



한국형에니어그램이 만들어 가는 상담 복지 교육매거진

www.kenneagram.com

월간

# 나눔과 힐링

ISSN 2288-2251

등록번호 : 금천 라 00139호

## 제 37 호

2016년 5월 25일~2016년 6월 24일

발행인 · 편집인 : 윤운성

기사제보 : 02-3546-3165 / FAX : 02-515-6784

인쇄 : 한국에니어그램교육연구소

닥터 윤  
심리상담발달센터

성심인성연구원

'월간 나눔과 힐링'은 매월 25일에 발간하여 한국에니어그램교육연구소의 소식과 학술단체 및 복지단체의 소식을 전하는 통합 매거진입니다.

blog.naver.com/kenneagram



# C · O · N · T · E · N · T · S

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>시를 통한 힐링</b> 당신 자신의 각본의 쓰임새요 - M. Mary McGaw</li> </ul>	03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>애니그래프와 여행</b> 유럽여행 ④ 영국 (영국 철도 패스)</li> </ul>	17
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>책 읽어주는 상담가</b> 박현경 전임교수 (리딩 프로젝트)</li> </ul>	05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>애니메이션도</b> 영국의 디지털 (오후의 홍차)</li> </ul>	19
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>찾피플</b> 윤은성 소장 · 기경신 부부 (행복한 가정)</li> </ul>	07	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>책 · 교육도구 소개</b> 김사도구 및 교육도구 소개</li> </ul>	21
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>애니그래프와 성장프로그램</b> 애니그래프와 함께 영혼강제라 발견하기 (8번 유형의 영혼강제라)</li> </ul>	09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>문화소식</b> 영국, 영화, 콘서트 등 이달의 문화소식</li> </ul>	23
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>애니그래프 복키페</b> 신성한 사교의 애니그래프 (7번 유형)</li> </ul>	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>연구소 소식 및 회원동정</b> 연구소&amp;센터소식, 회원 및 전문강사 동향</li> </ul>	25
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>애니그래프로 보는 세상</b> 8번 유형들의 원만한 관계를 위한 사례</li> </ul>	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>교육일정</b> 한국애니그래프교육연구소 6월 교육일정</li> </ul>	29
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>애니그래프와 영화</b> (티파니에서 아침을)</li> </ul>	15		



한국형애니그래프가 만들어 가는 상담 · 복지 · 교육 매거진

한국애니그래프교육연구소 [www.kenneagram.com](http://www.kenneagram.com)  
 서울특별시 금천구 가산동 60-19 SJ테크노빌 1116호 한국애니그래프교육연구소  
 TEL. 02) 3546-3655 | FAX. 02) 515-6784 | Email. [help@kenneagram.com](mailto:help@kenneagram.com)



## 당신 자신의 각본을 쓰십시오

M. Mary McGaw

당신 자신의 각본은  
아직도 써어지고 있는 중입니다.

당신이 바로  
그각본의 지은이입니다.

그러나 당신이 원하는 대로 쓰십시오.  
물론 여러 가지 도전이 있겠지요.  
그러나 극복할 어려움이 없다면  
그렇게 위태해질 수 있겠습니까?

지금 이 순간 당신이  
자신의 사망기사를 쓰고 있다고  
상상에 보십시오.

당신은  
자기 일생의 과업에 대해 만족하시나요?

만약 만족하지 않는다면  
당신의 삶이 아직도  
완성되지 않았음을 기억하십시오.  
오늘은 바로 당신을 위해 있는  
적절한 시점입니다.

다시 시작하십시오.  
당신은 최선의 당신이 될 수 있는  
힘을 아끼지 않고 있습니다.  
잘못이란 지워질 수 있습니다.

늘 기억하십시오.  
결코 이미 늦지는 않았다는 것을. 결코  
당신의 패박을 짊어 보십시오.  
당신은 아직도 살아있지 않습니까?  
당신 앞에 놓인 도전에 대해  
하느님께 감사하십시오.  
그리고 진진하십시오.

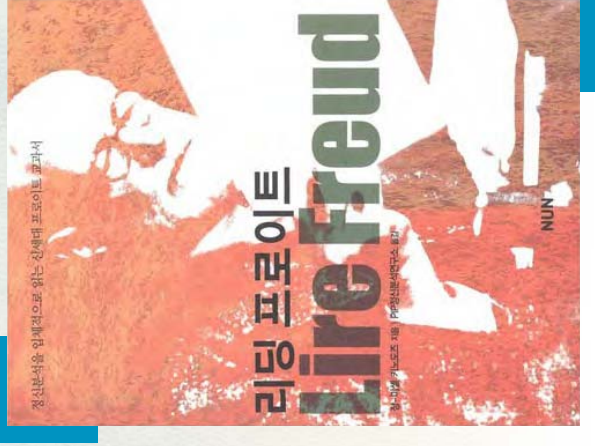


# 책 읽어주는 상담가 리딩 프로이트 Lire Freud

그동안 구입해놓고 펼쳐보지도 못했던 책들을 꺼내보고 이리 탐문, 저리 탐문하며 읽어 보았다. 아직 읽는 중이지만 그 중 에너그램과 성격 연구에 도움이 될만한 책을 먼저 소개할까 한다.



클 박한경  
사단법인 성심인성연구원 창원인성아동발달소장  
다타운성리성심발달센터 센터장  
한국에너지나그랜드교육연구소 전임교수



(리딩 프로이트)는 프로이트를 이 미 잘 알고 있는 전문가나 이제 막 정신분석에 입문하는 학생들 모두 를 위한 프로이트 이해의 교과서 같 은 책이다. 특히 마음에 드는 것은 프로이트의 모든 저작을 연대순으 로 나열하여 프로이트 고유의 개념 들이 탄생하게 된 연대기적 배경과 후기 프로이트 학파의 정신분석 개 념 발달 등을 순서적으로 접할 수 있다는 것이다.

목차는

- I. 정신분석학의 발견 (1856~1910)
  - II. 성숙의 시기 (1911~1920)
  - III. 새로운 관점 (1920~1933)
- 으로 크게 나누어진다.

둘째, 성숙의 시기에는, 1911년 《면역증 사례의 지적적 보고 에 대한 정신분석적 연구》에서 1920 년 《여성 동성애 사례의 심리적 기 원》에 이르는 책들을 소개하고 있 다. 이 시기 역시 유명한 책인 정신 분석 입문(1916~17)이 출판된 시기 이다.

마지막 시기는 새로운 관점의 시기로, 1920년 《쾌락원칙을 넘어선다는 자사에서부터 타계 1년주인 1938년 《모세의 유원성》에 이르는 자서 들을 소개하고 있다. 초기에 발표한 지형학적 모델(원초아-자아-초자아) 를 보완하는 삼원구조(원초아-원 초아-초자아)를 발표할 시기이다. 또 한 삶의 본능 이외에도 죽음의 본능 에 대한 언급도 한 시기이다.

정신분석의 목적이 초기의 지형학 적 모델에 근거하여 '무의식을 의식 화 하라는 것'이라면, 시기의 프로 이트는 구조이론 측면에서 분석의 목적을 '이드가 있는 곳에 자아가 있게 하라'(새로운 정신분석 강의, 1933)로 표현하였다.

프로이트의 논문을 포함하여 50여 편의 저술을 읽는 순서는 누구나 자유롭게 선택할 수 있지만 자서는 이 책에서 연대순으로 읽으면서 프 로이트의 사상이 어떻게 변화하고 진화·발전하였는지를 이르는 것이 중요하다고 하였다.

그러나 이 많은 프로이트의 저술들 을 혼자서 연대기 순으로 다 읽으려 면 20~30년은 족히 걸릴 것이다. 아니 어쩌면 더 많은 시간이 걸릴지

도 모른다. 저자 역시 이 책을 여러 정신편역기들과 15년 이상의 세미나 등의 노력을 통해 얻은 결과물이라 고 하였다. 게다가 프로이트를 읽으 면서 안타까운 것은 프로이트가 다 른 무의식에 대한 이야기들은 무의 식 속에서 무의식적으로 써서 그런 지 않고 나면 무의식 속으로 모두 가려있는 느낌이 든다는 것은 비단 나만의 경험일 아닐 것이다.

프로이트의 사상을 이해하고 제대 로 읽으려면 타계하기 전에 쓴 저술 부터 읽어야 한다. 이 말은 사물정 신분석연구소의 윤순임 소장(프로 이트를 독일에서 정통으로 배우오 신 정신분석가)님이 20여년 전 박사 수업 때 하신 말씀인데, 정말 아직 도 동감하는 부분이다.



# 자식에게 줄 가장 소중한 유산 '행복한 가장' 윤운성 소장 · 가정신 부부

‘뿌리 깊은 가족주의’ 홍익기 장친일가? 아이들이 어렸을 때 엄마를 향한 소심한 저항(?)의 표현으로 만들어낸 밀이다. 소소한 일도 가족 중심으로 해야 하고, 개 인보다 가족행사를 우선하는 것이 사춘기 아이들에게는 부담이없나 보다. 심지어 가족 행사가 시험기간 중에 있으면, 시험공부를 못하는 한이 있어도 가족행사에 는 참여해야 했으니 그럴 만도 했으리라.

생각해보니 의무적으로 참여해야 하는 가족행사가 많기도 하다. 크리스마스 가족식 사, 가족 송구영신예배, 할머니 생신을 비롯한 가족 생일 헌, 어머니날 결혼기념 일 포함한 가족관련 기념일, 할아버지, 할머니, 외할아버지의 기일, 2번의 여름 여행을 가족 정기 여행, 2편의 명절, 그 외에도 작은 아버지나 고모들의 호출행사 등... 그러나 30여 년 넘게 가족이라는 나무를 뿌리 깊게 가꾸다 보니 자라만 단단 열

매들이 열리는 것 같아 고맙고 감사하다. 아이들 모두 예외와 배려심을 가진 어른으로 성장했고, 어디에서 무엇을 하든 가족의 명예를 지키며 노력하고 있으며, 무엇보다 자랑스러운 자식으로 자라났기 때문이다. 그리고 생각해 보니, 아이들만 행복하면 좋지만, 어른들이 행복하면 아이들도 행복할 수 있다. 가족행사는 어른들이 먼저 행복을 실천하는 것이 중요하다. 어른들이 행복하면 아이들도 행복할 수 있다.

우리 부부에게 가족의 의미는 만민지안 사, 세상의 안식처요, 버팀목이다. 우리가 세상을 떠날 때 아이들을 지켜줄 가장, 안전한 보호막은 가족이라고 믿기 때문에 '사랑'과 '책임'을 지니고 있다. '행복'과 '유쾌'한 가정 문화는 우리 부부가 아이들에게 물려줄 가장 소중한 유산이라고 생각한다.

클 윤운성 소장 · 가정신 부부

멀리 사는 친척보다 가까이 사는 이웃사촌이 낫다는 믿음은 자주 만나 정을 나누는 것이 중요하다는 의미일 것이다. 그러나 현대 사회에서 가족들이 모이는 곳이 쉽지 않다. 어른들 세대는 어찌어찌 이어간다 해도 아이들 세대는 자주 만나지 않으면 사춘기 때도 남처럼 될지 모른다. 남편과 아이들도 서로 다른 직업을 가지고 각자에 몰두해서 살고 있으니 모이기가 쉽지 않다.

게다가 4대째가 모두 맞벌이를 하고 있으니 더욱 그러하다. 다행히 어머니 생신 이 8월이라 그 기간에는 4남매의 가족들이 모두 모여 먹을 하며 정을 다진다. 물론 조카들도 모두 참석해야 한다. '만민지안'이 내게 조금만 움직이면 17명이 행복해 하니 사회봉사도 하는데 그것만 갖는



미음으로 즐겁게 준비한다. 나와 남편은 기본준비와 장소를 예약하고, 나머지 남매들도 각자 역할이 있으니 부담 없이 즐긴다. 서로 덕담하고 격려하고 감사하며 즐기는 자리다. 나는 아내가 주는 '장자의 축복을 굳게 믿고 사는 믿는다. 정적인 것을 거부하거나 떠남기지만, 않는다면 아내의 축복을 주신다. 우리 가정은 아내의 축복을 믿고 사는 믿는다. 아내의 축복을 믿고 사는 믿는다. 아내의 축복을 믿고 사는 믿는다.

시절이 보이는 곳에는 문화가 만들어지기 마련인데 우리 가정의 문화는 즐겁고 유쾌하고 조금은 자율적이고 분방하다. 예를 들어 우리 시대의 가족들은 만나면 한 명 한 명 포옹하고 헤어질 때도 포옹한다. 포옹은 심리학자인 장남 윤운성 교수의 줄기본 출신수범으로 만들어진 우리 가족의 행복 인사법이다. 많은 연구에 의하면 포옹은 스트레스 지수를 낮추고 면역성을 강화한다고 하지만, 그보다 서로 포옹하고 싶어 할 때 전해지는 가족애가 더 좋다. 남편은 장남으로서 가족애와 유쾌함으로 가족 문화를 이끈다. 학교에 가면 근엄한 교수, 연구소에서는 한국형이그그램을 찾아보면 영정 남치는 소장지만 가족이 자라 되게 하고 두둑한 심금을 제공하 는 스포츠가 되고도 한다.

우리 가족들은 모이면 즐거운 게임을 한 다. 아이들이 어려서는 씨름이나 장기처럼 놀고 싶어도 놀고 싶지 않은데 우리 가족은 수백배 뛰기 게임이 되었다. 수백배 뛰기 비해야 하니 수백을 먹을 때부터 웃음이 끊이지 않는다. 모이기는 가족 여행이나 행사를



하게 되면 앨범을 만들어 집니다. 소장 하는데 아마도 이런 추억들이 우리 아이들의 보물이 될 것이다. 우리 가족들은 모두 감사할 일이 이토록 많은 행복한 기쁨을 이루며 사는 것은 어머니 기도 덕분이라고 굳게 믿고 있다. 어머니는 30여 년간 단 하루도 거르지 않고 할 경우 같은 시간에 일어나 같은 마음으로 가족과 쿡이 그리고 이웃을 위한 기도를 거르지 않으신다. 집마다 걸어놓은 어머니의 손글씨 기도는 가정의 보물이 다. 6001 다 되었어도 늘상 짐이 모자라, 팔팔 때는 나를 생각하면 새벽기도는 자식에 대한 사랑과 하느님 은혜에 대한 믿음에 없이는 할 수 없는 일이다. 어느 자리에서 무슨 직책을 맡으시든 영적으로 그리고 즐겁게 사는 것, 그리고 언제나 솔선수범하는 어머니의 생활 모습은 우리 식구들 모두에게 보이지 않는 교훈이다.

기정은 인생의 길에서 수고하고 지친 삶을 쉬게 하는 곳이며 사랑을 전하는 곳이다. 어머니에게 받은 사랑을 우리가 자식들에게 주었듯 사랑을 받으려 자라 우리 아이들은 성장해서 자신과 가족, 사회를 향해 사랑을 돌려주게 될 것이다. 사랑은 흐르는 것이기 때문이다.

멀리 보내기 수백배 조준하기 열골 불이 기 등 다양한 게임을 한다. 또 윗놀이도 우리 가족이 사랑하는 게임이다. 80대 어머니부터 초등학생 조카까지 정말 유쾌하고 즐겁다. 신후조리원에 근무하는 막내 고모 내외(김지성, 윤영희)는 어린 조카들을 신생아 다 루트 하며 웃음바다를 만들고, 부부교수인 막내 시동생 내외(윤진성, 김미선)는 조카들에게 언니 오빠 같은 친근감으로 분위기를 띄운다. 평소 말이 없고 조용한 큰고모 내외(박장수, 윤영숙)는 항상 케익의 승자가 되어 공무원의 위력을 보여주며 큰 웃음을 준다. 유쾌한 웃음 한번 마음껏 웃을 수 없는 이 시대에 행복한 가정이란 무엇인가? 웃음과 사랑을 나누는 것, 그리고 언제나 솔선수범하는 어머니의 생활 모습은 우리 식구들 모두에게 보이지 않는 교훈이다.



# 8번 유형의 영혼잠재력

에너그래프와 함께 영혼잠재력 발견하기 (윤성영 역, 2015) 中 발췌

8번들은 직설적이고 통명스럽고 단호하며 힘과 생명력이 넘친다. 어떤 8번들은 목소리가 크고 거칠고 어떤 8번들은 고독하고 잠잠하며 8번들은 모두 직설적이다. 이들은 무엇이 옳은지에 대한 니틀대로의 명확한 평가를 가지고 있으며 세상의 그들의 생각에 맞추기 위해 힘을 많이 쓴다. 8번들은 리더십이 있는 조직적인 사람들이다.

이들의 내면에는 부드러운 면이 숨겨져 있기 때문에 이들은 가족, 혹은 아이들, 보호받지 못하거나 억압받은 사람들을 보호하고 싶어 한다. 이들은 삶의 흐름과 다른 사람들의 움직임이 너무 느리다고 느끼고 삶을 흥미롭게 만드는 것이 자신들의 역할이라고 생각한다. 8번들은 내면의 억압을 피하기 위해 노력한다. 이들은 자신을 강한 사람으로 느끼고 싶어 한다.

장점	독립적이다. 자신감이 있다. 강하다. 진실하다. 열정적이다. 현실적이다. 직설적이다. 자기주장이 강하다. 다른 사람들을 보호해준다. 비전이 있다. 자신의 의사를 명확하게 표현한다. 사심 없이 사랑을 준다.
단점	위협적이다. 민감하지 못하다. 대장노릇을 한다. 도가 지나친다. 고압적이다. 마음을 일으킨다. 마음이 세다. 통명스럽다. 냉정하다. 거칠다. 거만하다.

## 체리리스트

- 당신이 8번이라면 이러한 것이다.
- 막후에서 조종하는 직접적인 리더십을 발휘하는 당신에게 중요한 모든 상황에서 영향력을 행사하기를 원한다.
- 자원을 관리하는 법을 알고 있으며 정형하게 자신에게 돌아와야 할 몫을 챙길 줄 안다.
- 내면에서는 자신이 중요한 사람이 아니라고 느낄 수도 있기 때문에 실제적인 삶에서는 강하게 자신을 드러내려 한다.
- 위기 상황에 이르러 사람들이 당신의 힘과 능력을 필요로 하기 전에는 자신을 기의 눈에 띄지 않는 인물이라고 느낄 수 있다.
- 결과에 상관없이 자신이 옳다고 여기는 명분을 위해 싸울 수 있다.
- 아이들 혹은 동물들과 함께 있거나 억압받은 사람들을 위해서 필가를 할 때는 부드럽고 따뜻하고 온정적이 될 수 있다.
- 가족이나 친구들의 생존이나 행복을 위해 중요하다고 생각되는 것을 위해 헌신한다.
- 자신에게 중요하게 생각되는 상황에서는 무엇이 옳고 그른지에 대해 명확한 평가를 가지고 있다.
- 자신의 의도를 숨기는 사람들을 경계한다.
- 자신의 생각을 직선적으로 말하지 않는 사람들에게 대해서는 짜증스러워 하고 대하기 어려운 사람들과 이라고 여긴다.
- 일이 이루어지기 위해 무엇이 필요전지를 알고 있는 현실적인 사람이다.

## 내면에서는 무슨 일이 일어날까?

8번들은 행동 중심을 통해서 세상을 보고 해석하기 때문에 관심이 행동, 결단력, 자신을 보호하는 것에 있다. 이들은 그 자신의 행동의 근원인 사고 중심과 행동 중심으로 정보를 처리한다. 이들은 감정 중심이 억압되어 있기 때문에 정서와 인간관계의 중요성을 무시한다. 그래서 이들은 자신에게 중요한 모든 일을 의도적으로 행동함으로써 삶에 기계적으로 반응한다.

## 핵심적인 장점

- 8번들의 리더십 스타일 특징은 비전성, 확신을 주는 대화법과 조직력, 사람들에게 성취를 위한 헌신을 고무하고 힘을 만들어 내는 것이라 할 수 있다.
- 그들은 다른 사람을 보호하며, 사람이나 어떤 일에 헌신하게 되면 대가를 바라지 않는다.
- 그들은 인정적인 힘과 상황을 직관적으로 파악하는 능력을 가지고 있기 때문에 위기에 강한 지도자의 역할을 한다.
- 어떤 어려움이나 장애가 있더라도 자신이 목표한 바를 달성할 수 있는 힘과 인내력, 스테이스와 압박감을 다루는 능력과 힘, 열정이 있다.
- 다른 사람들도 각각의 능력을 다하여 최선을 다하여 성공할 수 있도록 격려하고 돕는다.
- 관대함과 영향력은 지의 사회를 발전시키는 데 쓰인다. 그들은 부엌의 상상력이 있어 다른 사람보다 먼저 잠재적 가능성을 알아채는 직감이 있다. 또한 이들은 피해당만 하는 잠재적인 위험 역시 인지한다.

## 잠재적인 약점

- 자신의 영향력과 힘을 지나치게 사용함으로써 사람들을 조종하고 통제할 수 있다.
- 삶에서 만나는 문제는 무엇이든 다 해결할 수 있다는 확신에 차 있기 때문에 도움을 요청하는 것에 대해 지나치게 자존심 상해한다. 그렇기 때문에 때때로 따라서는 원천히 지적 버리는 것밖에 이를 수 없다.
- 자신의 개인적인 태도가 다른 사람들에게 어떤 영향을 주는지를 잘 몰라 인간관계에서 높은 대가를 지를 수 있다.
- 자신만의 이기적인 방식으로 힘을 사용할 때 자신과 타인이 장기간 심각한 상태에 머물게 될 것이다.
- 자신의 주관적인 정에 대한 관념을 객관적인 진실로 믿을 수 있다. 그렇기 때문에 이들은 다른 사람을 위협하고 비난하면서 스스로가 정당하다고 느낀다.
- 그들은 자신들의 직설적이고 충고하는 식의 대화기법이 얼마나나쁜 영향을 주는지를 간파함으로써 사람들과 열린 대화를 갖게 하지 못한다. 다른 대화 상대들은 어떤 식의 이기적인 상호교류를 상대방에게 스며들음을 느끼게 하는 최고의 능력이라고 묘사하곤 한다.

## 인간관계를 원만히 하고 영적 활력을 되찾는 방법

- 인간관계에서 당신이 옳다고 100% 확신이 든다면, 이것은 당신이 틀렸다는 것을 의미함을 알아라.
- 통제하려 하지 말고 다른 사람이 당신과 다른 방식으로 일하려도 이해하려도 그것도 좋은 방식일 수 있다고 믿어라.
- 통명스럽고 위협적인 태도를 누그러뜨려라. 당신을 가장 잘 지켜주는 사람들을 믿어지지 않게 할 수 있다.
- 다른 사람이 당신을 불모도록 허용하며, 다음에는 어떻게 더 잘할 수 있는지 지적하며 듣지 말라.
- 이제 이루지 못한 것에 조바심을 내기보다는 조금 이루어진 것에 감사하라.
- 속도를 늦춰라. 다른 사람에게 일을 맡기고 후식을 취하는 것을 배우라.
- 매일 명상하라.
- 긴장을 풀고 배우자에게 추가 계획을 세우려고 부탁하라.

## 8번이 심시수고해야 할 질문들

1. 내가 가장 주의를 기울여야 할 삶의 중요한 부분은 무엇인가?
2. 내가 놓치고 있는 내 인생의 가장 중요한 꿈은 무엇인가? 무엇이 그 꿈을 실현하는 데 장애요소가 되고 있는가?
3. 다른 사람에게 나의 관심을 끌고 싶을 때 내가 살펴야 할 자기중심적인 태도는 무엇인가?
4. 내가 가장 헌신하기 어려울하는 것은 무엇인가? 그 이면에는 어떤 두려움이 있는가?
5. 나를 화나게 하고 짜증나게 하는가? 또 그것은 내 안에 어떤 모습으로 자리 잡고 있는가?
6. 내가 내면을 들여다보지 두려워하는 것은 내가 마주치기 두려워하는 무엇인가? 내 안에 있다. 그것이 무엇인가?
7. 사랑스럽고 영적이고 부드러운 어린애가 가지고 있는 힘 가져 장점은 무엇인가?

## 신성한 사고의 에니어그램

# 1번 유형 : 신성한 완전

신성한 완전은 형식이 방향과 목적을 가지고 움직이는 하나의 과정에 대해 인식하고 있는 것이다. 이러한 동행 안에서 각각의 순간은 하나의 무작을 가지고 있는 과정에 의하여 연결되어 있고 따라서 완전한 것이다.

신성한 완전은 불교의 한 분파인 금강불교의 오양승불(Dhyani)의 시스템 내의 '가'를 같은 지혜의 개념과 관련되어 있다. 현실의 완전은 우리의 의식이 이루어짐 혹은 외부물이 없이 모든 것을 있는 그대로 반영하는 깨끗한 거울 같은 경우에만 보일 수 있다. 우리가 이와 같이 뚜렷하게 지각하고 있을 때, 우리는 순수함, 청결함, 깔끔함 등과 같은 감각과 그 자체가 지니고 있는 타고난 아름다움을 인식한다. 이런 경험은 외적 내적으로 완전한 것이라고 설명할 것이다. 우리는 우리만의 시묘의 여파기를 통해서 현실을 보고 있는 것이 아니다. 그리고 그 완전함이란 하나의 의의 한나의 관점, 선율도, 혹은 평가에 바탕을 둔 것이 아니다.

### 본질에 대한 정경성

신성한 완전이란 모든 신성한 시묘와 마찬가지로 우주적인 개념이고, 관적인 인식이기 때문에 정확하게 규정하기가 어렵다. 이러한 정경으로, 우리가 논하고 있는 완전함이란 보다 단순한 요소로 분석되거나 축소될 수는 없다. 즉, 이것은 순수한 표현의 한 양식이다. 신성한 완전의 측면에서 모든 것은 정경한 것으로 보이며 모든 것은 온전하고 완전하며 모든 행동은 정경하고, 위아하다. 우리들은 무엇이 발생하면 신성한 지묘의 완전함이라 보고 있으며, 이런 것이 모든 것이라고 보고 있다. 우리는 무엇이든 것을 완전하게 만드는가에 대해서만 드시려고 있을 필요는 없이 이점을 확실하게 알고 있다.

모든 사람에게 내적 및 외적인 현실의 고유한 정경성에 대한 감각은 자능에 대한 감각, 인식 행동을 말한다. 이점은 완전함에 대한 개념화를 포함하고 있지 않다. 신성한 완전이란 본질의 원리태도의 모습, 완전성 및 영감 등을 반영한다. 그것은 모든 각도, 모든 수준에서 일관되게 본 모든 현실의 완전함에 대한 인식이다. 이런 점은 신성한 완전을 성스럽고, 목표 지향적이

성한 진리의 견해를 통해서, 모든 것은 하나이고, 하나의 분배되지 않은 총체라는 것을 알게 될 것이다. 여러분의 신체, 여러분의 본질, 세계, 신 등은 별도의 상황이다. 즉, 그들은 모두 하나이며, 한 가지로서, 하나의 상황 이 아닌 본질의 존재이다. 그 이유는 모든 것은 궁극적으로 본질적이며, 모든 것은 본래 완전하다는 점을 따르고 있기 때문이다.

### 집착의 핵심 지점

우리가 지금까지 살펴본 바와 같이, 무엇이든 잘못된 것이 있다는 신념에 대한 우리의 통상적인 반응은 무엇이 잘못인가를 발견함으로써 그것을 고칠 수 있다. 자신의 마라카에 어떤 잘못이 있다고 생각할 수 있다. 따라 서 그것을 바꾸기 위하여 미용사를 찾는다. 이러한 점은 만족스럽지 못하 고, 그 결과 자신이 지나치게 비판한다고 결정하고 다이어트를 시작할 필요 가 있다고 결정한다. 그 다음 자신의 외모가 잘못되었다고 생각하고, 성형 수술이 필요하다고 생각한다. 이런 다음 잘못된 것으로 보이는 것은 자신이 보다 많은 돈이 필요하다는 것이다. 어떤 잘못은 항상 변하고 자신이 만든 는 어떤 변화도 결코 무엇이든 잘못되었다는 느낌을 빼앗아, 가버리지는 않 는다. 우리는 항상 자신에게 무엇이든 잘못된 점이 있다는 느낌을 다루려고 시도하고 있다는 점을 살펴볼 필요가 있다. 우리에게서는 실질적으로 잘못된 어떤 것도 존재하지 않고, 단지 무엇이든 잘못된 것이 있다는 느낌만이 존재할 뿐이다. 여기서 자신이 필요로 하는 것은 무엇이든 잘못된 것이 있다는 신념 또는 느낌을 접하고, 그 느낌이 어떠한 것인지를 살펴보는 것이다. 우리는 자신으로 하여금 끊임없이 자신을 보다 개선해야만 하게 만드는 결 함 있는 상태의 영혼을 확고하고 탐구하기를 원한다.

에니어그램의 다른 유형들에서는 결함의 체험이 가벼울 수 있으나, 우리가 만 에 이 자아를 지니고 있는 한, 자신에게 잘못된 무엇이든 존재한다는 느낌 을 지니고 있다. 자신의 영혼 자체가 결함이 있다는 확실성을 가지고 있는 한 신체나 영혼 또는 인성이 얼마나 완전한 것인가는 문제가 되지 않는다. 그것 은 문제가 되지 않는다. 자신이 항상 잘못되었다는 느낌을 가지고 있다. 여기서 핵심은 자신이 결함 있는 반자라는 점에 있는 것이다. 즉 그것은 자신이 근본적으로 전혀 반자이기라는 점이다. 자신이 그것이 금 이라는 깨닫지 않기 때문에, 실질적 본질에 결함이 있다고 믿는 것이다. 우 리는 아마도 그것을 주사이라고 생각할 것이다. 만약 그것이 금이었다는 것 을 알았다면, 우리는 그것이 결함이 있는 것이 아니고, 고유한 방식에 있어서 완전하다는 것을 깨달을 수 있을 것이다. 여러분이 그릇됨의 감각을 경험하 고, 그것이 단지 느낌이냐, 현실과는 아무런 관련이 없다는 점을 인식하면, 이런 것은 우리의 실질적 완전을 드러내기 위한 하나의 경표가 될 수 있다.

에니어그램의 다른 유형들에서는 결함의 체험이 가벼울 수 있으나, 우리가 만 에 이 자아를 지니고 있는 한, 자신에게 잘못된 무엇이든 존재한다는 느낌 을 지니고 있다. 자신의 영혼 자체가 결함이 있다는 확실성을 가지고 있는 한 신체나 영혼 또는 인성이 얼마나 완전한 것인가는 문제가 되지 않는다. 그것 은 문제가 되지 않는다. 자신이 항상 잘못되었다는 느낌을 가지고 있다. 여기서 핵심은 자신이 결함 있는 반자라는 점에 있는 것이다. 즉 그것은 자신이 근본적으로 전혀 반자이기라는 점이다. 자신이 그것이 금 이라는 깨닫지 않기 때문에, 실질적 본질에 결함이 있다고 믿는 것이다. 우 리는 아마도 그것을 주사이라고 생각할 것이다. 만약 그것이 금이었다는 것 을 알았다면, 우리는 그것이 결함이 있는 것이 아니고, 고유한 방식에 있어서 완전하다는 것을 깨달을 수 있을 것이다. 여러분이 그릇됨의 감각을 경험하 고, 그것이 단지 느낌이냐, 현실과는 아무런 관련이 없다는 점을 인식하면, 이런 것은 우리의 실질적 완전을 드러내기 위한 하나의 경표가 될 수 있다.

우리 자신에게 잘못된 무엇인가를 발견할 수 있다고 믿는 한, 그것을 이유 로 자신을 해칠 수 있다. 만약 자신을 판단하고 비교하는 자아행동을 조사 한다면, 그 과정에서 혐오감을 인식할 것이다. 그러나 만약 그릇됨에 관한 심리적 느낌을 탐구한다면, 우리는 잘못된 것에 자신의 손가락을 놓을 수 있는 어떤 것을 실질적으로 찾을 수 없다는 점을 깨달을 것이다. 어떤 한 잘 곳은 계속 변형한다. 그것은 스스로 어떤 확실한 인식을 가지고 있지 않기 때문에 발생하는 신념이다. 만약 정말로 그것은 단지 신념이고, 잘못과 나 별에 관한 느낌이 이러한 신념을 수 변한다는 것을 알고 있다면, 그것이 정 신적인 견해, 믿음을 근거로 삼고 있고, 그것을 배제하는 것이 가능해질 수 있다는 점을 인식하고 있는 것이다. 잘못된 것을 찾아내기 위해서 시도하는 행동과 그것을 보다 나쁘게 하는 것은 우리가 그대로 존재하는 것에 대 한 어떠한 기반을 인식하는 시기에 불필요할 것이 될 수 있다. 이러한 활동 이 교정하기 위한 어떠한 잘못이 없는 이유로, 그것이 어떤 것도 하지 않기 때문에 낭비하는 점을 인식한다. 그러므로 자아의 본능한 행동의 대부분에 존 재하는 동기를 상실한다.

### 집착의 핵심 지점

우리가 지금까지 살펴본 바와 같이, 무엇이든 잘못된 것이 있다는 신념에 대한 우리의 통상적인 반응은 무엇이든 잘못인가를 발견함으로써 그것을 고 칠 수 있다. 자신의 마라카에 어떤 잘못이 있다고 생각할 수 있다. 따라 서 그것을 바꾸기 위하여 미용사를 찾는다. 이러한 점은 만족스럽지 못하 고, 그 결과 자신이 지나치게 비판한다고 결정하고 다이어트를 시작할 필요 가 있다고 결정한다. 그 다음 자신의 외모가 잘못되었다고 생각하고, 성형 수술이 필요하다고 생각한다. 이런 다음 잘못된 것으로 보이는 것은 자신이 보다 많은 돈이 필요하다는 것이다. 어떤 잘못은 항상 변하고 자신이 만든 는 어떤 변화도 결코 무엇이든 잘못되었다는 느낌을 빼앗아, 가버리지는 않 는다. 우리는 항상 자신에게 무엇이든 잘못된 점이 있다는 느낌을 다루려고 시도하고 있다는 점을 살펴볼 필요가 있다. 우리에게서는 실질적으로 잘못된 어떤 것도 존재하지 않고, 단지 무엇이든 잘못된 것이 있다는 느낌만이 존재할 뿐이다. 여기서 자신이 필요로 하는 것은 무엇이든 잘못된 것이 있다는 신념 또는 느낌을 접하고, 그 느낌이 어떠한 것인지를 살펴보는 것이다. 우리는 자신으로 하여금 끊임없이 자신을 보다 개선해야만 하게 만드는 결 함 있는 상태의 영혼을 확고하고 탐구하기를 원한다.

에니어그램의 다른 유형들에서는 결함의 체험이 가벼울 수 있으나, 우리가 만 에 이 자아를 지니고 있는 한, 자신에게 잘못된 무엇이든 존재한다는 느낌 을 지니고 있다. 자신의 영혼 자체가 결함이 있다는 확실성을 가지고 있는 한 신체나 영혼 또는 인성이 얼마나 완전한 것인가는 문제가 되지 않는다. 그것 은 문제가 되지 않는다. 자신이 항상 잘못되었다는 느낌을 가지고 있다. 여기서 핵심은 자신이 결함 있는 반자라는 점에 있는 것이다. 즉 그것은 자신이 근본적으로 전혀 반자이기라는 점이다. 자신이 그것이 금 이라는 깨닫지 않기 때문에, 실질적 본질에 결함이 있다고 믿는 것이다. 우 리는 아마도 그것을 주사이라고 생각할 것이다. 만약 그것이 금이었다는 것 을 알았다면, 우리는 그것이 결함이 있는 것이 아니고, 고유한 방식에 있어서 완전하다는 것을 깨달을 수 있을 것이다. 여러분이 그릇됨의 감각을 경험하 고, 그것이 단지 느낌이냐, 현실과는 아무런 관련이 없다는 점을 인식하면, 이런 것은 우리의 실질적 완전을 드러내기 위한 하나의 경표가 될 수 있다.

에니어그램의 다른 유형들에서는 결함의 체험이 가벼울 수 있으나, 우리가 만 에 이 자아를 지니고 있는 한, 자신에게 잘못된 무엇이든 존재한다는 느낌 을 지니고 있다. 자신의 영혼 자체가 결함이 있다는 확실성을 가지고 있는 한 신체나 영혼 또는 인성이 얼마나 완전한 것인가는 문제가 되지 않는다. 그것 은 문제가 되지 않는다. 자신이 항상 잘못되었다는 느낌을 가지고 있다. 여기서 핵심은 자신이 결함 있는 반자라는 점에 있는 것이다. 즉 그것은 자신이 근본적으로 전혀 반자이기라는 점이다. 자신이 그것이 금 이라는 깨닫지 않기 때문에, 실질적 본질에 결함이 있다고 믿는 것이다. 우 리는 아마도 그것을 주사이라고 생각할 것이다. 만약 그것이 금이었다는 것 을 알았다면, 우리는 그것이 결함이 있는 것이 아니고, 고유한 방식에 있어서 완전하다는 것을 깨달을 수 있을 것이다. 여러분이 그릇됨의 감각을 경험하 고, 그것이 단지 느낌이냐, 현실과는 아무런 관련이 없다는 점을 인식하면, 이런 것은 우리의 실질적 완전을 드러내기 위한 하나의 경표가 될 수 있다.

## 8번 유형들의 일만한 관계를 위한 사례

- 한두명에니어그램 사례집 II 중에서 발췌

### 사례1 ■ 8W9, 분열, SO

나의 성격유형은 8번 유형으로 내 영역 안에 있는 환경, 업무, 사람 등에 대해 지배하고자 하는 경향이 많다. 이러한 성향이 건강하게 표출되면 자기주장이 분명하고 자신감에 차있고, 무엇이든 스스로 알아서 하고, 자기절제력이 높아서 조지아는 짐에서든 말기만 하면 결과가 나타나는 그런 모습이였다. 그러다 보니 이런 점을 좋게 여기는 부모님, 학교, 회사에서는 괜찮은 사람으로 평가되고, 지금까지 그런 역할을 하게 되었다. 나 또한 그런 모습이 가치 있는 모습이라고 스스로를 생각했다. 하지만 이러한 상황의 보통 모습은 자존심 강하고 이기적이고, 나만의 생각을 진 채인 것처럼 강요하기도 하였다. 때로 나에게 대한 위협이 느껴지면, 전투적이며, 호전적으로, 적대적인 관계를 형성을 하기도 하였다. 하지만 이런 위협적인 나의 모습이 마냥 좋을 수는 없었다. 행동을 하고 나면 항상 후회하기도 있었으며, 분노도 떠나지 않고 내안에 그냥 있음을 알게 되었다. 결혼 이후의 가정생활, 아내와 아이와의 관계는 기본적으로 사정이 있음으로 해서, 내가 나를 되돌아보려고 많은 노력을 했으며, 그런 노력의 결과, 내가 갖고 있는 기본적인 생활, 생존본능 등을 생각하고 개선하고자 하였다.

나는 남을 무시하고 나의 이야기로 귀 기울이지 않은 적도 다수 있었다. 다른 사람들도 감정이 있다고 8번 유형의 성장면에서 나온 것을 읽고 솔직히 깜짝 놀랐다. 당연한 것이지만, 앞으로 나의 성장을 위해, 일련의 상황을 확인하기 전까지는 보복하고 싶은 충동을 억제하려 할 것이고, 귀담이 듣고 협상하는 습관을 길러야겠다. 위협, 비난은 아무 소용없음을 깨닫고, 다른 사람들에게도 주인의식과 권한을 위임하고 한 팀으로 일할 수 있도록 노력하겠다. 문제는 함께하면 반으로 줄어든다는 생각으로 나만의 부드러움을 감싸하며 남을 위해 살아가야겠다.

### 사례2 ■ 8W7, 분열, SO

8번 유형으로서 타인을 통제하거나 지배하려고 하는 욕망이 강하다. 공동체 안에서라도 주도적인 역할을 감당해야 한다는 의무감이 강하다. 나 또한 예외가 아니다. 교회 안에서 공동체 구성원들을 지도하고 공동체가 원하는 방향으로 인도하는 위치에 있어서인지 내 안에 지도자로서의 기질이 강하게 자리 잡고 있음을 부인하지 못하겠다. 그러나 이런 통제하고 지배 또는 지도하려고 하는 기질을 지도자의 품위와 품격에 어울리게 잘 적용을 해야 하는 것이 나의 과제이다. 쉽게 내 성질이나 의도대로 타인이나 공동체를 조종하거나 리드하려고 했을 때 나타나게 되는 부작용을 주의해야 한다. 마음이 약하고 자아가 작은 사람들을 대할 때는 그들의 상태나 마음 상태를 잘 파악할 수 있도록 인내심을 가지고 그들과 대화를 한다. 즉각적인 반응보다는 시간을 두고, 심신숙고하는 사람들과는 느긋하게 여유를 가지고 합의점을 유도해 낸다. 삶을 즐기거나 낙천적인 기질의 사람들과는 함께 어울리며 동행도 할 줄 알아야 한다. 재능이나 능력이 투출하여 일을 하고 싶어 하는 사람들은 적절한 직위나 일자리를 주어서 그들이 마음껏 능력을 발휘할 수 있도록 배려해 준다. 보이지 않는 곳에서 후원자로서 삶을 살아가는 사람들을 위해서 위로와 격려, 포용자가 그들까지도 다 알고 있다는 것을 알 수 있도록 한다.

### 사례3 ■ 8W7, 통합, SO

평소 직장이나 모임 안에서 리더의 역할을 맡아 하며, 나 자신의 의견이 반영되길 바라며 조직 내에서의 나의 위치가 어떠한가에 관심은 기울이는 경향이 많은 것 같다. 20대에는 나의 주관이 뚜렷하고 또 나의 생각이 옳다고 하는 편이 많아서 다른 사람의 의견을 받아들이기 싫어하거나 자는 것을 매우 싫어하였다. 그러다 보니 의견의 차이와 마찰이 생기고 강하다 또는 차갑다는 이미지가 매우 많았다. 이러한 현실들을 보면서 나 자신의 성격이나 패턴을 바꾸는 편이 필요하다는 생각을 하게 되었고 중간관리자의 위치에 있다 보니 직원들을 조율하고 관리하는 역할을 해야 하기 때문에 나의 목소리만을 높이는 것은 리터로서의 모습은 아니라고 생각되었다. 따라서 상대방의 의견을 듣는 인습부터 시작해서 나의 의견을 제시하기보다는 먼저 상대방의 말을 듣고 입장부터 생각해 보는 훈련을 하며 나 전달법을 사용하다보니 조금씩 변화하는 나 자신의 모습을 보게 되는 것 같다. 아직도 부족한 부분이 있지만 나의 강점을 살리고 또 부족한 부분은 보완 및 수정하는 역할을 지속적으로 해야겠다고 생각했다.

### 사례4 ■ 8W7, 분열, SE

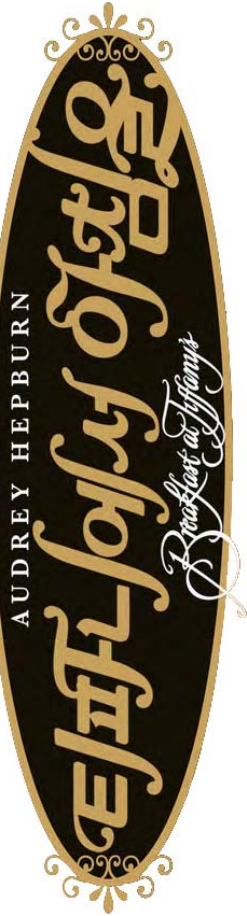
8번 유형인 나는 항상 강한 것만 고수하고 자기주장이 강한 것이 특징이다. 이러한 성격때문에 주변사람들이 나를 항상 강하게 보고 산뜻 다가서기 힘들게 한다. 직설적인 말투도 사람들에게 상처를 주었다. 나는 그렇게 하려 한 것이 아니지만 몸에 젖어 있어서 풀렸던 것이다. 그리고 이런 내가 전혀 싫지 않았기에 바꾸고 싶은 생각도 없었다. 누구에게 약한 사람으로 보이기 싫기 때문이다. 하지만 때로는 나도 예리고 정이 많은 사람이란 것을 보여주어 타인과 원만한 인간관계를 개선하고 싶다.

1. 힘들 때는 도움을 요청하자 - "기거 해 줘"가 아니라 "나 이거는 자신이 없어서 그러는데 너가 잘 할 수 있을 것 같아 도와주면 안 될까?"
2. 표현하자 - 분하고 힘들 때 눈을 흘리는 걸 죽기보다 싫어 한다. 분할 때는 자급도 쓸 수 없다. 힘들고 지칠 때는 나도 힘들어서 슬프다고 표현해보자.
3. 톤을 낮추자 - 목소리가 커 화통을 풀어 먹었다고 물어볼 정도로 보통 때의 목소리도 크대 직장 내 다른 팀은 내가 항상 싸우는 줄 안다. 그래서 더 무서워 보이네.
4. 침울함을 기르자 - 사소한일에 욱하지 말고 세번 정도는 침재

### 사례5 ■ 8W7, 분열, SP

나는 8번 유형으로 자기주장이 강한 사람이다. 공격적이며 최고의 자리에 서기를 갈망하는 욕심 많은 성격이다. 물론 이것이 싫은 것은 아니지만 재상은 나 혼자 사는 것이 아니다. 사람들과 더불어 서로 유대관계를 맺어 더불어 사는 곳이다. 그렇기 때문에 나 자신만 생각하고 욕심을 채우려는 것 보다는 사람들을 조금 더 이해하려 하고 그 사람들의 말에 귀를 기울여야 할 것이라 배웠다. 이로써 상대방을 이해하는 것이 쉽고 갈등도 적게 일어날 것이다. 그리고 나 자신의 성격을 더 완진하게 만들어 줄 것이다. 사회에서 적용할 수 있다면, 우선 사람들의 말에 귀를 기울이고 이해하려는 모습부터 해야 한다고 생각했다. 남을 치고나가 리드하는 것도 좋지만, 더불어 가는 것도 인지해야 한다.





**If I could find a real-life place...  
that made me feel like Tiffany's, then...  
Then I'd buy some furniture and give the cat a name.**

**I hate snoops.  
Do you think Tiffany's would really engrave it for us?**

1940년대 초의 뉴욕, 깊은 뒷골목에 화려한 장식구로 치장한 홀리오드리 헵번(Tiffany)가 택시에서 내리 보석상 티파니 앞을 활보했다. 소씨가 직접 한 이브닝 드레스, 알몸을 만어나 가린 안경, 그녀는 티파니 보석 상을 둘러보며 흥미로운 눈빛으로 보석을 바라본다. 한순간 뻘을 들고 우아한 몸짓으로 새벽거리를 리드미컬하게 걸아가는 그녀의 이름은 홀리(Holly Golightly; 오드리 헵번 본명), 사실 그녀는 택시사 농부의 아내로 어떻게 그녀가 맨화녀에 정착했는지 알 수 없다.

홀리는 뉴욕의 한 아파트에서 홀로 살아가며 부유한 남자들과의 만남을 통해 화려한 삶과 사랑을 꿈꾸는 여성이다. 어느 날 폴(조지 페퍼드)이라는 가난한 작가가 홀리의 아파트로 이사를 오면서 두 사람은 뉴욕 거리를 함께 돌아다니며 유쾌한 만남을 갖는다. 홀리는 한밤중에 폴의 침대에 스스럼없이 들어가 함께 잠이 드는가 하면 창가에 앉아 기타를 치며 노래를 부르는 등 자유분방하게 행동하는데, 폴은 이런 홀리에게 마음을 빼앗긴다. 하지만 그녀는 가난한 현실을 벗어나 꿈 같은 상류사회를 동경한다. 그러던 어느 날, 폴과는 미약 조지과 관련된다는 혐의로 경찰서에 연행되고 이로 인해 홀리와 결혼하기로 한 상류사회의 남자는 그녀 길을 버린다.

**5번 유형 (낙천가) - 폴**  
에너저클럽 시스템에서는 기본적으로 인간 성격의 근간을 정애, 분노, 중심, 기쁨(진정) 중심, 머리(사고) 중심의 사람의 3가지 요소로 나누고 있다. 이를 중 마지막으로 머리(사고) 중심의 사람들에 대해 알아 보도록 하겠다.  
머리(사고)에 에너지의 중심을 두고 살아가는 이들은, 에너지의 중심을 사고, 머리에 두고 있으며 자신의 존재감을 세상과 거리를 두는 것으로 인본다. 즉, 이들은 세상은 살아가기에는 어떤 일이 일어날지 모르는 것을 항상 생각하면서 살아가게 된다. 따라서 이들의 머릿속에는 항



상 세상에 대한 '걱정, Anxiety'를 가지고 살아가며 불안으로부터 벗어나기 위해 생 각하며 살아가게 된다. 이들의 감정은 세 상을 살아가는 것을 위협한다 느끼고 있기 에 두려움을 기본정서로 가지고 살아가며, 자신 마음속의 불안을 피하기 위해 그들이 가지고 있는 마음을 객관적이고 무관심해 보이는 외모 속에 숨 기며 타인과의 감정적 교류를 느끼지 못하는 것 처럼 살아가는 자기 보존적인 사람들이라 할 수 있다. 살 자체에 대한 두려움을 가지고 살아가는 이들은 살 는 항상 무슨 일이 일어날지 모르는 신비로 가득 쌓인 미 스테리라고 생각한다. 그리고 이들은 자신에게 일어난 일과 일어날 일에 대해 전반적인 상황 파악을 통해 바라보게 되며, 항상 문안이 결정된 일 에 필가 불필요? 질문일까? 걱정하며 살아가게 된다. 결국 이들은 삶을 살아가면서 살수를 최소화하며 살아가기 위해 자신의 머릿속으로 생각 해낸 전략과 신념에 따라 살아가며, 무슨 일이 일어날지 모르는 미래에 대해 생각하고 준비하는 미래 중심적인 사람들이다.

항상 자신의 머릿속의 사고의 체계에 따라 움직이는 머리 중심의 사람 들은 상황 파악에 있어서 관찰, 대조, 분석, 비교의 사고 과정을 통해 상 황을 파악하게 되며, 행동하기 앞서 생각부터 하는 이들의 모습은 가끔 썩느라 보이기도 하며 현실적으로 보이지 못하기도 한다. 또한 이들은 자신의 발한 내면세계와 자신이 불인한다고 느끼는 외부세계를 일치 시키기 위해 노력하지만 생각속에 살다보면 객관적인 판단보다는 주관 적인 비직관적으로 일과 사람에게 접근하며, 자신의 판단과 사고 체계 에 따라 행동하려는 경향을 가짐으로써 타인과의 관계가 소원해지기도 하고, 자신만의 생각의 세계에 고립되기도 한다.

따뜻한 기쁨과 행동보다는 자신의 사고 체계 안에 살면서 본인의 머리 속에서 세계를 그려 가는 사고 중심의 사람 들은 그들이 생각하는 두려운 세상을 살아가기 위해 머 리로만 대비하지 말고 마음으로도 느끼고 몸으로도 체험하며 타인과 공감하며 삶을 살아가는 것이 필요하다.

**7번 유형 (낙천가) - 폴리**

세상을 살아가기에는 어떤 일이 일어날지 모르기 때문 에 두려운 세상을 살아가기 위해 항상 생각하며 살아가 는 머리(사고) 중심인 사람들은 일반적으로 산중하고 소 심한 모습을 하고 살아가다. 이러한 다른 사고 중심과는 달리 세상과 삶을 긍정적으로 생각하며 항상 삶을 즐기 면서 살아가는 사람들이 있다. 이러한 유형의 사람들이 7번 유형의 모습이다.

7번 유형의 사람들은 낙천가라 불리며, 비쁘게 무엇인가 를 행하는 생산적인 유형이다. 이들은 사고 중심의 사람들 중에서 자신이 가진 두려움 을 긍정적이고 즐거운 모습으로 바꾸어 생각하며 살아 가는 사람들이다. 이들의 생중의 문제, 즉 본질적인 두려움은 세 상을 살면서 고통 또는 버림을 당하면 살 아가지 못할 것이라는 두려움을 가지고 있다. 즉, 이들은 어느 누구보다 고통 과 버림을 싫어하기 때문에 이러한 어 러움이 자신에게 닥치면 안된다라는 본질 적 두려움을 가지고 살아가다. 따라서 이 들의 생중에 대한 희망은 고통으로 가득 찬 세상을 살아가기 위해서는 행복하고 자 하는 희망을 가지게 된다. 따라서 이 들은 세상에 대한 불인과 두

려움, 삶의 환경에서 부딪히는 여러 가지 갈등, 중 정적이고 낙천적으로 태하면서, 꿈과 희망을 항상 지니 고 살아가는 모습을 가지게 된다. 이러한 희망은 결국은 삶의 기쁨을 통해 행동을 하게 만들어 이들이 일반적으 로 부끄러움과 소심함을 가지고 살아가는 다른 사고 유 형과는 다른 모습을 보여주게 된다.

따라서 이러한 희망을 가지고 살아가는 7번 유형의 사 람들은 모든 일을 낙관적으로 보고도 하며 명랑한 성격을 가진다. 이들은 외향적이고 긍정적이며 다재다 능하고 자발적이다. 또한 자기 주변에서 즐거움을 찾아 내는 능력이 뛰어난 사람으로 아이디어와 상상력이 풍 부하고 호기심이 많은 사람들이다. 이들은 노는 것을 즐 기며 밝고 실천적이다. 하지만 행복을 지나치게 추구하 는 7번들은 삶 속에서 모든 고통을 회피하며 살아가기 때문에 늘 새롭고 신나는 경험을 찾으며, 무엇인가를 유 지시켜 나가는 데는 관심이 없고 쉽게 피곤해 한다. 일 반적으로 충동적이고 규율을 잘 지키지 못하고, 참을성 이 없어 문제를 쫓는다.

행복, 자신과 자신이 속한 세상에 기쁨과 즐거움을 주며 살아가는 모습은 좋은 모습이다. 하지만 7번 유 형들은 세상을 살아가기 위해서는 행복해야 한다는 짐작에 빠지게 되면, 결국은 삶의 다 양한 경험들, 인생의 희로애란의 경험들을 체험하지 못한 채 즐거움과 새로운 활력소 만을 찾아가며 깊은 인생을 맛보지 못하 고 살아가게 된다. 따라서 7번 유형이 진 강하게 삶을 살아가기 위해서는 즐거움의 탐닉 속에서 살기 말고 자신이 행복하기 위해 사는 내가 살아가는 모습이 나와 타 인에게 어떤 영향을 줄 것인지 깊고 깊게 생각하며 인생의 즐거움과 괴로움을 함 께 생각하며 살아갈 때 이들은 아름다운 삶을 살아가게 된다.





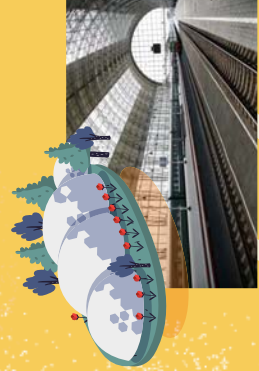
United Kingdom

# 영국 철도 패스

영국에서 이동할 때 저비용항공사보다 편리한 것이 바로 철도다. 북아일랜드를 제외한 영국 국전역에서 이동 가능한 영국 철도 패스는 여행할 예정인 주요 지역에 따라 다양한 상품 을 선택할 수 있다. 예약이 필요한 기간(연차) 외에 장거리 열차에도 추가요금 없이 승차가 가능한 지만, 지하철이나 버스 등 도시의 공공 교통수단은 적용되지 않는다. 영국 철도 패스, 영국 철도 잉글랜드 패 스, 영국 철도 런던 플라스 패스는 런던 공항 도착 후 히스로 익스프레스, 개트워 익스프레스, 스탠스테드 스 키어 트레인을 이용할 수 있는 쿠폰이 포함되니, 런던을 통해 스코틀랜드 여행을 계획한다면 일석이조의 효 과를 볼 수 있다.

이 같은 만능 패스임에도 학생 요금을 적용받지 못하는 성인이라면 '등석'을 구입해야 하는 영국 철도 패스 의 가격이 부담스러울 터, 스코틀랜드 여행에서 기차를 1~2주간 탑승하는 일정이면 철도 패스보다 구간 티켓도 고려할 대상이다. 편도 혹은 왕복 티켓으로 구입할 수 있으며 단연한 이이거지만 왕복 티켓이 편도 보다 저렴하다.

1, 2등석 중 선택할 수 있으며 구입한 티켓은 1개월 동안 유효하다. 구간 티켓을 예매해도 우리나라처럼 좌석 까지 예약되는 것이 아니므로 만석이 걱정된다면 별도의 비용으로 좌석을 예약해주는 편이 좋다. 물론 물가 비싸기로 유명한 영국이기 때문에 사전에 구간 티켓 요금과 패스 요금을 반드시 비교해야 현명하게 여행 경 비를 절약 할 수 있다.



## [영국 철도 패스 종류]

1. 영국 철도 패스

특장: 북아일랜드 제외 영국 전역(잉글랜드, 웨일스, 스코틀랜드) 국철 무제한 이용기간: 3, 4, 8, 15, 22일 개별 연속 사용(2개월 내 3, 4, 8, 15일 선택가능)

가격: 성인 어린이, 유스, 경로, 그룹별 요금 (1, 2등석)

환불: ※ 발권 후 6개월 이내에 미사용 시 환불 가능. 단 15%의 수수료 부과되며 패스에 여권번호나 날짜 미기재 시에만 가능

※ 환불 신청은 반드시 원본 패스나 티켓을 발권한 곳에 반납해야 가능하며, 분실 또는 도난 시에도 환불이나 교환 불가(모든 철도 패스에 해당)



1. 영국 철도 잉글랜드 패스

특장: 잉글랜드 국철 무제한

이용기간: 3, 4, 8, 15, 22일 개별 연속 사용(2개월 내 3, 4, 8, 15일 선택가능)

가격: 성인 어린이, 유스, 경로, 그룹별 요금 (1, 2등석)

2. 영국 철도 런던 플라스 패스

특장: 런던 포함 잉글랜드 남동부 지역 국철 무제한

이용기간: 8일 내 2, 4일, 15일 내 7일 선택 가능

가격: 성인 어린이 요금(1, 2등석)



3. 영국 철도 패스+아일랜드

특장: 잉글랜드, 웨일스, 스코틀랜드, 아일랜드의 국철 무제한

이용기간: 1개월 내 5, 10일 선택 가능

가격: 성인 어린이 요금(1, 2등석)

4. 영국 철도 스카티시 프리덤 패스

특장: 스코틀랜드 전 지역의 국철 무제한

이용기간: 8일 내 4일, 15일 내 8일 선택 가능

가격: 성인 어린이 요금(2등석)

5. 영국 철도 센트럴 스코틀랜드 패스

특장: 에든버러, 글래스고, 퀸 스트리트, 노스베릭, 배스케이트, 단블레인, 브리지

오브 앨런, 스텔링, 더 파이프 사클, 미킨지, 풀커크와 모든 중간 역에서 가능

기간: 7일 내 3일 선택가능

가격: 성인 어린이 요금(2등석)



### 영국의 디저트

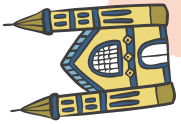
# 오후의 흥취

Afternoon Tea



18세기 영국 귀족들은 하루에 두 끼만 먹되 민중으로 출생했다고 합니다. 첫 번째와 두 번째 끼니 사이의 간격이 크다 보니 오후에 먹을거리가 필요했고, 에프터눈티의 문화가 탄생했습니다. 에프터눈 트레이의 단에는 스콘과 샌드위치, 잼에는 케이크류, 꽃에는 쿠키와 미니 타르트를 올려서 즐겼기 때문입니다.

영국의 디저트 문화는 프랑스처럼 화려하지 않습니다. 에프터눈티 문화도 초창기에는 케이크보다는 빵과 버터 위주였습니다. 영국의 대표작인 디저트인 스콘이 지금도 에프터눈티에 빠지지 않고 등장하는 건 그 때문입니다. 영국의 에프터눈티 샌드위치는 주로 콜드 샌드위치를 내는 경우가 많지만, 엘리 블랑에서 는 따뜻한 파니니 샌드위치를 내놓고 있습니다.



런던은 지금도 캐주얼한 에프터눈티부터 귀부인들이 즐기는 에프터눈티 까지 다양한 에프터눈티 문화를 갖고 있습니다. 최근 호텔의 에프터눈티 세트는 현대적으로 변화하는 추세입니다. 2012년과 2013년의 올해의 런던 에프터눈티에서 위를 가리킨 더 아테네움(The Athenaeum)호텔은 케이크를 매우 조그맣게 만들고, 포도현 시기를 사용하죠. 리즈 힐튼처럼 여전히 장식에 가까운 에프터눈티를 선보이는 곳도 존재합니다.

에프터눈티를 즐기며 필요한 건 바로 여유입니다. 3년 트레이를 다 비우려면 은근히 시간이 오래 걸립니다. 스콘의 냄새, 식기의 아름다움, 오래된 찻잔을 손으로 만지는 촉각적 경험까지 에프터눈티를 즐기는 동안은 유별을 잠시 여행한다고 생각해보세요. 그것도 아주 길고 우아한 여행을 말이지요.

영국은 빈티지 식기의 가치를 중중하는 곳이에요. 시교계의 피터를 위해 빈티지 찻잔만 전문으로 대어하는 곳이 있을 정도로, 엘리 블랑도 앤티크 시장에서 구해 한 1800년부터 60년대까지의 빈티지 식기를 사용하고 있습니다.

가장 유명한 식기 브랜드는 여전히 웨이드와 로열 우스터, 포트메리온입니다. 노르디케 피리핀도 상류층이 선호하는 브랜드입니다. 가장 맛있는 차를 맛보고 싶다면 우레는 데 3분을 남기지 말아야 합니다. 차는 몇 잔이고 원하는 대로 마셔도 상관없지만 그냥 차를 즐기려는 함께 나오는 생활과 우유를 이용해 나만의 밀크 베인을 찾아보기를 권합니다. 단, 실온타저림 흐릿한 흥취보다는 아삭이나 다들랑처럼 진한 흥취를 택해야 밀크티의 재래로 된 풍미를 느낄 수 있습니다.

### 티 그로그

차를 우르는 데 가장 중요한 점이 일어나게 하는 것 흥취의 카페인과 탄닌은 90°C 이상에서 잘 우려나므로 물을 산소가 남아 있는 98°C 정도로 끓인다. 끓은 물은 높은 곳에서 찻잎을 담은 용기에 강하게 부어준다. 찻잎이 물속의 산소와 결합하는 한편, 대류 현상에 의해 떠올라다가 가라앉기를 반복하면서 차의 맛과 향 색이 물에 녹아 나온다. 티백을 우릴 때 뜨거운 물에 티백을 담근다. 티백에 뜨거운 물을 부으면 삼유질이 추출되어 차 맛에 영향을 주기 때문이다.

### 배달부른 티 선택하기

봄에는 화석엔 마법 같은 향을 가진 100% 티나 티 블룸하고 고소한 티북 블룸 1을 추천한다. 강한 개성을 지닌 하이 그라운드(220m 이상)의 흥취 산지에서 재배되는 세계 3대 홍차 우마도 괜찮다.

### 디저트 즐기기

흥취의 주성분인 탄닌은 지방을 분해하고 씻어낸다. 특히 생크림이나 버터의 유 지방, 고기나 생선의 지방, 식물성 기름 등을 제거해 부담을 기운하게 한다. 음식의 처음 맛을 끝까지 유지시켜 준다는 뜻. 잉글리시 에프터눈티는 초콜릿에 우바는 생크림 케이크와 어울린다. 티북트 등의 구운 과자에는 퓨어 실론 골드와 딘 물리가 잘 맞는다.





# 한국에니어그램교육연구소 검사도구 및 출판도서를 소개합니다.

구매문의 02)3546-3165

※ PDF 파일을 다운받아 도서 표지를 클릭하시면, 보다 상세한 도서 정보를 확인할 수 있습니다.

## 검사도구



KEPSTI 한국형에니어그램 간편성격유형검사



KEPTI 한국형에니어그램 성격유형검사



KEPT-Y 한국형에니어그램 성격유형검사 청소년용



KEPFT-CLS 한국형에니어그램 진로 및 학습유형검사



KEPTI 한국형에니어그램 성격유형검사



KEPT-Y 한국형에니어그램 성격유형검사



KEPSTI 한국형에니어그램 성격유형검사

## 출판도서



• 푸드아트테라피



• 에니어그램과 함께 영혼잡재력 발견하기



• 한국형에니어그램 사례집 II



• 에니어그램 실제 가이드



• 에니어그램 성격유형



• 에니어그램으로 본 다문화 세상



• 에니어그램 지능



• 에니어그램 2



• 에니어그램과 돈: 두라움에서 사랑까지



• 에니어그램을 통한 지혜리더십



• 에니어그램의 깨달음



• 행성에니어그램 가이드



• 에니어그램 정복



• 영화로 배우는 심리학개론



• 필수 에니어그램



• 변화하는 사회 속에서의 자기효능감

## 더 많은 도서 확인하려면

# 한국에니어그램교육연구소 검사도구 및 출판도서를 소개합니다.

구매문의 02)3546-3165

※ PDF 파일을 다운받아 도서 표지를 클릭하시면, 보다 상세한 도서 정보를 확인할 수 있습니다.



• 에니어그램 실제 가이드



• 한국형에니어그램 사례집 II



• 에니어그램과 함께 영혼잡재력 발견하기



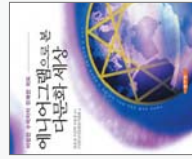
• 푸드아트테라피



• 에니어그램 지능



• 에니어그램으로 본 다문화 세상



• 에니어그램 성격유형



• 에니어그램 2



• 행성에니어그램 가이드



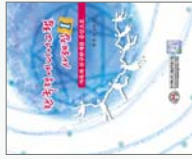
• 에니어그램의 깨달음



• 에니어그램을 통한 지혜리더십



• 에니어그램과 돈: 두라움에서 사랑까지



• 필수 에니어그램



• 영화로 배우는 심리학개론



• 한국형에니어그램 사례집



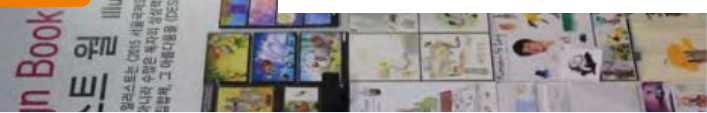
• 변화하는 사회 속에서의 자기효능감

위 검사지는 한국에니어그램교육연구소에서 판매하고 있으며 한국형에니어그램 단계 이상 수강자에 한해 홈페이지 및 전화로 구매할 수 있습니다.



서울특별시 금천구 가산동 60-19 S.터크노빌 116호  
TEL. 02)8446-3165 FAX. 02)515-6784 Email. help@kennegram.com





**2016 서울국제도서전**

**일시** 2016.06.15 ~ 2016.06.19  
**장소** 서울 강남구 코엑스(COEX)홀  
**입장료** 5,000원  
**행사소개** 책으로 소통하며 미래를 디자인하다 / 1954년 서울도서전으로 시작되었고, 89년부터 국제도서전이 되었다. 한국 출판의 세계화, 출판산업의 경쟁력 강화, 독서하는 사회 분위기 정착, 국민 문화 향유 기회의 확대라는 목표 아래 대한출판문화협회 주최로 해마다 서울 코엑스(COEX)에서 열린다.  
 서울국제도서전은 모든 대중들이 책을 통해 참여하고 소통할 수 있는 자리를 마련하고자 한다. 문학, 인문학, 예술 그리고 연령, 성별 등에 따라 다양한 분야의 국내외 저자를 초청했으며, 출판사 자체 홍보와 기획 프로그램을 확대하고 홍보마케팅 및 문화프로그램을 진행한다.

**2016 서울국제도서전**

**일시** 2016.06.15 ~ 2016.06.19  
**장소** 서울 강남구 코엑스(COEX)홀  
**입장료** 5,000원  
**행사소개** 책으로 소통하며 미래를 디자인하다 / 1954년 서울도서전으로 시작되었고, 89년부터 국제도서전이 되었다. 한국 출판의 세계화, 출판산업의 경쟁력 강화, 독서하는 사회 분위기 정착, 국민 문화 향유 기회의 확대라는 목표 아래 대한출판문화협회 주최로 해마다 서울 코엑스(COEX)에서 열린다.  
 서울국제도서전은 모든 대중들이 책을 통해 참여하고 소통할 수 있는 자리를 마련하고자 한다. 문학, 인문학, 예술 그리고 연령, 성별 등에 따라 다양한 분야의 국내외 저자를 초청했으며, 출판사 자체 홍보와 기획 프로그램을 확대하고 홍보마케팅 및 문화프로그램을 진행한다.



**정글북**

**장르** 모험, 드라마  
**개봉예정일** 2016.06.09 개봉  
**감독** 존 파브로  
**출연** 닐 세타, 빌 머레이, 스킵렛 요한슨



**한국현대미술작가시리즈 <김태수>**

**기간** 2016.02.19 ~ 2016.06.06  
**장소** 국립현대미술관 제5전시실  
**관람료** 무료  
**행사소개**  
 2016년은 국립현대미술관이 덕수궁을 떠나 과천으로 이전한지 30년이 되는 해이다. 미술관에서는 이를 기념하고 최초의 국립미술관으로 지어진 과천 국립현대미술관의 역사와 의미를 되돌아보는 많은 전시와 행사들을 준비하고 있는데, 국립현대미술관 과천관을 설계한 건축가 김태수의 회고전은 바로 그 시작이라고 할 수 있다. 국립현대미술작가 시리즈는 미술관의 이러한 노력 중 하나인데, 과천관에서는 지난 2014년부터 현대미술의 각 장르를 대표하는 원로작가들을 조명하는 회고전들을 기획하고 있다.



**현대카드 컬처프로젝트 21 장 폴 고티에 전**

**일시** 2016.03.26 ~ 2016.06.30  
**장소** DDP 배움터 디자인전시관  
**관람료** 성인 15,000원, 청소년 12,000원, 어린이 8,000원  
**행사소개** 다양한 분야의 혁신적이고 실험적인 문화 콘텐츠를 소개해 온 현대카드 컬처프로젝트가 그 2번째 주인공으로 통념에 도전하는 패션 디자이너 장 폴 고티에의 전시를 선보입니다. 현대카드 컬처프로젝트 21 장 폴 고티에 전은 상식을 무덤은 파격적인 디자인으로 패션계의 이종이라 불리는 장 폴 고티에를 의상, 디자인, 영화, 비디오 작품 등 다양한 직업을 통하여 소개하는 전시로 하이 패션의 진수와 함께 장 폴 고티에의 디자인에 담긴 사상과 사회적인 메시지까지까지도 관객들에게 전달할 예정입니다.

**도서 소개**

**한국형에너그램 사례집 II - 인판간계를 중심으로-**

이 책은 많은 사람들의 사례 중심으로 이루어졌기 때문에 완전히 이해하기는 어렵고 많은 인판간계의 방식을 이해하게 될 것이다. 또한 자신의 삶과 비교하면서 접근하면 더욱 공감할 수 있을 것이다. 처음부터 읽을 수도 있지만 자신의 유형을 중심으로 중간 중간에 필요한 부분을 읽고 건강한 인판간계에 대한 도움을 받는다면 더욱 긍정적인 도움을 줄 수 있다.



**후박사의 마음건강 강연시리즈**

정신과 의사, 경영학 박사, CEO로서 30년 동안의 임상 경험과 10년 동안의 경영 경험을 총 정리한 인판간계학, 자기개발을 위한 종합선물세트입니다. 구성품은 다음과 같습니다.

1. **외이 엠 이어?**  
자기이해: 나의 생물적, 심리적, 사회적, 사회적, 영적 정체성에 관한 강연
2. **헬링 스트레스**  
스트레스 관리: 몸과 마음과 영혼을 다스리는 토달힐링에 관한 강연
3. **관계 방정식**  
인판간계의 해법: 나사랑, 남사랑, 남사랑에 이르는 길에 관한 강연
4. **변화의 신**  
변화와 혁신: 내 안에 잠든 신(神)을 깨우기에 관한 강연
5. **신태의 함정**  
행동경제학: 무엇이 올바른 신태와 결정인가에 관한 강연

영화테라피



2016년 5월 7일(토) 한국에니어그램교육연구소에서 사회정적 진입교수의 지도 하에 한국형에니어그램 영화테라피를 진행하였다. 본 과정은 한국형에니어그램을 기반으로 예술(영화)치료에 대한 개념과 효과를 이해함으로써 비언어적 소통 매체에 대하여 폭넓은 이해를 제공해 줄 수 있다. 또한 무의식을 의식화하는 작업들을 통해 내면 탐색하여 자신과 타인에 대한 이해와 수용의 장을 가질 수 있다.

상담사례연구



2016년 5월 7일(토) 한국에니어그램교육연구소에서 한국형에니어그램 사례연구 및 슈퍼비전-에니어그램을 활용한 한교폭력 역할극을 진행한 한국형에니어그램을 통하여 자신의 정신영성적 성장(asshospiritual growth)을 지속적으로 유지하고, 교육 및 상담, 코칭 장면에서 내담자의 정신영성적 성장까지를 돕고자 하는 상담자들에게 사례연구 발표의 결과 슈퍼비전을 제 공하고자 하였다.

나를 찾아 떠나는 영화여행



2016년 5월 9일(일) 한국에니어그램교육연구소의 자매기관인 사시성인심리연구소에서 에니어그램과 영화 여행을 찾아 떠나는 영화여행을 진행하였다. 매달 둘째주 월요일에 개설되는 본 과정은 한국형에니어그램 13기 정준숙 전문강사의 지도 하에 진행된다. 한국형에니어그램을 기반으로 영화를 감상하고 등장인물에 대한 에니어그램적 해석을 탐색 및 토론함으로써 에니어그램에 대한 이해를 높일 수 있는 체험과정이다.

충남교육연구소



5월 19일, 20일 충남교육연구소에서 지미신, 이도경 진입교수의 지도 하에 한국형에니어그램 특강을 진행하였다. 본 과정은 에니어그램 통해 성격유형을 파악하고, 타인의 성격을 이해함으로써 자기 자신의 이해는 물론 타인을 이해하고자 하는데 목적이 있다. 한국형에니어그램을 통해 자신의 성격을 알고, 내면의 역동성을 탐구하는 기회가 되었기를 바란다.

육아정책연구소



5월 20일 육아정책연구소에서 박현경 진입교수의 지도 하에 한국형에니어그램 특강을 진행하였다. 본 과정은 에니어그램 통해 성격유형을 파악하고, 타인의 성격을 이해함으로써 자기 자신의 이해는 물론 타인을 이해하고자 하는데 목적이 있다. 한국형에니어그램을 통해 자신의 성격을 알고, 내면의 역동성을 탐구하는 기회가 되었기를 바란다.

부천대학교



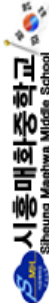
5월 10일(화) 부천대학교에서 학부생들을 대상으로 한국형에니어그램 특강을 진행하였다. 이도경 진입교수의 지도 하에 진행된 본 특강은 에니어그램 통해 성격유형을 파악하고, 타인의 성격을 이해함으로써 원활한 커뮤니케이션과 진로 지도를 위한 가이드를 제시하였다. 한국형에니어그램을 통해 개인의 성격을 이해한 은 물론 자신의 꿈을 설정시킬 수 있는 기회가 되었기를 바란다.

에니어그램성격 연구회



5월 11일(수) 사단법인 성심인성연구원 서울본원에서 박현경 진입교수의 지도 하에 에니어그램 성격 연구회를 진행하였다. 매월 둘째, 넷째, 수요일 모임을 가질 계획이며 4월 27일 19시부터 21시까지 진행된다. 고대의 지혜가 현대의 심리학과 접목되어 삶의 목표와 행위에 대한 답을 들려주는, 에니어그램을 보다 심도있게 이해하기 위해 에니어그램 관련도사를 선정하여 토론을 진행한다.

시흥매화중학교 특강



5월 11일(수) 시흥매화중학교에서 교사들을 대상으로 박현경 진입교수의 지도 하에 에니어그램 특강을 진행하였다. 에니어그램에 대한 기본적인 이해를 기반으로 자신의 성격유형을 파악하고 학생들을 이해하고, 진로설정에 도움을 줄 수 있는 방법을 탐색했다. 한국형에니어그램의 지혜를 통해 개인의 성장은 물론 학내에서 학생들과의 원활한 커뮤니케이션이 되기를 바란다.

한국형에니어그램 12기 정경식 전문강사



4월 28일 사천문화예술회관 대공연장에서 한국에니어그램연구소 전문강사인 진주미대학생코칭센터 정경식 소장의 지도 하에 특강이 진행되었다. 경상남도사천교육지원청 소속 각급 학교 및 유치원의 운영 위원을 대상으로 '자녀의 학습과 진로에 대한 부모의 역할'이라는 제목으로 강연이 이뤄졌다.

한국형에니어그램 9기 정준숙 전문강사



4월 30일 토요일 16시, 대현로 그라운드웍스(서울 종로구 성균관로 87 초천아트센터 2층문드림)에서 한국형에니어그램 9기 정준숙 전문강사가 관소리 동호회 회장직을 맡으며 관소리별墅회를 열이 성료하였다. 이남백국악진흥원 기라사망의 주최로 개최된 발표회는 사단법인 한국연구협회의 후원을 받아 전석을 초대적으로 마련하였다.



## 한국에니어그램학회 이사회

한국에니어그램학회는 2016년 (학술지 '에니어그램 연구' 발간) 및 2016년 한국에니어그램학회 연차대회 준비를 위한 이사회를 소집하여 에니어그램 학문적 발전과 관련 분야의 인재를 통한 발전에 기여하는 여러 회원단 및 이사회들의 적극적인 참여 부탁드립니다.

2015년 지난 해

한국에니어그램학회  
위촉식 및 이사회



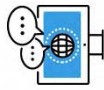
2016년 5월 27일 금요일 오후 5시

장 소 : 사무국 (한국에니어그램교육연구소)

서울특별시 금천구 뚝섬로 278 SJ테크노빌 1116호  
(서울시 금천구 가산동 60-19 SJ테크노빌 1116호)

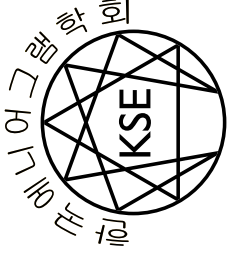
TEL : 02-3446-3165

FAX: 02-515-6784



## 주요 안건

- 1) 2016년 한국에니어그램학회 학술연차대회 개최
- 2) 2016년 학회 운영에 관한 안건
- 3) 기타 학회 발전 방안



한국에니어그램학회는 1998년에 창설된 전국적 규모의 학회로, 학회장 양운성 교수를 중심으로 에니어그램의 연구 및 번역사업을 하고 있으며 소식지 및 학술지를 만들고 있습니다.

## 사 업

- 1) 에니어그램의 체계적인 연구
- 2) 에니어그램에 관한 학술 발표
- 3) 에니어그램에 관한 저술과 자료 개발
- 4) 에니어그램에 관한 프로젝트 수행
- 5) 회원의 대학 및 관련 교육기관 등의 출강 지원
- 6) 국내외 에니어그램 활용의 현장 사례 연구
- 7) 우수 연구자 발굴 및 표창
- 8) 친목 활동, 기타

## 회 원 등 록

가입비	10,000 원	연회비	20,000 원
פעשהוּת	500,000 원	상임이사회비	100,000 원

## 입 금 계 좌

은행	계좌번호	예금주
농협	355-0030-7627-73	사성심인성연구원 한국에니어그램학회

이후 일정은 한국애니어그램교육연구소 홈페이지에서 확인 가능합니다

www.kenneagram.com

SUN

MON

TUE

WED

THU

FRI

SAT

06

JUNE 2016

29

5

12

19

26

30

6

13

20

27

31

7

14

21

28

1

8

15

22

29

2

9

16

23

30

1

8

15

22

29

3

10

17

24

31

4

11

18

25

2

9

16

23

30

1

8

15

22

29

3

10

17

24

31

4

11

18

25

2

9

16

23

30

1

8

15

22

29

3

10

17

24

31

4

11

18

25

2

9

16

23

30

1

8

15

22

29

3

10

17

24

31

4

11

18

25

2

9

16

23

30

1

8

15

22

29

3

10

17

24

31

4

11

18

25

2

9

16

23

30

1

8

15

22

29

3

10

17

24

31

4

11

18

25

2

9

16

23

30

1

8

15

22

29

3

10

17

24

31

4

11

18

25

2

9

16

23

30

1

8

15

22

29

3

10

17

24

31

4

11

18

25

2

9

16

23

30

1

8

15

22

29

3

10

17

24

31

4

11

18

25

2

9

16

23

30

1

8

15

22

29

3

10

17

24

31

4

11

18

25

2

9

16

23

30

1

8

15

22

29

3

10

17

24

31

4

11

18

25

2

9

16

23

30

1

8

15

22

29

3

10

17

24

31

4

11

18

25

2

9

16

23

30

1

8

15

22

29

3

10

17

24

31

4

11

18

25

2

9

16

23

30

1

8

15

22

29

3

10

17

24

31

4

11

18

25

2

9

16

23

30

1

8

15

22

29

3

10

17

24

31

4

11

18

25

2

9

16

23

30

1

8

15

22

29

3

10

17

24

31

4

11

18

25

2

9

16

23

30

1

8

15

22

29

3

10

17

24

31

4

11

18

25

2

9

16

23



본 지에 나온 내용의 무단전제 및 복제를 불허합니다.



ISSN 2288-2251  
등록번호 : 금천 라 00139호  
2016년 5월 25일~2016년 6월 24일  
편집기획 및 디자인 : 류재현

발행인 · 편집인 : 윤운성  
기사제보 : 02-3446-3165 / FAX : 02-515-6784  
인쇄 : 한국에너지그림교육연구소  
편집위원 : 김새한별, 안신영, 윤완진

'월간 나눔과 힐링'은 매월 25일에 발간하여 한국형에너지그림의 소식과 학술단체 및 복지단체의 소식을 전하는 통합 매거진입니다.