 고유의 병이다. 한(限)·섭섭함·서운함 등으로 표현된다. 분노·우울·불안의 세 감정이 섞인 상태다. 오랜 동안의 고생과 억눌림이 묻어있는 상태다. 화병은 과도한 스트레스 상황에서 풀지 못하고 참을 때 생기는 병이다. 참는 것이 꼭 나쁜 것만은 아니다. 인내는 긍정적인 의미가 더 많다. 전통적인 화병은 어려운 시절 꼭 참아 온 미덕에서 생겼다. 한국 문화는 집단주의 문화다. 나보다는 우리, 개인보다는 집단이 우선되는 사회였다. 집단을 위해서 개인이 희생하고, 아이를 위해서 부모가 참고, 남자를 위해서 여자가 희생한다. 이러한 희생은 잘 승화되는 못할 때 한(限)이라는 감정을 일으킨다.

그런데 한(限)이 화병으로 발현되는데 권력구조가 개입된다. 권위주의, 지배와 종석의 문제가 개인된다. 한국은 민주주의가 정착했다지만 아직 사회 여기저기 불평등이 퍼져 있다. 화병은 양반의 지배를 받았던 서민계층, 남성성의 지배를 받았던 여성, 시어머니의 지배를 받았던 며느리에게 더 많이 나타난다. 옛말에 사위 사랑은 장모라 했다. 그런데 요즘 처가댁 살림을 하는 남자들이 늘면서 상황이 바뀌고 있다. 사위가 장모의 지배를 받는다. 이제 며느리에게 나타나던 화병이 사위에게 나타나는 것이다.

섭섭함은 어디에서 생길까? 기대에서 온다. 보통 좋은 반응을 예상했는데, 이해해 줄 것으로 알았는데, 내편이라고 생각했는데, 그렇지 않으면 섭섭하다. 기대가 클수록 섭섭함이 크다. 기대는 항상 갈등을 유발한다. 나만큼 해주기를 바라는데, 나의 부족함을 채워주기를 바라는데, 그렇지 않으면 실망스럽다. 기대가 크면 실망도 크다. 섭섭함은 화병에서 온다. 오랜 동안 참고 억눌린 과거생활의 반영이다. 분노와 슬픔, 죄의식이 깔려 있다. 눌린 용

수철은 튕겨 나가는 법이다. 쌓인 감정은 언젠가 폭발할 수 있다. 섭섭함은 상처에서 온다. 상처는 되도록 빨리 치유돼야 한다. 뇌두면 덧나거나 꺾어 터진다. 마음의 상처는 눈덩이처럼 커지기도 한다. 이해가 중요하다. 이해가 안 되면 오해가 발생한다. 깨달음이 중요하다. 깨달음이 없으면 혼란을 일으킨다.

섭섭함을 어떻게 해야 할까? 인간관계는 방정식에 비유된다. 우선 순수한 마음으로 관계 방정식을 풀어보자. 일차 방정식을 적용하는 것이다. 약할 때는 누군가의 도움이 필요하다. 도움 요청이 나쁜 것은 아니다. 도움을 받을 때는 상대가 정말 고맙다. 그런데 계속 도움을 받는다면 부담스러워진다. 짐을 떨쳐 버리고 싶다. 갑자기 도움이 끊긴다면 뭔가 찝찝하다. 도움에 대한 고마움이 사라지기도 한다. 도움을 이유로 간섭을 당한다면 왠지 떨떠름하다. 도움에 대한 고마움이 분노로 바뀌기도 한다. 그래도 계속 도움을 요청한다면 뻔뻔스럽다. 상대가 불쌍하게 보이기도 하다. 일차방정식은 덧셈, 뺄셈과 유사하다. 더하고 뺀다. 빼고 더한다. 뻘뻘한 해답이 없다. 어떻게 보면 화내고 잘해 주고, 서로 눈치보고, 분노와 죄의식이 이어지는 '지지고 볶는' 관계다.

이차방정식은 무엇일까? 모녀관계, 장서관계(장모와 사위)에서 한 발 더 나아가간다. 삼각관계다. 요즘 잘 나가는 드라마는 삼각관계가 기본 구도이다. 사각관계까지도 형성된다. 삼각관계의 원조는 오이디푸스 콤플렉스다. 남자 아이는 이성인 엄마를 좋아한다. 그런데 아빠가 두려다. 성기가 거세될 것 같다. 남자는 아빠를 동일시하면서 두려움을 해결한다. 엘렉트라 콤플렉스도 있다. 여자 아이는 자신에게 없는 남근을 갈망한다. 그런데 엄마가 두려다. 여자는 엄마를 동일시하면서 두려움을 해결한다. 이것이 자식이 부모를 닮는 기전(mechanism)이다.

사랑과 두려움은 가장 원초적인 감정이다. 사랑이 사라지면 두려움이 몰려오고, 두려움을 극복하면 사랑이 싹튼다. 이제 이차방정식을 풀어보자. 삼발이 탁자가 불안하게 서 있다. 힘든 과거생활의 결과이다. 부인이 너무 취약하다. 모녀관계가 너무 밀착되어 있다. 부인은 항상 강한 어머니 눈치를 본다. 둘 사이의 소통은 일방적이다. 부인이 오히려 엄마를 두둔한다. 정서관계에서 부인의 역할이 애매하다. 고래싸움에는 새우등이 터지는 법이다. 부부 사이의 소통이 절실한 것 같다. 삼각관계는 복잡하다. 현재 상황만으로 풀기는 어렵다. 해결 안 된 과거의 숙제가 포함되어 있기 때문이다. 어쩌면 부인의 성장이 필요할지 모른다. 성장과 성숙은 결단과 시간이 요한다. 기다림이 필요하다. 문제를 당장 풀기 어려울 수 있다. 미래를 포석해야 한다.

문제 해결에서 나아가 문제 와해 도모

삼차방정식은 무엇일까? 어느 날 낙타가 무거운 소금을 메고 산길을 가고 있었다. 주인이 물었다. “산을 오를 때와 내릴 때 언제가 더 문제인가?” 낙타가 웃으면서 대답했다. “내 등에 있는 소금이 더 문제입니다.” 한참 산길을 가는데 역수 같은 비가 쏟아졌다. 빗물에 소금이 녹아 내렸다. 순간 낙타는 모든 짐에서 해방되었다. 덧셈 뺄셈을 푸는 일차방정식에서, 곱셈 나눗셈을 푸는 이차방정식, 미분 적분을 푸는 삼차방정식으로 보다 더 큰 그림을 그려보자. 이런 말이 있다. “생활보다는 삶이 크고, 사실보다는 진실이 크고, 성보다는 사랑이 크고, 몸보다는 혼이, 사회보다는 자연이, 현실보다는 실재가, 문제보다는 신비가 크다.” 해결 중심(solution-focused)에서 나아가 문제해결(problem-solving)을 이루고, 문제 해결에서 더 나아가 문제 와해(problem-dissolution)를 도모해 보는 것이다.



이후경 박사. 전문강사 4기
 후박사 이후경 정신과 의사, 경영학박사, LPJ마음건강 대표, 연세대 의과대학과 동대학원을 거쳐 정신과 전문의를 취득하고, 연세대 경영대학원과 중앙대에서 경영학을 전공했다. <임상집단정신치료>, <후박사의 마음건강 강연시리즈 1~5권>, <후박사의 힐링시대프로젝트> 등 10여권의 책을 저술했다.

낮은 자의 친구 프란치스코 교황의 방한을 기억하며 가톨릭 순교지 절두산



가톨릭 순교지 절두산의 유래

절두산은 조선시대 한강을 건너던 양화나루터 옆에 있었던 언덕으로 개화기 때 많은 천주교 신자들이 처형된 곳이다. 한강으로 돌출한 봉우리의 모양이 누에의 머리 같기도 하고, 용의 머리 같기도 한 데서 잠두봉·용두봉·가을두라고도 불렸다. 양화나루터는 서울에서 양천을 지나 강화도로 가는 중요한 길이었으며 군사적으로도 매우 중요한 곳이었다. 또한 전국에서 세곡이 조운선에 실려 올라오는 항구로서 농산물의 유통을 담당하는 곳이기도 하였다. 잠두봉은 1866년(고종 3) 병인양요 때 한강을 거슬러 온 프랑스함대에 대적하기 위해 방어기지로 사용되었다. 이곳이 절두산이라고 불리게 된 것은 병인양요 이후 전국 각지에 척화비를 세움과 동시에 1만여 명의 가톨릭(천주교) 신자들을 붙잡아 이곳에서 목을 잘라 처형한 데서 연유한다. 한국가톨릭교에서는 순교 100주년째인 1966년, 이곳에 순교기념관을 건립하여 그들의 넋을 위로하고 순교정신을 현양하였다. 기념관은 순교자기념성당, 박물관, 순교성인 28위의 유해를 안치한 경당(지하묘소) 등 셋으로 구분되어 있다. 순교자 기념공원으로 꾸민 앞마당에는 김대건·남종삼의 동상, 순교자상, 일본에서 순교한 오티줄리아의 묘 등이 있다.



주소

- 서울시 마포구 토정로 6 (합정동 96-1)
- 문의: 02-3142-4434, 02-2126-2200

관람료

순례객의 자율적인 봉헌금

미사시간 안내

월요일~주일 | 오전 10시, 오후 3시(토요일 3시는 특전미사)

박물관 이용안내

화요일~주일 | 오전 9시 30분~오후 5시(매주 월요일 휴관)

- 10인 이상의 단체관람은 2주전 사전 예약 시 입장가능
- 예약문의 02-2126-2299





KEPTI

성인용 검사지
성인용 프로파일/응답지



KEPTI-J

청소년용 검사지
청소년용 프로파일/응답지



KEPTI-CLS

진로학습 검사지
진로학습 프로파일/응답지



KEPTI-C

이동용 검사지
이동용 프로파일/응답지



KESPTI-Y

아동, 청소년용 간편 검사지
아동, 청소년용 간편 프로파일/응답지



KEPSTI

하위유형 검사지
하위유형 프로파일/응답지



한국형에니어그램 성장카드



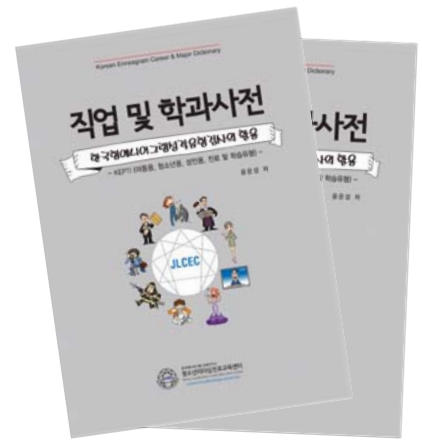
한국형에니어그램 직업카드



한국형에니어그램 직업퍼즐북



한국형에니어그램 용어사전



한국형에니어그램 직업 및 학과사전



에니어그램과 진로지도



한국형에니어그램 자기주도학습플래너 BEST UP



에니어그램과 명상



에니어그램과 자기주도학습



청소년상담가이드
한국형에니어그램 진로 및 학습 유형검사 적용



장점퍼즐



스토리텔링 이미지 90매

에니어그램과 함께 하는

문화소식

구리 한강 코스모스 축제



기간 2014.10.03 ~ 2014.10.05

장소 경기 구리시 구리시민한강공원

관람료 무료

천안 흥타령춤축제



기간 2014.09.30 ~ 10.05

장소 천안삼거리 공원, 천안역, 아라리오광장 등

관람료 무료

공연예술과 인문학의 만남! <공연, 인문학과 놀다>



기간 2014.10.07 ~ 11.04. 매주 화 7:30pm~9pm

장소 별오름극장

대상 공연예술과 인문학에 관심 있는 일반인 70명

접수 2014.8.29. ~ 10.06. 선착순 접수(입금순)

모집 각 기수 200명 선착순 모집

수강료 전체 강좌: 5만원(총 5회), 개별 강좌: 1만원

수강혜택 전체강좌 수강 시, 기념품 제공 및 70%이상 출석자에 수료증 수여, 인문학특강 수강생 <창극 미디어> 30% 할인 혜택 제공(인 4매 한정)

문의 국립극장 예술교육팀 (02-2280-5820)

외국인 아카데미



기간 2014.09.23 ~ 2014.12.16. 매주 화·목 7:30pm~9pm
(10.7,9 휴강)

장소 국립극장 해오름

대상 주한 외국인

접수 2014.8.27.(수)부터 선착순 마감

모집인원 각 20명 내외

수강료 한국무용반, 판소리반 각 3만원

수강혜택 70%이상 출석 시 극장장 명의 수료증 발급, 국립극장 기획공연 관람료 할인(별도 고지 시)

문의 국립극장 예술교육팀 (02-2280-5813, 5823)

인천 드림파크국화축제



기간 2014.09.20 ~ 2014.10.05
장소 수도권매립지 드림파크 녹색바이오단지 일원
관람료 무료

서울세계불꽃축제



기간 2014.10.04. 13:00 ~ 22:00
장소 서울 영등포구 여의도 한강공원
관람료 무료

국립무용단과 함께하는 예술가의 작업실



기간 1가: 2014.09.13 ~ 2014.10.11, 매주 토 9am~12pm
 2가: 2014.10.18 ~ 2014.11.08, 매주 토 9am~12pm
장소 국립무용단 연습실, 일취월장(국립극장 내 연습실)
대상 초등학교 1~5학년
접수 1가: 2014.8.28. ~ 09.11 / 2가: 2014.9.23 ~10.16
모집인원 각 35명 내외
수강료 무료
선별방법 저소득층 및 차상위 계층 우선 선발 후, 일반신청자 추첨
문의 국립극장 예술교육팀 02-2280-5821

어린이 국악체험 <오감오락 음악여행단>



기간 3가: 2014.09.13 ~ 2014.10.4, 매주 토 3pm~5pm
 4가: 2014.10.18 ~ 2014.11.08, 매주 토 3pm~5pm
장소 국립극장 연습실, 별오름극장
강사 국립국악관현악단 단원, 극단 북새통
대상 초등학교 3~6학년
접수 1가: 2014.8.28. ~ 09.11 / 2가: 2014.9.23 ~10.16
모집인원 각 30명
수강료 4만원
문의 국립극장 예술교육팀 02-2280-5812

한국형에니어그램 전문강사훈련 1단계

지난 9월 13일 한국형에니어그램 전문강사훈련 1단계를 성황리에 마쳤다. 30여명의 예비 전문강사들이 참여 하였으며, 효과적인 한국형에니어그램 1단계 강의를 위한 워크샵 및 강의시연을 본 연구소 황임란 전임교수의 지도하에 훈련 하였다.

〈전문강사를 위한 한국형에니어그램 1단계 강의 교안(강사지침서, 윤운성 저)〉를 가지고 전문강사들의 한국형에니어그램 1단계 교육을 위한 지침을 받았으며, 전문강사들이 표준적인 강의를 하는데 많은 도움이 될 것으로 기대 된다.

교육을 받은 예비 전문강사분들의 한국형에니어그램의 더 깊은 지혜를 나누며 건강한 사회를 만드는데 활발한 활동을 기대한다.



한국에니어그램교육연구소 상담사례연구

본 연구소에서 9월 20일(토) 한국형에니어그램 사례연구 및 장애를 가진 자녀를 둔 부모를 위한 에니어그램 집단상담 사례를 주제로 진행하였다. 이날 지도자 황임란 본 연구소 전임교수님과 발표자: 양준우(동하네심리행동치료센터 소장, 한국형에니어그램 7기전문

강사), 토론자 김희정(광명YWCA부설 성폭력상담소 소장, 한국형에니어그램 1기전문강사)이 함께하였으며 또한 많은 선생님들께서 함께 참가하였다. 이 날 발표된 사례를 통하여 에니어그램의 지혜가 많은 교육현장에서도 잘 활용되어 건강한 사회를 이루는데 함께하기를 기대한다.



동두천초등학교
한국형에니어그램으로 보는 꿈찾기 Dream Maker



한국에니어그램교육연구소 부설 청소년리더십진로교육센터에서는 9월 16일(화) 동두천 초등학교 진로체험교육 한국형에니어그램으로 보는 꿈찾기 DREAM MAKER을 진행하였다. 한국형에니어그램 진로 및 학습유형검사를 실시한 후 에니어그램을 바탕으로 성격에 따른 각자의 장점과 꿈을 이야기하고 그림으로 구체화 시키는 시간을 가졌다. 에니어그램의 지혜를 바탕으로 자기의 장단점과 강점을 통하여 앞으로의 진로에 대하여 즐겁게 생각해보는 시간이 되었다.

과천여자고등학교
집단상담 프로그램

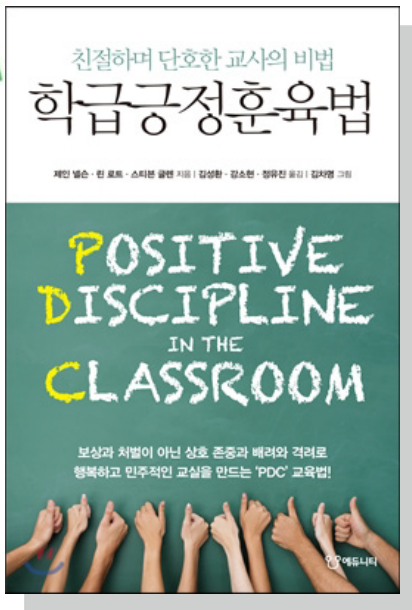


한국에니어그램교육연구소 부설 청소년리더십진로교육센터에서는 9월 15일(월)부터 10월 20일 (월) 까지 과천여자 고등학교에서 자기탐색 및 동기 부여 프로그램을 진행한다. 한국형에니어그램 진로 및 학습 유형 검사를 통해 참 나를 찾고 꿈을 키워가는 동기향상 프로그램으로 함께하는 학생들에게 건강한 동기부여로 도움이 될 수 있기를 기대한다.

당정초등학교
부모교육 프로그램



본 연구소 청소년리더십진로교육센터에서는 9월 26일(금)부터 11월까지 당정초등학교에서 학부모 특강 “한국형에니어그램을 통한 학부모리더십과 행복한 가정”을 진행한다. 학부모들이 한국형에니어그램검사와 더불어 자녀의 에니어그램검사 결과를 가지고 어떻게 하면 가족구성원, 특히 자녀와 어떻게 하면 소통하고 건강한 삶을 살아갈 수 있을지에 대하여 교육을 듣고 경험하는 뜻깊은 시간이 되길 희망한다.



한국형에니어그램 2기 정유진 전문강사님 번역출간
 < 학급긍정훈육법 : 친절하며 단호한 교사의 비법 >

탁월하고 존경받는 교사들은 친절하면서 단호하다. 학생들을 대할 때 한 인간으로서 인격과 감정에 대해서는 친절하지만, 한 인간이 공동체 구성원으로서 살아가기 위한 약속과 책임에 대해서는 단호하다. 그래서 학생들은 방종이나 거부감, 두려움이 아니라 교사와의 연결에서 오는 유대감을 바탕으로 자신을 가치 있게 여기는 자존감과 자신이 속한 공동체에서 의미 있게 여겨진다는 소속감, 자신과 공동체에 대한 책임감을 키울 수 있다. PDC, 즉 '학급긍정훈육법'은 이것을 가능하게 한다. 이 책은 보상과 처벌이 아닌 상호 존중과 배려와 격려로 행복하고 민주적인 교실을 만드

김범정 & 강윤경 결혼

일시 : 2014년 10월 18일(토)

위치 : 서울 명동역 3번 출구 라루체 "La Luce" 18:30

한국에니어그램교육연구소 김범정 전임교수와 11기 강윤경 전문강사가 화축을 올린다.

5단계 교육과정에서 서로의 마니또로 만났던 두 사람이 이제는 서로의 평생 반려자가 되어 에니어그램의 지혜로 에니어그램을 통해 건강한 가정을 이루고 행복한 삶을 살아가기를 기대한다.





에니어그램과 자기주도학습

한국형에니어그램 자기주도학습은 타고난 사고, 감정, 행동영역에서 자신의 성격에 맞는 인지조절, 동기 및 정서조절, 행동조절 등을 통하여 장점과 잠재력을 발휘하도록 설계되어 있습니다. 즉, 전과정이 진정나다움(본질)을 추구하는 자율적이고 능동적인 주인공으로서, 자신이 갖고 있는 강점을 최고로 발휘할 수 있도록 구안되었습니다.

이를 달성하기 위한 구체적인 교육과정은 1) 동기환경을 조성하고 2) 자기진단 및 자기발견, 3) 자기주도학습과정과 에니어그램 통합과정, 4) 성공적인 학습자(통합된 전인), 5) 자기실현(자기주도학습인)으로 구성되어 있습니다. 학습의 즐거움은 물론 스스로 학습전략을 선택하고 동기화되고 행동으로 실천함으로써 자기점검과 평가를 할 수 있도록 되어 있습니다.

청소년리더십진로교육센터 신간도서 발간 이벤트

에니어그램과 자기주도학습 + 자기주도학습 플래너 = 3만원
 (정가 : 22,000원) (정가 : 16,000원)

※ 본 이벤트는 9월 30일까지 진행됩니다.



10월

- 오세영 -

무언가 잃어간다는 것은
하나씩 성숙해 간다는 것이다.
지금은 더 이상 잃을 것이 없는 때,
돌아보면 문득
나 홀로 남아 있다.

그리움에 목마르던 봄날 저녁
분분히 지던 꽃잎은 얼마나 슬펐던가.
욕정으로 타오르던 여름 한낮
화상 입은 잎새들은 또 얼마나 아팠던가.
그러나 지금은 더 이상 잃을 것이 없는 때,
이 지상에는
외로운 목숨 하나 걸려 있을 뿐이다.

낙과落果여.
네 마지막의 투신을 슬퍼하지 말라.
마지막의 이별이란 이미 이별이 아닌 것.
빛과 향이 어울린 또 한 번의 만남인 것을.
우리는
하나의 아름다운 이별을 갖기 위해서
오늘도
잃어가는 연습을 해야 한다.

제법 가을다운 10월이 우리 앞에 와있습니다.
가을은 채우는 달이라지요. 비워야 채울 수 있습니다.
아름답게 비우고 행복하게 채울 수 있기를 바라며...

2014. 09. 25

김은비 필장

지역사회와 함께하고 있는 사단법인 성심인성연구원은 그동안 미술심리상담사, 임상미술심리상담사 및 놀이심리상담사 양성을 통해 많은 전문인력을 배출하였습니다. 2014년 5월에 새롭게 단장된 사단법인 성심인성연구원에서는 교육·상담 및 복지분야에 종사하고 계신 (교육·상담 및 복지분야에 관심이 있으신 분도 참여가능) 선생님들을 대상으로 무료공개강좌를 개최합니다.

공개강좌는 그동안 미술 및 놀이치료를 통해 지역사회와 함께하고 있는 사단법인 성심인성연구원(인천)에서 실시됩니다.

심리과학과 상담을 접목시켜 상담분야의 전문가들을 초빙하여 프로그램을 기획하였으며, 교육·상담 및 복지분야에 종사하고 계신 선생님들은 물론이고, 현재 상담 및 복지를 전공하고 계신 선생님들도 많이 참여하셔서 자신의 성장과 발전에 도움이 되시길 바랍니다.

주제와 일정

회차	일시	프로그램명
1	10월 10일 (금)	아름다운 훈육과 소통
2	10월 24일 (금)	여성을 위한 리더십
3	10월 31일 (금)	감정 코칭, 자녀 코칭
4	11월 7일 (금)	책으로 치유하는 이야기
5	11월 14일 (금)	예술로 치유하는 이야기
6	11월 21일 (금)	미술로 치유하는 이야기
7	11월 28일 (금)	즐거운 놀이 힐링
8	12월 5일 (금)	멋진 프리젠테이션 익히기
9	12월 12일 (금)	집중력 UP! 뇌파이야기
10	12월 19일 (금)	임상미술상담의 이해

※ 위 프로그램은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

장소

사단법인 성심인성연구원 (인천광역시 남동구 구월동 1166-1번지 4층)

시간

10월 10일부터 매주 금요일 늦은 저녁 7시~9시 (단, 10월 17일은 교육 미실시)

강사

사)성심인성연구원 및 한국에니어그램교육연구소 전임교수진

신청 및 접수

장소 관계로 참여인원이 제한되어 있사오니
전화(032-441-9005, 02-3446-3165)로 미리 예약하시기 바랍니다.

※ 주변 분들과 함께 오셔도 좋습니다.



ISSN 2288-2251
등록번호 : 금천 라 00139호
2014년 9월 25일~2014년 10월 24일
편집기획: 김은비 / 편집디자인: 류재현

발행인·편집인 : 윤운성
기사제보 : 02-3446-3165 / FAX : 02-515-6784
인쇄 : 한국에니어그램교육연구소
편집위원: 김새한별, 김성주, 안신영, 김경은, 최은미



ISSN 2288-2251
 등록번호 : 금천 라 00139호
 2014년 9월 25일~2014년 10월 24일
 편집기획: 김은비 / 편집디자인: 류재현

발행인 · 편집인 : 윤운성
 기사제보 : 02-3446-3165 / FAX : 02-515-6784
 인쇄 : 한국에니어그램교육연구소
 편집위원: 김새한별, 김성주, 안신영, 김경은, 최은미

'월간 나눔과 힐링'은 매월 25일에 발간하여 한국에니어그램의 소식과 학술단체 및 복지단체의 소식을 전하는 통합 매거진입니다.