

한국형에니어그램이 만들어 가는 상담 복지 교육패거리

www.kenneagram.com



닥터 윤  
심리상담발달센터

성심인성연구원

월간

# 나눔과 힐링

'월간 나눔과 힐링'은 매월 25일에 발간하여 한국에니어그램교육연구소의 소식과 학술단체 및 복지단체의 소식을 전하는 통합 매거진입니다.

ISSN 2288-2251

등록번호 : 금천 라 00140호

## 제 42 호

2016년 10월 25일~2016년 11월 24일

발행인 · 편집인 : 윤운성

기사제보 : 02-3446-3165 / FAX : 02-515-6784

인쇄 : 한국에니어그램교육연구소

blog.naver.com/kenneagram



# C · O · N · T · E · N · T · S

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>시를 통한 힐링</b> 코스모스 - 윤동주</li> <li>• <b>책 읽어주는 상담가</b> 박현경 전임교수 (여자라면 힐러처럼 2부)</li> <li>• <b>한국애니메이션그림학회</b> 2016 한국애니메이션그림학회 학술연차대회</li> <li>• <b>애니메이션과 성장프로그램</b> 애니메이션과 함께 영혼성장력 발견하기 영혼의 확장: 영적 활력 찾기 (부) (3번 유형)</li> <li>• <b>애니메이션 복카페</b> 신성한 사교의 애니메이션 (3번 유형)</li> <li>• <b>애니메이션 교육하기</b> 한국형애니메이션 교육하기</li> <li>• <b>애니메이션으로 보는 세상</b> 애니메이션과 돈: 두려움에서 사랑까지 생존하기: 영역 123 (편)</li> </ul>	<p>03</p> <hr/> <p>05</p> <p>07</p> <p>09</p> <p>11</p> <p>13</p> <p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>애니메이션과 영화</b> 나를 찾아 떠나는 영화여행 (어린이용) 5편</li> <li>• <b>애니메이션과 여행</b> 부산시특어 편 (해운대코스)</li> <li>• <b>애니메이션도</b> 제주 맛집 따라잡기</li> <li>• <b>책 · 교육도구 소개</b> 감사도구 및 교육도구 소개</li> <li>• <b>문화소식</b> 연극, 영화, 콘서트 등 이달의 문화소식</li> <li>• <b>연구소 소식 및 회원동정</b> 연구소상생터소식 회원 및 직문강사 동향</li> <li>• <b>연구소 소식 및 회원동정</b> 한국애니메이션교육연구소 11월 교육일정</li> </ul>	<p>17</p> <p>19</p> <p>21</p> <p>23</p> <p>25</p> <p>27</p> <p>29</p>
--	---	--	---



**한국형애니메이션이 만들어 가는 상담 · 복지 · 교육 매거진**

한국애니메이션교육연구소 [www.kenneagram.com](http://www.kenneagram.com)  
 서울특별시 금천구 가산동 60-19 SJ테크노빌 1116호 한국애니메이션교육연구소  
 TEL. 02) 3446-365 | FAX. 02) 515-6784 | Email. [help@kenneagram.com](mailto:help@kenneagram.com)

## 코스모스

윤동주

청초한 코스모스는

오직 하나인 나의 아끼씨.

달빛이 싸늘히 추운 밤이면

옛 소녀가 못 견디게 그리워

코스모스 핀 정월로 찾아간다.

코스모스는

귀뚜리 울음에도 수줍어지고,

코스모스 앞에 선 나는

어렸을 적처럼 부끄러워지나니,

내 마음은 코스모스의 마음이요

코스모스의 마음은 내 마음이다.





# 여자라하면 힐러리처럼

<2부>

박현경 전임교수

## 2부. 힐러리를 독수리로 만든 14가지 성공스타일

(4장) 힐러리를 세상의 중심에 세운 독서법과 글쓰기

### 9) 실패하는 여자들의 독서법

두뇌에 강렬한 영감과 지적 자극을 주는 철학, 사회학, 위주의 어러운 책보다는 편안한 지적 자극이 없는 흥미위주의 가벼운 소설책을 읽고 있다.

### 10) 뛰어난 리더는 입체적으로 사고한다.

- 대원칙: 존 스튜어트 밀 식 독서법
- 소원칙: 5가지
- \* 텔레비전 볼 시간에 책을 읽는다.
- \* 책을 읽고나면 토론을 한다.
- \* 자자와 직접 만나는 기회를 자주 갖는다.
- \* 10대 시절에 읽었던 책을 다시 읽는다.
- \* 하나의 사건에 관련된 모든 입장을 읽어보고 노력한다.

1) 돈재도 천재도 만드는 고전 독서법- 존 스튜어트 밀 식 독서법 천재적 상상가이며 독서법으로 유명한 존 스튜어트 밀 식 독서법은 힐러리를 세상의 중심에 우뚝 세운 공산이었다고 한다.

플래에다 웅대했던 치질, 지능이었던 발명왕 에디슨, 상상력으로 실험이 가능했던 아인슈타인, 시키고 대학을 세계명문으로 만든 시키고 플랜 모두 고집업기가 그 비밀의 열쇠였다. 저자는 존 스튜어트 밀 식 독서법을 실천하고자 하는 사람에게 나는 다음의 책과 방법을 권하고 있다.

- \* 동양철학: 논어, 맹자, 순자, 노자, 장자, 알자, 묵자, 순자, 한비자, 사기본기, 사기열전등의 책을 기본도서로 권한다.
- \* 서양철학은 플라톤, 아리스토텔레스, 키케로, 데카르트의 책을 우선적으로 권한다.
- 플라톤: 소크라테스의 변명, 푸티스, 크리티아스, 알기비아네스, 프로타고라스, 국가, 티마이오스, 소피스테스, 정치가, 필레보스
- 아리스토텔레스: 시학, 니코마코스 윤리학, 영혼에 관하여, 범주론, 범제론, 소피스트적 논법
- 키케로: 의무론, 최고신학론, 노년에 관하여. 우정에 관하여
- 데카르트: 성찰, 방법철학 등

기본적으로 이 책들을 읽고, 다른 동서양 철학 고전 저자들의 저작으로 넘어가면 좋다. 독서방법은 다음의 4단계를 따른다.

1. 먼저 철학, 고전 저자에 관해 쉽게 설명한 책을 읽는다.
2. 철학 고전을 통독한다. 이해가 잘 되지 않더라도 그냥 읽는다. 소리 내어 읽으면 더욱 좋다.
3. 정독을 한다. 이해가 되지 않는 부분을 만나면 어느정도 이해가 가능할때 까지 몇 번이고 되풀이해서 읽는다. 특히 이해가 잘 되지 않는 부분은 크게 소리내어 읽을 것을 권한다.
4. 노트에 중요 구문 위주로 필사를 하면서 통독한다. 필사는 철학 고전 독서의 핵심이라고 할 수 있다. 필사를 통해 철학 고전 저자의 사고동력을 조금이나마 내 것으로 만들 수 있기 때문이다.

당신의 두뇌에 시고의 혁명을 일으키고 싶다면, 남다른 독서를 체계적으로 해야 한다.

### 12) 세상에서 가장 능력 있는 여자의 독서법

앞서 10번에서 제시한 5가지 소원칙이 그것이다.

- 13) 리더의 임무는 글을 쓰는 것
- 미국에서는 사회에서 리더로 성장할 학생들이 반드시 해야할 일을 글쓰기로 보고 글쓰기 교육을 중등학교 시절부터 철저하게 사하고 있다.
- 우리나라에서도 전국경제인 연합회의 2006년 기업을 대상으로 “대학교과 과정에서 반드시 개설되었으면 하는 과목이 있다면 무엇인가?”라는 질문을 던졌는데 41.3%가 기회문서 작성법, 즉 글쓰기 교과였습다. 영어는 놀람게도 40.8% 2위, 3위는 39.8%로 프래테이션을 차지했다고 한다.

### 14) 힐러리의 글쓰기 노하우

- (1) 작게 시작하라
- (2) 양으로 승부하라
- (3) 장기적으로 글을 써야만 하는 상황을 만들어라
- (4) 자신의 생각을 발로 뛰어서 쓰라
- (5) 글쓰기 자료수집을 만들어라



최고의 여자 또는 여자들의 부러움과 신망의 대상인 힐러리의 삶을 모두 그대로 모방하여 야망을 꿈꾸라는 것은 아닙니다. 다만 여자들의 삶의 방향을 위해 모델이 될만한 힐러리의 삶의 지혜가 공감이 간다면 일부라도 정신적 멘토로 삼아 실천해보시기를 바랍니다.



# 2016년 한국애니그래프학회 학술연차대회

2016. 11. 19(토) 12:00 ~ 18:00  
화신사이버대학교 강당

안녕하십니까?

한국애니그래프학회에 오신 것을 진심으로 환영합니다.

본 학회는 국내 애니그래프 전문학술단체로서 애니그래프의 다각적 접근을 통해 학문적, 실용적, 사회적, 문화적, 행복지면에서 많은 기여를 하고 있습니다.

애니그래프는 고대의 지혜와 심리학이 결합된 학문으로써 국내외적으로 많은 연구가 이루어지고 있습니다. 특히 오늘날 애니그래프는 학문적 연구 뿐만 아니라 영성적 측면에서 개인의 행복을 증진시키고, 우리 사회를 건강한 방향으로 제시하는 나침반의 역할을 하고 있습니다.

금번 학술대회의 주제인 '애니그래프와 인생개발'은 우리 삶 속에서 애니그래프의 지혜가 어떠한 개인에게 기회를 주고 본질적인 자기발견을 통한 건강한 인생개발을 통해 행복한 삶을 살 수 있을지에 관한 다양한 관점을 다루게 될 것입니다.

"인생개발"은 개인의 내면을 바로고 건전하게 바꾸고 타인-공동체-자연과 더불어 살아가는 데 필요한 인간다운 성품과 역량을 기르는 것으로 사람들과 관련된 핵심적인 가치와 덕목을 이야기 하며, 이러한 핵심 가치와 덕목을 적극적으로 능동적으로 실천 또는 실행하는 데 필요한 지식과 공감·소통하는 의사소통능력이나 갈등해결능력 등이 통합된 능력을 이야기 합니다.

이는 애니그래프에서 말하는 '본능과 감정과 사고가 균형적으로 통합되는 본질적인 순수의식의 상태, 즉 생존본능이 균형적으로 통합되고 9가지의 집착과 열정에서 벗어나 신성한 생각과 머리에 도달하는 순수의식의 상태'의 영성적 삶의 상태를 이야기 합니다. 인생개발의 애니그래프의 의미는 통합된 개인이 머리와 가슴과 장을 하나로 통합하여 균형을 유지하여 인격이 완성되며, 자신 안에서의 통합 뿐만 아니라 나와 너, 그리고 우리의 세상의 삶에서 서로 하나 되어 자유롭고 행복한 사회를 완성함에 있습니다.

그 동안 학회를 준비하고 수고하신 학회 임원님들께 감사드리고, 특별히 강소를 제공해주신 화신사이버대학교 조인근 총장과 박태임 교수님을 비롯한 관계자께 감사드립니다. 오늘 속고를 발표해주시는 발표자, 토론자와 사회자, 그리고 참석해주신 모든 분들께 감사의 말씀을 올립니다. 오늘의 사색과 통찰이 우리의 성장과 인류의 통합적인 발전과 행복에 기여할 것으로 생각합니다. 항상 건강하시고 행복하십시오. 감사합니다.

2016년 11월 19일

한국애니그래프학회장  
윤운성 드림

## 1. 2016년도 한국애니그래프학회 연차학술대회

시간	내용	진행
12:00-13:00	점수 및 등록안내	사회: 박해임 (화신사이버대학교)
13:00-13:20	친교 및 대화	
13:20-13:50	회장 인사 및 기조강연 기조강연 : 애니그래프와 인생개발 윤운성(학회장)	
14:00-14:50	간호대학생 인성과 인성교육 방향 발표자: 김경선(춘해대학교 간호학과) 토론자: 노혜린(인제대학교), 황원희(경일대학교)	사회: 황원희 (경일대학교)
14:50-15:40	국립법원 간호사의 애니그래프 유형과 발달수준 및 스트레스에 관한 연구 발표자: 권은시(국립부곡병원 간호과장), 박현경(사)성심인성연구원 소장 토론자: 류도희(가야대학교 사회복지상담대학원), 배경의(동서대학교)	
15:50-16:00	친교 및 대화	
16:00-16:50	아동·청소년 인성교육을 위한 애니그래프 심리운동 프로그램 개발 발표자: 김정희(동서치로 및 심리운동 전문가) 토론자: 류경자(한솔심리상담연구원), 심상욱(금곡고등학교)	사회: 이은관 (포항미추칠초교연구소)
16:50-17:50	애니그래프와 전환학습 발표자: 지미선(한국애니그래프리더십코칭센터) 토론자: 송명자(울산대학교), 조주영(백석대학교)	
17:50-18:30	종합토론 좌장: 황임란(한남대학교)	
18:30-19:00	총회 및 폐회식	

\* 본 학술대회 참가는 <한국애니그래프교육연구소 전문강사> 자격갱신 시수로 인증이 됩니다.

## 2. 학술대회 참가안내

- (1) 일 시 : 2016년 11월 19일(토) 오후 12시 00분 - 오후 19시 00분
- (2) 장 소 : 화신사이버대학교 강당
- (3) 참가비 : 회원비 20,000원, 비회원비 30,000원, 학생회원비 20,000원

## 3. 학회 가입

누구든지 애니그래프에 관심을 가진 자는 한국애니그래프학회 회원으로 가입할 수 있습니다. 가입을 희망하시는 분은 홈페이지의 학회자 로설의 가입원서를 다운 받아 메일이나 팩스로 접수 부탁드립니다.

## 4. 이사회비

원활한 학회의 운영을 위해 학회 회비와 이사님들은 이사회비를 납부해주시길 부탁드립니다.

- \* 회원 가입비 10,000원, 연회비 20,000 원 (기존 가입 회원께서는 2015년 연회비 납부를 부탁드립니다.), 평생회원은 50만원입니다.
- \* 회장단 및 상임이사: 연회비 20,000원 + 상임이사회비 100,000원 = 120,000원 (총합 355-0030-7627-73 예금주 사)성심인성연구원 한국애니그래프학회)

5. 문의(학술대회 및 회원가입) 사무국 02-3446-3165, enneagramks@hanmail.net, fax: 02-515-6784

영혼의 호수장

# 영적 활력 찾기

<1부>

에니어그램과 함께 영혼잠재력 발견하기 (윤은성 역, 2015) 중 발췌

당신이 죽지 않다는 사실은 살아 있다는 충분한 증거이다.

- 데이빗 스탠들\_레스트(David Standl Rest) -

## 진정한 자기를 끌어내기

에니어그램은 사고, 행동, 감정 중심이 결합되는 방식에 따라서 인간의 성격이 아홉 가지로 표현될 수 있음을 보여준다. 에니어그램은 우리에게 내면 을 이해할 수 있는 구조를 제공한다. 이것은 우리 자신의 가장 진실한 면을 보여주는 거울인 것이다. 우리 내 면에서 일어나는 일들은 그저 무작위로 일어나는 것이 아니라 세 계 중심들이 작용하는 방식에 따라 형성된다. 이러한 관점에서 보면 우리는 모든 내면의 움직임을 존중할 수 있게 된다. 이 성격 체계 는 우리에게 분류하고 분석하고 적절한 원칙을 적용해서 변화를 일으킬 수 있는 방법을 제시한다.

에니어그램은 인간 본성에 대한 진실에 기초하고 있기 때문에 힘 이 있다. 당신이 이 진실의 렌즈를 통해 자신을 이해하기로 결정할 때 자신 에 대해 새로운 경험을 하게 된다. 그러면 당신은 자신을 존중하 면서 새로운 현실을 창조하고 성장을 위해 나아가게 된다.

에니어그램은 배우기 위한 첫 번째 열쇠는 그것을 충분히 사용하 는 것이다. 이 지식을 머릿속에만 기두어둔다면 성장을 위한 도 구가 아니라 자신을 방어하기 위한 수단이 될 것이다. 우리는 추 상적이고 객관적인 체계로서 통찰을 주는 지식으로 에니어그램 을 공부할 수 있다. 그러나 이 지식이 우리의 가슴에 들어와서 이 것이 객관적인 지식으로서만이 아니라 우리 자신의 진실임을 알

## 에니어그램을 배우고 사랑하기

에니어그램을 배우기 위한 첫 번째 열쇠는 그것을 충분히 사용하 는 것이다. 이 지식을 머릿속에만 기두어둔다면 성장을 위한 도 구가 아니라 자신을 방어하기 위한 수단이 될 것이다. 우리는 추 상적이고 객관적인 체계로서 통찰을 주는 지식으로 에니어그램 을 공부할 수 있다. 그러나 이 지식이 우리의 가슴에 들어와서 이 것이 객관적인 지식으로서만이 아니라 우리 자신의 진실임을 알

고 생각하는 존재의 방식을 따르며 사는 지도 모른다. 우리는 자 신이 살도록 되어 있는 대로 살을 창조할 수 있다. 의도적으로 삶을 선택함으로써 우리는 자신의 운명을 펼쳐나갈 때의 신비로 움을 경험하게 되고 신이 우리 영혼에 주신 잠재력을 세상을 위 해 사용할 수 있다.

## 세 번째 열쇠 : 고통한 관찰자를 개발하기

우리가 우리 자신과 삶에 대해 어떻게 이해하고 통찰하는 지는 우 리 자신의 객관화 능력에 달려 있다. 우리가 자신에 대한 새로운 통찰을 얻었지만 자신을 정당화하는 데 그것을 사용한다면 그것 히는 가치관의 일부가 되고 만다.

예를 들어 에니어그램을 통해서 4면들은 자신의 문제에 대해 쉽 게 다른 사람들을 비난한다는 것을 알게 된다. 이러한 태도는 이 들에게 너무나 당연하기 때문에 문제에 대한 자신의 책임을 상대 방에게 떠넘기고 있다고 생각해 보지 않았을 것이다. 에니어그램 이 이런 성품을 깨닫게 함으로써 우울해 지거나, 자신의 고통에 대한 책임이 스스로가 아니라 다른 사람에게 있다는 신념에 대해 새로운 시각을 갖게 할 수도 있다. 이런 경우 성장은 멈추게 된다. 그러나 우리가 새로운 통찰을 받아들일 때 그 에너지는 새로운 방향으로 우리를 이끈다. 다른 사람을 비난하던 4면들도 에니어 그램을 통해 그 상황을 새롭게 보게 되고 새로운 결정을 내려서 다른 경험을 하게 된다. 즉 에니어그램을 삶에 적용하는 것이다.

어린 시절부터 우리는 자신에 대해 객관적이기 보다는 주관적으 로 판단하고 평가하는 것을 배웠다. 더욱이 우리는 이렇게 하는 것이 좋은 일 이라고 배웠다. 어린 시절 우리를 돌보는 어른들은 우리 행동을 통제하기 위해서 '좋다/나쁘다'로 우리를 판단했으며 우리 자신도 그렇게 판단하도록 학습되었다. 반면에 우리는 다른 사람의 판단이나 비난으로부터 자 신을 방어하고 정당화하는 법 역시 배웠다. 우리는 이것이 정상적인 반응이라고 배웠기 때문에 이러한 태도는 우리의 삶의 일부만이 되었다.

스스로를 판단하고 정당화하는 것은 새로운 통찰로 생겨난 에너 지를 고갈시킴으로써 변화하려는 우리의 노력을 무력화시킨다.

이렇게 할 때 우리는 에너지를 변화에 쓰기보다는 판단을 내리고 죄책감을 갖고 감정을 정당화하거나 해석하는 데 사용하게 된다. 이러한 감정은 우리의 자아를 강화시키며 우리가 있는 그대로의 자신이 되는 것을 방해한다.

자기 자신이나 삶에 대해 새로운 통찰을 갖는다 해도 우리가 객관 적으로 될 때만 그것이 개인적 성장을 위한 힘으로 작용할 수 있 다. 우리 인의 객관적인 나는 역사적인 시간을 지켜보고 기록하는 내면의 고통한 관찰자다. 이러한 나는 어떤 것을 보고도 좋고 나쁜의 판단을 하지 않기 때문에 고통할 수 있는 것이다. 이것이 에 니어그램이 가르쳐주는 새로운 삶을 창조하는 세 번째 열쇠이다.

고요한 관찰자관찰하는 나, 관찰하는 자아, 내면의 목격자는 모 든 인간 의식의 한 부분이다. 하지만 대부분의 사람에게 있어서 이것이 미약 한 이유는 거의 사용되지 않기 때문이다. 이것이 강 해질 때 우리는 변화 를 일으킬 수 있는 힘을 자신에게로 끌어올 수 있다. 이것은 확장된 의식을 만들어 내며 우리가 자유로운 신 택을 할 수 있는 내면의 공간을 열어 준다. 에니어그램은 우리가 삶의 습관적인 반응들에 어떻게 갇혀 있는 지를 보여주기 때문에 이 체계를 공부해가면서 내면의 고통한 관찰자를 개발할 수 있다. 이것이 에니어그램이 갖고 있는 가장 공극적인 목표이다. 그렇게 하지 않고 에니어그램을 스스로를 판단하거나 정당화하는데 씀으로써 노력을 낭비하게 될 것이다.

에니어그램을 표면적으로 공부하는 사람들은 머리와 가슴 모두 로 받아들이지 않기 때문에 자신의 태도와 신념을 살펴보는데 이 지혜를 사용하지 못한다. 이런 사람들은 내면의 고통한 관찰자를 개발하지 못하고 에니어그램을 자신이나 다른 사람을 판단하는 무기로 사용한다. 이들은 너무나 빨리 사람들을 판단하고 범주에 넣고 정당화한다. 이들은 깊은 무의식적 동기에 대해서는 생각해 보지 않는다. 그리고 이 체계가 자신의 삶에 도움이 되지 않는다 고 판단하고 에니어그램에 대한 흥미를 잃고 만다. 혹은 이것을 지적 유희로만 생각하고 진정한 변화를 일으키기 위한 노력을 기 울이지 않는다.

## 신성한 사고의 에니어그램

# 3번 유형 : 신성한 믿음

우주를 다스리는 자연의 법칙에는 예외가 없다는 자각과 이러한 법칙들은 하나의 상호 연결된 통일체로서 완전히 객관적이라는 자각, 최고의 법칙은 실제 그 자신에 대한 전체성이다. 이런 법칙들의 객관성과 전체적 적용성에 대한 확신은 진정한 희망이다. - 이카노, 1972

통합의 측면 : 신성한 사고의 에니어그램(윤성영 역, 2014) 46

### 조화로운 흐름

이것 신성한 사고의 두 번째 이름 또는 누앙스인, 신성한 조화는 신성한 법칙을 중요시하면서 두 가지 주요한 통찰을 환기시킨다. 그것이 신성한 법칙으로 지칭되지만, 그것에 관한 어떤 것들에 초점을 맞춘다. 첫 번째 통찰은 모든 것이 하나의 행동, 통합된 흐름으로 발생하기 때문에, 이 흐름의 양식은 그 안에 담겨진 모든 다양한 발전의 온전한 조화로서 경험되어야 한다는 것이다. 이런 조화에 대한 자각으로는 그것은 아름다움, 그것은 사랑, 그것은 고상함, 그것은 관세, 그 것은 유복함과 충만함이라는 것이다. 따라서 모든 움직임을, 변화들 그리고 행동들은 하나의 통일된 그리고 조화롭게 만들어진 흐름이다. 이런 흐름은 미약적으로 그리고 전체적으로 마음을 끌고 만족을 주며, 실제적인 차원에서는 총체적인 실현이다. 다양한 부분적 변화들과 발생들 사이에는 부조화, 불일치, 모순들이 없는데 왜냐하면 그들은 각 각 시련들로부터 분리되지 않았기 때문이다. 모순들은 하나의 시간이 발생하고 그리고 또 다른 시간이 일어난다고 보는 개인의 인식으로 부터만 존재할 수 있는데, 그녀가 생각하는 것이 처음 시간에서 모순적이기에 그렇다. 그러나 만약 가기에 오로지 하나의 통합된 전개만 있다면, 어떤 게 가기에 모순들이 있을 수 있는가? 우리가 부조화, 불일치라고 부르는 것은 이런 커다란 인식으로부터 볼 때 조화의 부분이다.

신성한 조화가 드러내는 또 다른 통찰은 이 통합된 가능성이 그것에게 나쁜 관적인 신념감을 주는 본래적인 지성을 가지고 있다는 자각이다. 다른 말로 하자면 이런 영동적 흐름과 창조성은 아무렇게나, 엉뚱한 또는 우연한 것이 아니라 오히려 내재적인 지성을 드러내는 하나의 조화이다. 내재적 지성은 이런 흐름과 창조성에 대한 신화가 주관적이라는 사실에서 비롯되며, 그것은 자연스럽게 이런 근본적이고 자기 실존적인 조화를 표출하는 경향이 있다는 자각에서 표현된다. 다른 말로는 만약 우리가 그 흐름을 인식한

을 존재의 영동성에 진실로 맞 추다면 우리는 존재의 영동성은 우리를 질적으로 조화롭게 인도하고 이끌어갈 그저 자신의 본래적인 주관적 신념을 가지고 있다는 것을 알게 된다.

어떤 주관적 신념으로서 드러나고 있는 신성한 조화에 대한 이러한 자각과 이해는 내적인 안내로서, 존재의 안내로 또는 신성한 안내 또는 영음으로 이해되어 질 수 있다. 그래서 실제는 본래적으로 그저 자체로서 그것을 인식하는 방향으로 우리의 의식을 움직이고 있다. 그것은 항상 그것의 진리를 가리키고 있다. 자기가 우리의 경험을 분별하지 않을 때, 실제는 단지 그것의 진리를 가리키는 것이 아니라, 그 자신을 가리키는 것이다.

자아의 범위 내에서 우리는 자아를 향해 당신을 끌어당기는 것 같은 그런 방법으로 당신의 의식에서 활동하는 존재를 인식한다. 그러나 본래의 장막이 사라졌을 때 당신은 어떤 것에 대해 직통하거나 인식하는 것은 아무것도 없다는 것을 안다. 온전한 것은 그저 자신을 드러내는 존재이다. 그렇게 경로로부터 나온 인식이란 세계 관점에 대한 하나의 재현적인 관점인 반면, 그 재현된 관점 역시 온전한 부분이다.

### 객관적 주관주의

신성한 희망의 두 번째 의미하는 바는 신성한 법칙과 신성한 조화를 알고 이해하는 영혼에 대한 호과이다. 그리고 이것은 신학적 마법의 이해 측면에서 희망이다. 그것은 실현인데, 실제가 우리의 상상적 자물쇠에 대해 독립적인 "그저 지 체를 하는 것" 그리고 이런 행함은 하나의 조화로운 흐름이며 그것은 가장 중요하게 우리를 깨달음의 조화 쪽으로 자연스럽게 안내하는 것이다. 이런 자각은 우리가 신성한 희망이라고 부르는 특별한 방식 안에서 그것에 강한 충격을 주는 것을 통해 영혼을 변형시킨다.

다시 말하자면 이것은 시간들이 드러나지 않겠다는 희망의 의미로서의 희망이 아니다. 그것은 만약 당신이 신성한 법칙과 신성한 조화를 이해해 왔다면 당신이 지금 당장 경험하고 있을 수도 있다는 의미이다. 그것은 모든 것이 좋을 것이라는 어떤 신념의 상태보, 그것은 신성한 믿음을 보다는 조금

더 나은 것이다. 여기에서 그것은 존재의 전개가 우리에게 보이는 것에 대한 어떤 주관주의의 느낌 어떤 유쾌한 개념의 태도, 그리고 의심하지 않는 수용성이다. 존재의 역학관계에 있어서 신념된 우리를 주관적으로 느끼게 만든다. 만약 당신이 존재가 어떤 조화이고, 그것은 항상 어떤 조화로운 방식에서 가능하고, 그리고 그것은 우리가 그것에 대해 방해하지 않을 때 항상 상우리의 경험을 최고로 활용하는 것이라고 인식한다면, 일반적으로 경험에 대한 주관주의가 발생할 것이다. 당신은 발생한 그 무엇이라도 개념성

을 가지게 될 것이다. 신이나 우주가 당신에게 무엇을 드러 내지 않더라도, 당신은 행복하게 경험할 것인데 왜냐하면 당신은 모든 것이 조화를 향하여 자연스럽게 움직인다는 것을 알기 때문이다. 이것은 당신이 개념적으로 생각하는 특별한 것이 아니고, 발생한 것이 특히 어떤 것에 대한 것이 아니다. 그것은 일반적으로 삶에 대한 보편적 사실이고, 개념적인 주관주의이다.

### 자아 무기와 분투

모든 이름까지 특정 반응에서 에니어그램(연 유영의 특정 반응은 믿음을 지지하려고 존재한다. 만약 우리가 분투를 멈추면 우리는 우리가 분리된 그리고 독립적인 행위자라는 믿음을 포기해야 한다. 그러므로 우리는 자신이 독립적인 행위자라는 것을 당신 자신에게 증명하기 위해서, 항상 그 것이 무엇에 관 한 것인지를 깨닫지 않고 활동에 관여되어 있어야 한다. 많은 사람들이 이 에 니어그램 유형의 사람들에게 가장 중요한 것은 상우리가 라고 생각하는데, 그러나 실제로, 가장 중요한 것은 성공하라는 그것 자체를 행하는 것이다. 에니어그램 3 번 유형은 하나의 목적을 이루는 데에서 성공할 수 있지만 또 다른 것을 이루는 데는 성공적이지 않을 수 있다. 그러나 그들은 투쟁하는 것은 그들은 항상 분투하고 있다는 것이다. 그들은 은 수지 않는다. 따라서 상우리가 중요한 반면, 그 것은 분투하는 그 자체만큼 근본적이지는 않다. 그들은 항상 활동을 통하여 그들의 존재성을 성취하고 있다. 이런 분투는 이기적 인식으로부터 실아가는 모든 사람에게 진실이다 예를 들면 그것은 통제의 형태에-어느 4번 유형과 5번 유형의 사람들 에 의해 가장 분명하게 제시되어진다.

자아 활동은 항상 목적을 갖는데 그 활동이 내적이거나 외적이라 할지라도 그렇다. 어떤 점에서, 당신은 목적들이 사라지는 때조차도, 분투는 지속되며, 그 자체에 집착하기 위해 또 다른 목적을 찾는 것을 본다. 그리고 목적 그 자체는 활동만큼이나 중요하지는 않은데, 왜냐하면 우리는 목적을 활동 을 지속하는 동안 변한다는 것을 알기 때문이다.



## 한국형에니어그램 1단계 교육후기

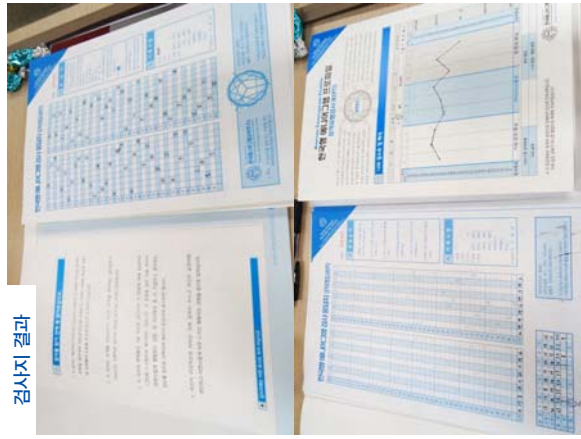
### 박선미

직장을 그만두고 나니 에전에는 생각해보지 않았던 '나는 누구인가?' 라는 어떻게 살아야하는가?, 나는 왜 사는가? 등의 고민을 많이하게 되었습니다. 그래서 자연스럽게 심리쪽이나 상담쪽에 관심을 갖게 된 것 같아요. 나와 상대의 마음을 이해하려면 먼저 나 자신을 알아야한다고 하죠? 성격검사 추천 에니어그램 교육과정 단계 교육받은 후기 시작합니다.



### 강익일 임규

가산디지털단지역 S테크노빌 116호에 위치하고 있는 한국에니어그램교육연구소입니다.  
교육은 9:00시부터 19:00시까지 무려 10시간!! 부산이나 강원도 쪽에서 오신분들도 많아서 경기도 광주는 멀다고 명함도 못내밀겠더라구요 ㅋㅋ 한국에니어그램교육연구소에서 1단계부터 5단계까지의 과정을 마치면 에니어그램 전문강사 자격을 취득할 수 있다고 합니다.



### 김서지 결과

에니어그램 명상  
 편안하지 않고, 감동하게 하고  
 자기를 기쁘게 하고, 감동하게 하고  
 특별한 감동만을 추구하지, 모든 것을 평범하게 하고,  
 모든 감동으로부터 자유롭게 하고  
 두려워하지 말고 용기를 갖게 하고  
 자나쁜 정면보다는 멀어지게 하고,  
 남을 욕망으로 통제하지 보다는 포용하게 하고  
 너무 배민하지 말고 행동으로 옮기게 하고  
 화를 일으켜 분노하지 않고 경작하게 하고,  
 따라서 모든 자기적점으로부터 해방시켜 줘서.



### 그룹 작업하는 모습

유형별로 조를 나누어 의견을 공유합니다. 얘기를 하면 할 수록 나와 다른 사람이 많아서 점차 마음이 편해졌습니다.  
 오후가 되면 같은 유형 사람들끼리 의견을 공유하는 시간을 가집니다. 정말 신기하게 유형에 따라 같은 질문에 대답하는 내용도 다르고, 행동도 달라요. 이렇게 객관적으로 보게 되니 상대가 왜 그렇게 행동하는지 왜 내어놓는지 알게되더라구요  
 성격검사 추천으로 에니어그램하길 잘했어요!!



### 에니어그램 명상

에니어그램 명상에 에니어그램의 모든 내용이 압축되어 있습니다. 처음에는 기도문같다고 생각했지만, 마지막에는 내용을 이해하게 되니 나를 되돌아보게 하는 문구가 나 싶었습니다.  
 저는 타고난 재능이 없다고 느끼고 두려움을 느끼고, 가지는 사람이 되고 싶다고 집착을 하는 순간 기만, 자아도취에 빠지는, 자만이라는 단점이 나오게 됩니다. 저의 행동이 이해가 되는 순간이었어요.  
 에니어그램을 통해 저의 에너지는 어디에서 분출되는지 그리고 나의 행동은 왜 그랬는지 그래서 앞으로 어떻게 할 것인지 많은 것을 깨닫게 되었습니다.  
 기회가 된다면 2단계 교육도 받아보고 싶네요. 타인과 잘 지내고 싶으신분, 나 자신을 알고 싶으신 분, 에니어그램 전문강사가 되고 싶으신 분들은 한국에니어그램교육연구소의 도움을 받아보는 건 어떨까요?  
 성격검사 추천 에니어그램을 추천합니다.



# 돈의 9가지 영역

# 생존하기

## 영역 1 2 3 <1부>

에너저그렐과 돈 : 두러움에서 사랑까지(윤운성 역, 2015) 중 발췌

### 영역 1 : 예산 짜기

우리는 자신이 지니고 있는 자원들을 설명하고 싶어 하는 본질적인 욕구를 가지고 있으며 밖으로 자출되는 것들을 지원하기 위해 받아들 이는 수임을 충분히 가지려고 한다. 1번 영역은 표면상으로는 예산을 짜고 수자균형을 맞추려고 하는 것이지만 그것은 우리의 재정적인 상황을 제대로 인식하는 것-돈을 다루는 법 그리고 재정적인 범위 이내에 우리가 마무리하는 것-에 주의를 기울이는 것에 관한 것이다. 이 영역에는 세 가지의 필수적인 구성요소들이 있다.

1. 레이터와 감시 : 우리의 재정적인 상황을 알기 위하여 은행명세서, 신용카드명세서, 수표를 떼어주고 남아있는 보관용 부분, 영수증을 필요로 한다. 아울러 기록을 계속 해 나가고 서류를 정리하고 소유물들이 어디서 발견되는지를 알고 싶 어 한다. 차어도 일년 동안 충분히 이 테이터를 추적해야만 한다. 왜냐하면 어떤 비용(보험료나 채 산세는 덩어리로 묻쳐 있기 때문이다. 가장 중요한 논점은 내가 버는 수입이 지출을 커버할 수 있는가이다 - 이는 글자 그대로 생활방식에 여유 가 있을 수 있을지-라는 것이다.
2. 우선순위를 매기는 것 : 이것은 테이터를 해석하고 선택을 하는 행위이다. 어떤 지 출이 절대적으로 필요한 것인가? 이 런 항목을 기꺼이 먼저 앞에 따라야하는가? 만약 지출이 수입을 초과하고 신용카드 빚을 지게 될 때 이 값비싼 배수지에서 어떻게 벗 어날 수 있던 말인가? 만약 수입이 지출을 능가한다면, 자축을 어떻게 투자할 것인가? 지출 우선 항목들에 관 해 어려운 결정을 하기 위하여 우리가 사용하는 기준은 무엇인가?
3. 한계 내에 마무리기 : 이 항목은 예산범위 내에 마무리할 수 있도록 하기 위하여 선택 을 하고 행위를 조정하는 행위이다. 한계 내에 마무리게 될 때 어떤 요인들이 방해가 되는가? 나 자신 안에서 어떤 태도와 행동적인 패턴이 이 영역 속에 힘 대 힘의 관계에서 내جا버리고 있는가? 이 한계 내에 내가 마무리하는 것에 어떤 종류의 저항이 있는 것인가-아울러 이것이 내 삶과 돈에 관한 일 에 어떻게 작동되고 있는 것인가?

1번 영역이 상대적으로 직선적인 반면에 많은 사람들은 이 영역에 저항한다. 이러한 예산 짜는 일들에 관해 당신이 들었을 때 어떤 부정적 인 느낌을 겪 어 보았는가? 만약 그러하다면, 반응 없이 5분 정도 당신의 느낌에 마무리할 수 있었는가? 당신의 감정에 마무리 때 당신 자신 에 대해 무엇을 배웠는가? 예산 짜는 일에 우리는 강한 반응을 가질 수 있다. 이 일은 우리를 숙박하며, 자부하고, 짜증나고 심지어 불평으 하다고 우리는 합리화시킨다. 실질적인 숫자를 들여다볼 필요 없이 직관적으로 예산을 짤 수 있다고 우리는 합리화시킨다. 동시에 이 영 역에 대한 우리의 저항이 고통을 야기시킬 거라는 약간의 상가신 느낌도 우리는 갖고 있는 것이다. 우리가 1번 영역에 저항할 때, 신념이지 고, 문제가 안 되며 후회하는 듯하고 부끄러운 느낌을 갖는 경향이 있는 것이다.

예산은 짜는 행위들 통해 삶에서 당신이 원하는 것을 얻는 위치에 당신 자신을 가져다놓을 수 있다. 그 행위는 당신에게서 걱정, 스트레스 그리고 공포심을 털어줄 것이며 당신을 좀 더 명확하고 도량이 넓어지게끔 해줄 것이다. 영역의 작업을 행하는 일은 에너지의 이동을 요구한다. 어떤 이 들에게는 그것은 자속기어를 요구하고, 다른 이들에게는 그것은 고속기어를 요구할 것이다. 우리를 모두에게 있어 그것이 요구하는 것은 조종이 없다. 집중하고 그리고 주의를 기울일 수 있는 능력인 것이다. 그것은 바로 명상과 상당히 닮았다. 사실 나는 1번 영역을 우리의 신경을 진정시켜 주고, 집중시켜며 우리 내부의 관찰자의 표상을 키우는 힘을 가지고 있는 현대의 명상수련법으로 제안한다. 당신이 1번 영역을 현대의 명상수련 방법으로 몰입하는 걸 시작하게 될 때, 조언을 주기 위해 다음과 같은 질문을 제안한다.

### 1. 어떻게 주의를 기울일 수 있는가?

내 눈에 어떤 방식으로 주의를 기울여야 하는가? 얼마나 많은 돈을 들여오고 나가는지에 관해 내가 알고 있는 것을 내가 어떻게 알겠는가? 매달 남겨진 잔고를 나는 체크하는가? 매일 은행구좌잔고를 체크하는 것만으로도 모든 자료를 매일 소프트웨어 프로그램에 입력하기 위하여 노력 하는가? 고민 하거나 강박관념에 시달리거나 사로잡히지 않고, 대차계정에 있어 어떻게 잘 알고 균형을 유지할 수 있을까?

### 2. 예산을 세우는 데 있어 나는 어떤 신념을 가지고 있는가?

1. 기록을 계속하고 자료를 분류하는 것에 관해 내가 믿는 것은 무엇인가?
  - a. 그것들은 필요 없는 부담이다.
  - b. 그것들은 필요이다.
  - c. 그것들은 상당히 재미있다.
  - d. 위에 답 없다. 내 의견은.....
2. 우선적으로 자출하는 것으로 예산을 짜는 것에 관해 내가 믿는 것은 무엇인가?
  - a. 자연스러운 것을 원하기 때문에 미리 앞서서 계획하고 싶지 않다.
  - b. 배우자가 협력치 않을 것이다.
  - c. 공포와 죄의식을 덜 느끼면서 더 많은 자유를 가질 기회가 될 것이다.
  - d. 위에 답 없다. 내 의견은.....
3. 현재 내 재정상황에 대해 내가 믿는 것은 무엇인가?
  - a. 내 라이프스타일을 바꿔야만하기 때문에 알고 싶지 않다.
  - b. 너무 많이 소비하고 있기 때문에 지출을 줄이는 것이 필요하다는 사실을 안다.
  - c. 막대한 생각을 가지고 있으며 모든 것이 잘 되어나갈 것이다.
  - d. 위에 답 없다. 내 의견은.....
4. 예산범위 내에서 사는 것에 대해 내가 믿는 것은 무엇인가?
  - a. 내 스타일에 정권을 일으켜 내가 원하는 것들로나 스스로 부정하도 록 압박할 것 같다.
  - b. 예산? 뭐가 예산이야!?!
  - c. 그렇게 할 수 없을 것 같다.
  - d. 위에 답 없다. 내 의견은.....



# 어린왕자 5편

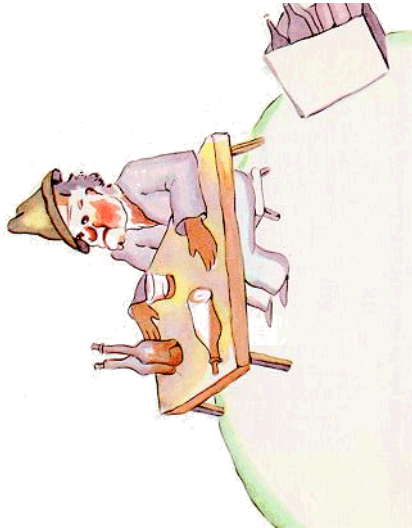
### 왕자만남 사람들 : 솔로레

7번 유형의 사람들은 낙천가라 불리며, 바쁘게 무엇인가를 행하는 생산적인 유형이다. 이들은 사고 중심의 사람들 중에서 자신이 가진 두려움을 긍정적이고 즐거운 모습으로 바꾸어 생각하며 살아가는 사람들이다.

이들의 생존의 문제, 즉 본질적인 두려움은 세상을 살면서 고통 또는 박탈을 당하면 살아가지 못할 것이라는 두려움을 가지고 있다. 즉, 이들은 어느 누구보다 고통과 박탈을 싫어하기 때문에 이러한 어려움이 자신에게 닥치면 죽을 것이라는 본질적 두려움을 가지고 살아간다. 따라서 이들의 생존에 대한 욕망은 고통으로부터 자유로이 살아가기 위해서는 '행복하고자 하는 욕망'을 가지게 된다. 따라서 이들은 세상에 대한 불안과 두려움을, 삶의 현장에서 부딪히는 여러 가지 갈등을, 긍정적이고 낙관적으로 대하면서, 꿈과 희망을 항상 지니고 살아가는 모습을 가지게 된다. 이러한 욕망은 결국은 삶의 기쁨을 행해 행동을 하게 만들어 이들이 일반적으로 부끄러움과 소심함을 가지고 살아가는 다른 사고 유형과는 다른 모습을 보여주게 된다.

따라서 이러한 욕망을 가지고 살아가는 7번 유형의 사람들은 모든 일을 낙관적으로 보려고 하며 밝고 명랑한 성격을 가진다. 이들은 외향적이고 긍정적이며 대대적이고 자발적이다. 또한 자기 주변에서 즐거움을 찾아내는 능력이 뛰어난 사람으로 아이디어와 상상력이 풍부하고 호기심이 많은 사람들이다. 이들은 노는 것을 즐기며 밝고 실절적이다. 하지만 행복을 지나치게 추구하는 7번들은 삶 속에서 모든 고통을 회피하며 살아가기 때문에 늘 새롭고 신나는 경험을 찾고, 만 무엇인가를 유지시키 나가는 데는 관심이 없고 쉽게 피로해 한다. 일반적으로 충동적이고 규율을 잘 지키지 못하고, 참을성이 없어 문제를 짚는다.

어린왕자는 다음 밤에 솔로레를 만난다. 그는 무엇을 하고 있느냐는 어린왕자의 말에 술을 마시고 있다고 말한다. 그리고 술을 마시는 이유에 대해서는 '술마시는 것이 부끄러워 부끄러운 것을 잊기 위해' 술을 마신다는 해박을 하게 된다. 자신의 삶의 힘든 부분은 몰라서 대신하며 자신이 마시는 술에 대해 합리화를 하게 된다.



### 왕자만남 사람들 : 사탕가

5번 유형의 사람들은 사색가라 불리며, 지각력이 있고 생각이 깊은 유형이다. 이들은 사고 중심의 사람들 중에서 가장 많은 생각을 가지며 삶에 대한 호기심과 지적 호기심으로 항상 모든 것을 관찰하고 객관적으로 바라보며 살아가는 사람들이다.

이들의 생존의 문제, 즉 본질적인 두려움은 그럴 스스로가 아는 것이 없는 존재, 쓸모없고 무능한 존재라는 두려움을 가지고 있다. 즉, 이들은 자신이 세상에 대해 아무것도 모르는 존재이기 때문에 죽을 것이라는 본질적 두려움을 가지고 살아간다. 따라서 이들의 생존에 대한 욕망은 세상의 모든 것을 알고자 하는 욕망, 모든 지식을 가진 유용한 사람이 되고자 하는 욕망을 가지게 된다. 따라서 이들이 세상에 대한 불안과 두려움을 자신의 세상의 모든 이치를 알도록 해결하는 지식을 추구하는 사람, 자신만의 지식을 간직하며 음미하는 사람의 모습을 가지게 된다.

따라서 이러한 욕망을 가지고 살아가는 5번 유형의 사람들은 지식이 풍부하고 분석력과 통찰력이 있는 사람으로 객관적이고 초연한 태도를 일관되게 유지하려고 노력하는 사람들이다. 이들은 호기심이 많으며 복잡한 생각이나 기술을 발전시키는 데 집중하는 능력이 있다. 독립심이 강하고 혁신적이며 투쟁적이지만 이들은 생활 시간이 필요하기 때문에 고독을 즐기며 자신만의 공간을 아주 중요시 여겨 타인의 침범으로 자신의 생각을 방해하는 것을 싫어한다. 이들은 이리저리 판단을 내리는 것을 두려워하며 일을 시작하기 앞 써 장부를 열심히 수집하여 상황을 파악하려는 사람이다. 5번들은 자신이 가진 정보를 무엇보다도 중요시 하기 때문에 타인과의 관계에서 자신을 것을 잘 남에게 배풀지 않는 인색한 모습으로 보이기도 한다.

어린왕자가 만난 사탕가는 자기 일에 몰두하고 있으면서 1초의 시간도 아끼워 하는 사람이다. 그는 자신이 하는 일이 중요한 일이라고 생각하기에 운동부족으로 무릎이 좋지 않다고 말한다. 그에게는 하늘의 별도 단지아 없다는 것이다. 남들은 주는 존재가 아닌 하나의 소유하는 대상이 된다. 하지만 그 소유 역시 실제적인 소유가 아닌 머리 속 에 별의 수를 세고 그 수를 적어 글씨에 쓰는 것 뿐이다. 이러한 반복적인 일을 그는 중요하다고 생각하고 있으며, 계산하고 또 계산하며 살아간다.

구두재에프는 '현재 어디가고 당신 자신을 기억하라'라는 자기 인식과 세상을 지배하는 법칙을 그의 구두침 속에서 강요하였고 이는 곧 우주 안에서 자신의 위치를 이해하고 자기 삶의 객관적인 목적을 깨닫도록 응용하였다.

우리가 원조하기 위해서는 투쟁한 애호가 원하는 것에 대한 집착에서 벗어나야 한다는 것을 알고 있다. 우리가 동일시하는 것을 버리지 못하는 이유는 무의식적인 두려움이 존재하기 때문이다. 따라서 우리가 지금 현재에 머물고자 하면, 눈에 보이지 않는 본질적인 것들을 보기 위해서는 우선

몸은 항상 여기 있기에 나 스스로를 방어하려 하지 않고 삶의 흐름에 편안하게 들어가서 몸의 느껴라.

그리고 내가 원하는 전략을 그만둔다면, 나의 반복적인 생각을 멈추고 마음의 평화를 유지하라.

내가 나 자신의 아이지와 동일시 하는 것을 그만두고 슬픔과 고통의 근원을 탐색하고 사랑으로 받아들여 기쁨을 얻어라. 에니어그램에서 말하는 인간은 신성한 빛을 가지고 태어난 존재로 본질 상태에 있을 때에는 모든 사람은 완벽하고 두려움이 없으며 세상과 조화를 이루며 하나를 이룬다. 나는 진정한 나 자신이 되기를 원하며, 나는 진실 안에서 신나는 것은 지금 이 순간을 인식하고, 짐작과 열망에서 벗어나 진정한 나의 회복을 통해 순수의식의 상태에 이르는 것이다 (윤은성, 2004c).





# BUT 부산시티투어

## 부산시티투어버스

도시 여행자를 위한 부산시울 시티투어버스 1편 (해운대코스)

### [course]

부산역 → 부산시립박물관 → 광안대교해수욕장 → 누리마루 → 해운대해수욕장 → 해운대역 → 시립미술관(엑스코) → 공인대교 → UN 기념공원 → 부산역

### 부산역

- 탑승장소 : 부산역 광장 이리얼호텔 앞
- 전화 : 1688-0098
- 운영시간 : 순환형 코스 9:30~17:10 30분 간격 1일 총 16회 운행  
테마형 코스 1일 1~2회(예약 필수) 매주 월요일 휴무(단, 월요일이 공휴일이면 정상운영)
- 가격 : 성인 - 10,000원, 소인 및 청소년 - 5,000원



## 동백섬 누리마루 APEC 하우스

- 주소 : 부산시 해운대구 동백로 116
- 전화 : 051-744-3140
- 운영시간 : 9:00~18:00, 첫째 주 월요일 또는 국가 행사 시 휴무
- 가격 : 무료



## 해운대 해수욕장

- 주소 : 부산시 해운대구 해운대해변로 264
- 전화 : 051-749-4000
- 홈페이지 : <http://sunfun.haeundae.go.kr>



## 부산 아쿠아리움

- 주소 : 부산시 해운대구 해운대해변로 266
- 전화 : 051-740-1700
- 운영시간 : 10:00~19:00
- 입장료 : 성인 21,000원, 소인(만 3세 이상 12세 이하) 15,000원
- 홈페이지 : <https://www.busanaquarium.com>



## 달맞이길

- 주소 : 부산시 해운대구 중2동
- 점등시간 : 5:00~일출, 일몰~23:00



## 추리문학관

- 주소 : 부산시 해운대구 달맞이길 117번나길 111
- 전화 : 051-743-0480
- 운영시간 : 1층 09:00~19:00, 2,3층 09:00~18:00
- 입장료 : 5,000원(음료포함)
- 홈페이지 : <http://www.007spyhouse.com>



# 제주 맛집 따라잡기



제주에 대한 로망은 대항민국 사람이면 누구나 품고 있다고 해도 과언이 아니다. 과거 세대에는 신혼여행으로나 갈 수 있었던 고장이지만, 요즘은 자기 행공을 비롯한 고통편의 증가와 힐링 플레이스로 각광받으면 할머니들의 세컨드 하우스로도 인기다. 멋진 역시 오리지널 현지 스타일은 물론, 젊은 층과 외국인 관광객을 사로잡을 만큼 다양해지고 있다.



**오메기떡**  
동문시장 '여진떡집' 스타일

새로운 '그린 라이트'의 상징으로 떠오르면서 호황을 누리는 오메기떡. 초콜릿 대신 오메기떡을 주고 받으며 서로의 사랑을 확인하고 싶어 하는 이들도 생겨났다고 하지 않던가. 오메기는 '저조의 제주도 사투리다. 이 저조에 참쌀과 쌀을 섞어 떡을 만들고 찰소를 넣어 동그랗게 빚은 다음 통팔을 문히는 것이 오메기떡이다. 예전에는 도넛 모양으로 만들어 먹었다고 전해지지만 현재는 동그랗게 빚는 형태가 일반적이다. 적당히 달달한 팔랑김과 담백한 떡과 찰고물의 맛이 한데 어우러져 그이말로 웰빙 느낌도 물씬 난다. 최근에는 공동구매를 할 만큼 인기가 많은데, 열심히 만들 거오가 되어 있다면 집에서도 충분히 만들 수 있다. 속기루를 구하기 어려울 경우 녹차 가루를 이용해 만든 것도 방법이다.

**여진떡집**  
제주시 동문로 2길 10(일도 1동 1408-3)  
TEL. 064-721-8466



**콩치감밥**  
서귀포 '우정화센터' 스타일

콩치감밥을 판매하는 우정화센터는 상회에서 알 수 있듯이 본래는 횡집이다. 히노를 시키면 달려 나오는 밀반찬에 콩치구이 대신 콩치감밥을 내면서 지역은 물론 관광객 사이에 꼭 들러야 할 명물 식당이 됐다. 머리부터 꼬리까지 콩치 한 마리가 통째로 들어간 콩치감밥은 모양새는 투박해 보이지만, 가시를 잘 발라내 손질한 후 조리해야 하기 때문에 손이 많이 가는 메뉴다. 지금은 이 메뉴만 단품으로 판매할 정도로 인기가 좋다. 뜨거울 때 먹어야 더욱 맛있으니, 조리한 후 바로 먹는 것을 추천한다.

**우정화센터**  
제주시 중양로 54번길 32(서귀동 276-6)  
TEL. 064-733-8522



**성게국수**  
동북리 '동북리해녀촌' 스타일

제주의 수많은 '해녀촌' 상호 가운데, 횡집이 아닌 성게국수와 화국수만으로 승부를 보는 듯한 식당이 바로 동북리해녀촌이다. 고명으로 보이는 것은 성게와 당근이 전부지만 한 입 들고 나면 깊은 성게 맛과 시원한 국물 맛에 입안 가득 바다를 품은 느낌이 온다. 제주하면 흔히 고기국수를 떠올리는 경우가 많은데, 이제 제주 찾을 기회가 있다면 성게국수에 도전해보자. 후회 없는 선택이 될 것이다.



**동북리해녀촌**  
제주시 구좌읍 동북로 33(동북리 1506)  
TEL. 064-783-5438

# 한국에너지그림교육연구소 검사도구 및 출판도서를 소개합니다.

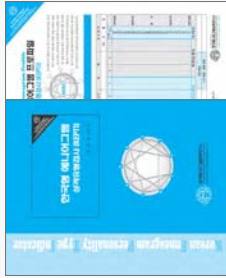
구매문의 02)3446-3165

※ PDF 파일을 다운받아 도서 표지를 클릭하시면, 보다 상세한 도서 정보를 확인할 수 있습니다.

## 검사도구



KEPSTI 한국형에너지그림 간판성격유형검사



KEP7I 한국형에너지그림 성격유형검사



KEPT-J 한국형에너지그림 성격유형검사 청소년용



KEP7T-CLS 한국형에너지그림 진로 및 학습유형검사



KEP7T-C 한국형에너지그림 이등용 성격유형검사



KEPT-Y 한국형에너지그림 2면성격유형검사 이등·중심부용



KEPSTI 한국형에너지그림 성격자유형형검사

위 검사지는 한국에너지그림교육연구소에서 판매하고 있으며 한국형에너지그림 단계 이상 수강자에 한해 홈페이지 및 전화로 구매할 수 있습니다.



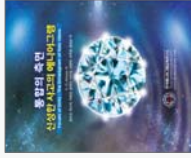
서울특별시 금천구 가산동 60-19 S.터크노빌 116호  
TEL. 02)8446-3165 FAX. 02)515-6784 Email. help@keneagram.com

# 한국에너지그림교육연구소 검사도구 및 출판도서를 소개합니다.

구매문의 02)3446-3165

※ PDF 파일을 다운받아 도서 표지를 클릭하시면, 보다 상세한 도서 정보를 확인할 수 있습니다.

## 출판도서



• 통찰의 측면 : 신성한 사교의 에너지그림



• 에너지그림과 함께 영혼잡재력 발견하기



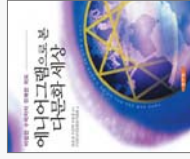
• 한국형에너지그림 사례집II



• 에너지그림 실제 가이드



• 에너지그림 성격유형



• 에너지그림으로 본 다문화·세상



• 성공적인 자녀양육을 위한 9가지 성격



• 에너지그림 지능



• 에너지그림과 돈 : 두라움에서 사랑까지



• 에너지그림을 통한 지혜리더십



• 에너지그림의 깨달음



• 정단자능과 변명을 위한 9가지 성격원리



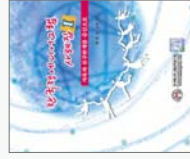
• 에너지그림 정복



• 영화로 배우는 심리학개론



• 필수 에너지그림



• 한국형에너지그림 사례집

## 더 많은 도서 확인하려면



• 에너지그림 명상



• 에너지그림 2



• 행심에너지그림 가이드



• 변화하는 사회 속에서의 자기효능감

# SEOUL LANTERN

## 서울빛초롱축제

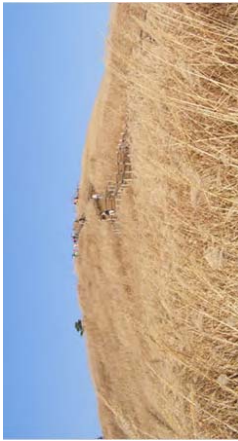
**일시** 2016.11.04(금)~2016.11.20(일)  
**장소** 서울특별시 중로구 서인동 14 창계천(창계광장~수표교/1.2km)  
**행사소개** 올해로 8회째를 맞이하는 서울빛초롱축제는 2009년 서울을축제를 시작으로 2014년 서울빛초롱축제로 진화되었다. 매년 11월 첫째 금요일부터 셋째 일요일까지 7일간, 신묘하는 서울빛초롱축제는 명실상부한 서울의 대표축제이다. 매년 300만명이 방문하는 서울빛초롱축제는 서울 창계광장에서 수표교 일대까지 약 1.2km의 창계천 물길 위에 다양한 이야기를 빛으로 표현하여 아름답고 독특한 볼거리를 선사하게 될 것이다.



2016 Cheonggyecheon, Seoul

# 평범한 시공간

개봉예정일 2016.10.26  
 감독 스킷 데릭슨  
 출연 베네딕트 캄버베치, 레이첼 웨이덤스, 틸다 스윈튼



## 민둥산외세꽃축제 2016

**기간** 2016.09.24 ~ 2016.11.13  
**장소** 강원 정선군 남면 문곡3리  
**행사소개**

민둥산 외세꽃축제는 산 전체가 동그스름하게 끝없이 펼쳐진 광야와 같은 느낌을 갖게 하는 해발 118m의 민둥산이 20만 평 가량이 외세꽃으로 덮여 있어 그 모습이 장관이며, 전국 5대 외세꽃 군락지 중 하나이다. 이 아름다운 광경을 신을 사랑하는 사람들에게 알리고자 열리는 행사가 외세꽃 축제이며, 등반대회는 신을 좋아하는 모든 사람이 참여할 수 있는 개방형 행사이다.



## 군산·서천 금강철새여행

**일시** 2016.11.18(금)~2016.11.20(일)  
**장소** 전라북도 군산시 성산면 칠새로 20

**행사소개** 대한민국을 대표하는 칠새들의 휴식지 금강호 일원의 군산 금강철새조망대, 금강습지생태공원 및 서천 조류생태자연관에서 2016 군산·서천 금강철새여행이 개최된다. 군산시와 서천군에서 상생과 협력을 위해 공동진행하는 두번째 철새여행 행사이다. 군산시에서 행사의 시작을 알리는 개막식이 진행되며, 군산시와 서천군 행사장에서 생태 체험프로그램, 탐조투어 등의 다채로운 행사가 진행된다.



## 도서 소개

### 한국형에너그램 시네제임 II - 인관간계를 중심으로-

이 책은 많은 사람들의 사례증상으로 이루어졌기 때문에 전천후 음미하면서 읽으면서 많은 인간관계의 방식을 이해하게 될 것이다. 또한 자신의 삶과 비교하면서 접근하면 더욱 공감할 수 있을 것이다. 처음부터 읽을 수도 있지만 자신의 유형을 중심으로 중간 중간에 필요한 부분을 읽고 간강한 인간관계에 대한 도움을 받으면 더욱 긍정적인 도움을 줄 수 있다.



### 에너그램 성격 : 자기발전과 인간관계

많은 직장인들이 요즘 '직장생활이 인생의 전부'는 아니라는 사실을 자각하기 시작했다. 한 회사에서 일생동안 일생하고 일할 수 있는 사회구조도 붕괴되고 있다. 이런 시대에 본인의 신조와 인생의 지침을 잃어버린 채 우왕좌왕하는 사람들이 참 많다. 이는 일본뿐만 아니라 산주국들도 공통적으로 겪고 있는 현상이다. 이 책은 새로운 삶의 방식을 실현시키기 위한 지도일 뿐이다. 그 쪽 보다는 저 쪽으로 가는 게 좋다고 제한하는 지도인 것이다. 변화의 시대를 살아가다 보면 삶은 좋은 것만 좋은 것만 목표로 향해 전진해야 하고 자신의 두 다리로는 정상을 향해 올라갈 수 없다. 그리고 그 정상에 행복과 풍요로운 인생이 있기를 바라는 것은 너무나도 당연하다.

이런 상황에서 여러분은 에너그램이라는 지도를 얻었다. 조금은 불기시인한 지도를 받았다. 에너그램과 만날 수 있던 단 것은 행운이다. 그러나 에너그램이라는 지도는 결코 쉽지 않다. 필자는 처음부터 이 지도를 신봉하려고 강요하고 싶지 않다. 항상 의문을 갖고 일상 생활 속에서 에너그램의 신봉성을 검증해 주기를 바란다. 에너그램은 그 의미와 가치를 이해하는 사람들에게는 기존의 어떤 인간학이나 심리학보다 귀중한 지혜를 제공해 준다. 이러한 지혜는 자신뿐만 아니라 주위 사람들에게도 새로운 차원에서 각자의 능력을 발휘할 수 있는 기회를 줄 것이다. 이 책이 여러분의 인생지도로 유용하게 활용될 수 있기를 간절히 바란다.

### 인천광역시서구지역사회보장협의체 노인분과 특강



2016년 9월 27~28일 3일간 인천광역시 서구지역사회보장협의체 노인분과에서 근무하는 사회복지사를 대상으로 한국형에니어그램 특강을 실시하였다. 박원경 전임교수의 지도 하에 진행된 본 교육은 한국형에니어그램을 통해 내담자를 이해하고 보다 나은 서비스를 제공할 수 있도록 다양한 사례를 통해 심화된 과정을 수료하였다.



### 제 3회 감사미를 Dream Job Festival



2016년 10월 7일(금) 방화근민공원에서 강사단, 강사양친교유지원창에서 주최하는 제 3회 감사미를 Dream Job Festival에 참여하였다. "나에게 들려주는 꿈 이야기"를 주제로 한 본 행사에서 강사구 관내 초·중·고 학생 400명을 대상으로 성격유형 검사로 알아보는 너의 강점과 진로찾기 프로그램을 진행하였다.



### 근자임중학교 교사교육



2016년 10월 12일(수) 근자임중학교에서 박원경 전임교수의 지도 하에 한국형에니어그램 특강을 진행하였다. 교사들을 대상으로 진행된 본 특강은 한국형에니어그램을 통해 성격유형을 파악하고, 나아가 학생을 지도하는데 도움을 줄 수 있는 가이드를 제공하였다.



### 에니어그램성격연구회



2016년 9월 28일(월), 10월 12일(월) 사단법인 성심인성연구원 서울분원에서 박원경 전임교수의 지도 하에 에니어그램 성격연구회 9회, 10회가 진행되었다. 스위스의 정신과 의사이자 분식심리학의 창시자인 칼 구스타프 융(Carl Gustav Jung)의 주요개념과 성격이론에 대해 공부하고, 융의 이론의 마스터와 에니어그램과의 관계에 대해 알아보는 시간을 가졌다.



### 정남초등학교 특강



2016년 10월 19일(수) 정남초등학교에서 지미선, 박원경 전임교수의 지도 하에 초등학생을 대상으로 한국형에니어그램 특강을 진행하였다. 한국형에니어그램을 통해 자신의 성격과 자기를 알고 학우들과의 관계에서 이해하는 법을 습득할 수 있었다.



### 상담실제



2016년 10월 22일(일) 한국에니어그램교육연구소에서 박원경 전임교수의 지도 하에 상담실제 교육과정을 진행하였다. 한국형에니어그램을 활용하여 상담원장이나 교육원장에서 도움이 필요한 내담자와 교육생에게 자기 통합 및 성장을 돕는 과정이었다.



이후 일정은 한국애니그렘교육연구소 홈페이지에서 확인 가능합니다

www.kenmeagram.com

SUN

MON

TUE

WED

THU

FRI

SAT

11

OCTOBER 2016

30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

\* 애니그렘 월링  
10:00-18:00 / 서울교육장  
조주영 전임교수

\* 부산통합과정  
09:00-19:00 / 부산교육장  
윤찬성 전임교수

\* 대전통합과정  
09:00-19:00 / 대전교육장  
조주영 전임교수

\* 서울통합과정  
09:00-19:00 / 인천교육장  
황임란 전임교수

\* 1단계  
09:00-19:00 / 서울교육장  
노수진 전임교수

\* 부산통합과정  
09:00-19:00 / 부산교육장  
지미선 전임교수

\* 무봉중등학교 특강

\* 2단계  
09:00-19:00 / 서울교육장  
소희정 전임교수

\* 대전통합과정  
09:00-19:00 / 대전교육장  
황임란 전임교수

\* 3단계  
09:00-19:00 / 서울교육장  
지미선 전임교수

\* 코칭  
09:00-18:00 / 서울교육장  
지미선 전임교수

\* 코칭  
09:00-18:00 / 서울교육장  
지미선 전임교수

\* 코칭  
09:00-18:00 / 서울교육장  
지미선 전임교수

\* 애니그렘 월링  
10:00-18:00 / 서울교육장  
조주영 전임교수

\* 부산통합과정  
09:00-19:00 / 부산교육장  
김영규 전임교수

\* 영화테라피  
10:00-18:00 / 서울교육장  
소희정 전임교수

\* 부산김사지  
14:00-17:00 / 부산교육장  
박한경 전임교수

\* 대전통합과정  
09:00-19:00 / 대전교육장  
황은신 전임교수

\* 한국애니그렘학회  
12:00-18:00 /  
부산 화신사이버대학

\* 애니그렘 시랑  
서울교육장 / 윤여진 전임교수

\* 아산시여성회관 1단계  
09:00-19:00 / 아산시여성회관  
지미선 전임교수

\* 서울김사지  
09:00-12:00 / 서울교육장  
윤찬성 전임교수

\* 서울통합과정  
09:00-19:00 / 서울교육장  
박한경 전임교수

\* 서울통합과정  
09:00-19:00 / 서울교육장  
황은신 전임교수



본 지에 나온 내용의 무단전제및 복제를 불허합니다.



ISSN 2288-2251  
등록번호 : 금천 라 00139호  
2016년 10월 25일~2016년 11월 24일  
편집기획 및 디자인 : 류재현

발행인 · 편집인 : 윤운성  
기사제보 : 02-3446-3165 / FAX : 02-515-6784  
인쇄 : 한국에너지교육연구소  
편집위원 : 김새한별, 안신영, 윤완진

'월간 나눔과 힐링'은 매월 25일에 발간하여 한국형에너지그림의 소식과 학술단체 및 복지단체의 소식을 전하는 통합 매거진입니다.