



한국형에니어그램이 만들어 가는 상담 복지 교육매거진

www.kenneagram.com

월간

나눔과 힐링

ISSN 2288-2251

등록번호 : 금천 라 00140호

제 46 호

2017년 2월 25일~2017년 3월 24일

발행인 · 편집인 : 윤운성

기사제보 : 02-3446-3165 / FAX : 02-515-6784

인쇄 : 한국에니어그램교육연구소

대학원
심리상담발달센터

성심인성연구원

*월간 나눔과 힐링은 매월 25일에 발간하여 한국에니어그램교육연구소의 소식과 학술단체 및 복지단체의 소식을 전하는 통합 매거진입니다.

blog.naver.com/kenneagram

봄





윤운성 회장

선문대학교 인문사회대학 학장 취임 예정 (3월 1일)

축하해주세요!

윤운성 회장(한국에니어그램그룹, 선문대학교 상임심리 사회복지학과 교수가 2017년 3월 1일자로 인문사회대학 학장으로 취임합니다.

윤운성교수는 그 동안 입학홍보부장 및 학생처장 등의 주요보직을 역임한 바 있으며, 그러한 경함을 바탕으로 학 교를 위해 다시 봉사하는 기회가 되었습니다.

인문사회대학은 총 7개 학과로 이루어져 있으며 학생 3,000여 명과 교수 약 60여명이 소속되어 있습니다. 다시 축하드립니다.

- 한국에니어그램교육연구소 직원 일동

C · O · N · T · E · N · T · S

| | | | |
|--|----|--|----|
| <ul style="list-style-type: none"> • 시를 통한 힐링 2주형의 생각을 지각하게 하는 시 <그래도 사랑하라 - 마더 테레사> | 03 | <ul style="list-style-type: none"> • 에니어그램과 영화 영화와 심리학 보통 사람들 <4부> | 17 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 책 읽어주는 상담가 박한경 전임교수 신화와 심리학이야기 - 에르스와 프슈케 <1부> | 05 | <ul style="list-style-type: none"> • 에니어그램과 여행 복을 부르는 새해 여행 고궁에서 옹의 기운 받기 <2부> | 19 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 한국에니어그램교육연구소 한국형에니어그램 5단계 : 제4차 전문강사 | 07 | <ul style="list-style-type: none"> • 에니어밋지도 몸나물 비로 알기 답안 가득 물 내음 물씬 나는 몸나물 예찬 | 21 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 에니어그램과 성장프로그램 에니어그램과 함께 영혼상태를 발견하기 영혼의 자유와 영적 활기 <2부> | 09 | <ul style="list-style-type: none"> • 책 · 교육도구 소개 감사도구 및 교육도구 소개 | 23 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 에니어그램 복키메 한국형에니어그램교육연구소 교수자료 알아보기 | 11 | <ul style="list-style-type: none"> • 문화소식 연극, 영화, 콘서트 등 이달의 문화소식 | 25 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 에니어그램 교육후기 한국형에니어그램 교육후기 | 13 | <ul style="list-style-type: none"> • 연구소 소식 및 회원동정 연구소상센터소식, 회원 및 전문강사 동향 | 27 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 에니어그램으로 보는 세상 에니어그램과 돈 : 두려움에서 사랑까지 생존하기 영역 3 : 돈을 버는 것 <부> | 15 | <ul style="list-style-type: none"> • 연구소 교육일정 한국에니어그램교육연구소 3월 교육일정 | 29 |

한국형에니어그램이 만들어 가는 상담 · 복지 · 교육 매거진

한국에니어그램교육연구소 www.kenneagram.com
서울특별시 금천구 가산동 60-19 SJ테크노빌 1116호 한국에니어그램교육연구소
TEL. 02) 3446-365 | FAX. 02) 515-6784 | Email. help@kenneagram.com

그래도 사랑하라

마더 테레사

사람들은 불합리하고 비논리적이고 자기 중심적이다
그래도 사랑하라

당신이 선한일을 하면 이기적인 동기에서 하는 거라고 비난 받을 것이다.
그래도 좋은 일을 하라.

당신이 성실하면 거짓된 친구들과 참된 적을 만날 것이다.
그래도 사랑하라.

당신이 정직하고 솔직하면 상처 받을 것이다
그래도 정직하고 솔직하라.

당신이 어려해 동안 만든 것이 하룻밤에 무너질지 모른다
그래도 만들라.

사람들은 도움이 필요하면서도 도와주면 공격할 지 모른다.
그래도 도와줘라.

세상에서 가장 좋은 것을 주면 당신은 발길로 차일 것이다.
그래도 가진 것 중에서 가장 좋은 것을 주라.

신화와 심리학이야기

에로스와 프로쉬케

<2부>

비현정 전임교수

골든 박스를 연 프쉬케

그리스 신화에는 대표적으로 박스를 여는 여자가 두 명이 나온다. 판도라와 프쉬케다. 판도라의 상자는 많은 사람들이 알지만, 에로스의 연인인 프쉬케의 골든 박스는 잘 모르는 사람이 많다. 판도라가 제우스의 시험에 들었다면 프쉬케는 아프로디테의 시험에 들었다. 판도라를 시험하려는 시어머니라고나 할까? 지옥에서 아름다움에 관한 상자를 가져오라는 심부름을 받은 프쉬케는 호기심을 이기지 못하고 상자를 열고 만다. 여자가 아름다움에 관한 호기심을, 임무에만 충실해서 그냥 지나칠 수 있을까?

상자에서는 '달콤한 잠'이 빠져 나와 프쉬케를 잠 속으로 인도한다. 저승에서 나온 잠이니 만큼 그것은 죽음과 같은 깊은 잠을 의미한다. 미인은 잠꾸러기라는 말은 고대 그리스시대에도 있었



골든 박스를 열어보는 프쉬케



에로스의 키스를 받는 프쉬케

해서 고개가 끄덕여질 수 없을 것이다. 유중에서 번데기로 변태기에서 다시 나비로 태어나는 과정이 영혼의 불멸성과 통한다고 할 수 있을 것이다. 에로스(사랑), 프시케(영혼), 불멸의 사랑에 대한 알레고리가 아닐까? 그래서 에로스와 프시케가 부부의 연을 맺어 낳은 딸의 이름을 기쁨으로 지었

던 것 같다.

한편 프쉬케가 심리학의 어원이 된 이야기는 다음의 간략한 이야기가 더 실절적이지 않을까 한다.



불을 가진 프로메테우스

히브리 성경에서 인간을 만든 아가하는 넘어라면 그리스 신화에서는 프로메테우스(먼저 아는 자, 先覺者)이다. 그리스 신화에 나오는 티탄 신족의 한 명인 프로메테우스는 '인간들에게 불을 훔쳐다준 신'으로만 알고 있는 사람이 많을 것이다. 프로메테우스가 인간을 만들 때 만물의 씨앗이 두루 들어 있는 흙에다 물은 부어 이기고 신들의 형상과 비슷한 인간을 빚어 이를 이레 동안 별에다 말리고 생명을 불어 넣었다는 기록을 남기고 있다. 그가 흙으로 빚은 인간에게 생명을 불어넣어 주는 일을 하려는 처녀, 지혜의 여신 아테나가 지나가다가 나비 현마리를 날려 보냈다는 것이다. 신화에 따르면 이 나비는 프로메테우스가 흙으로 빚은 인간의 콧 속으로 들어갔다. 그리스로 나비는 '프쉬케(psyche)'다. 프쉬케는 그리스어로 '나비'라는 의미와 '경신', '마음', '영혼'이라는 의미와 밀접한 관계가 있다. 영혼 불멸의 상상으로서 나비만큼 인



생적이고 아름다운 것은 없다. 나비는 느릿느릿 배로 기어다니는 모충인 애벌레의 생활을 끝마치면 자기가 누워 있던 누에고치 속에서 아름다운 날개를 파다타기며 튀겨 나온다. 그리고는 밝은 대낮에 훨훨 날아다니면서 파스한 햇살 아래 더 없이 향기롭고 감미로운 대자연의 생산물을 먹는다.

그러므로 프쉬케는 갖은 고난을 거치고 정화(Catharsis)된 후에야 진정한 순수한 행복을 누릴 수 있는 영혼의 상징인 것이다. 고난 뒤에 찾아오는 행복의 느낌을 그래서 프쉬케의 정화라고 한다. 프쉬케의 정화는 갖은 고생 끝에 자기의 목표를 달성한 순간 눈물을 흘리는 것과 같은 심리 상태다.

심리학의 어원은 '사람들 에로스와 프쉬케의 이야기'에서 그 근원을 찾을 수 있다. 또한 프로메테우스가 빚은 인간이 생물학적 존재로서 유체불안이나 영혼과 마음을 지닌 정신적인 존재를 갖추고 탄생된 이야기에서도 그 어원의 의미를 새길 수 있다. 어찌 되었든 프쉬케에서 연유된 그리스어 ψ(psi - 프사이)는 그래서 심리학을 상징하는 약호로 지금까지 사용되어지고 있다.

참고문헌

- 윤순익 역(2000). 현대상담, 심리치료의 이론과 실제. 중앙적성출판사.
- 로버트 영(2002). 오이디푸스 콤플렉스, 이계아북스.
- 메건트레지터(2002). 사랑의 비밀, 문학과지성사.
- 제프리 홀즈(2002). 나르시시즘, 이계아북스.
- 피에르바렌(2000). 프로이트 20세기의 해몽가, 시공사.
- 이윤기(2000). 그리스 로마 신화 2, 3, 4. 웅진지식하우스.
- 홍대식 역(2000). 심리학개론, 박영사.



한국형에니어그램 5단계 제14차 전문강사

2017. 02. 10(금)~12일(일)
은양관광호텔



교육시작

1시부터 시작된 5단계 교육에서 간단히 자기소개를 하는 교육생



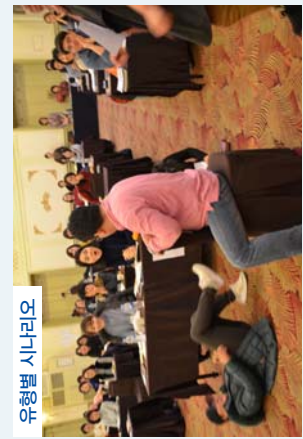
조별모임

유형별로 대한 집단토의를 하며 의견을 나누고 있다.



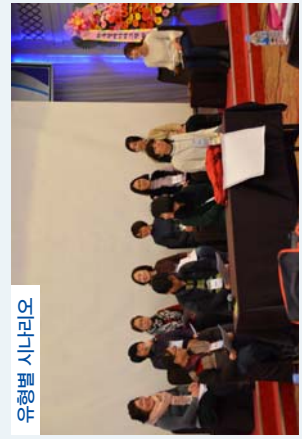
유형별 패널의 경험과 패널리더 수퍼비전

유형별로 패널들이 모여 패널 리더의 지도 하에 기본 기본 및 방 어기지를 탐색하였다.



유형별 시나리오

유형별로 작성한 상황 시나리오를 시연하고 있다.



유형별 시나리오

유형별로 작성한 상황 시나리오를 시연하고 있다.



의식성장의 작업

면담과 의식성장 작업을 통해 여기 그리고 지금을 실천하고 있다.



촛불명상

'여기 그리고 지금'을 통하여 진정한 자이를 찾아 심리적 성장을 추구할 수 있도록 촛불 명상을 하였다.



체함나누기

2박 3일로 진행된 한포에니어그램 5단계를 통해 얻은 지식과 체함을 나누는 시간.

▶ 활용방법

직업카드를 이용한 진로탐색



- ▶ 직도리 게임
- ▶ 뒤집어 짝 맞추기 게임
- ▶ 카드 뽑기
- ▶ 덧붙여 말하기 게임
- ▶ 빙고게임
- ▶ 스피드게임
- ▶ 덩고 게임
- ▶ 이구동성게임

이구동성 게임

인원

4~6명 정도 혹은 그 이상

준비물

직업카드

- ▶ 직업명의 글자 수만큼 인원 선발 & 해당 직업카드의 직업명을 알려줌
- ▶ 하나 둘 셋의 구령에 동시에 크게 한 글자씩 소리치게 한 뒤 나머지 학생들이 이구동성으로 말한 직업명을 맞추는 게임

판토마임 게임

인원

4~5개조로 구성

준비물

직업카드

- ▶ 각 조의 조장 선출
- ▶ 조장이 자기 조에 배분된 직업카드에 적힌 직업내용을 행동 (연기)으로 보여줌
- ▶ 팀원이 맞출
- ▶ 가장 많이 맞춘 팀이 승리함

절대음감 게임

인원

각 조에 5~10명 정도

준비물

직업명카드

- ▶ 4글자의 직업명 카드를 추려내어 각 조에 같은 개수로 나누어 주고 보지 못하게 엮어 둘
- ▶ 카드를 하나씩 펼쳐, 절대 음감게임 진행: 처음에는 첫 단어, 둘째 단어, 셋째 단어, 넷째 단어 순으로 액센트를 넣고 정확하게 발음하면 통과함
- ▶ 한 사람당 제한 시간은 30초~1분으로 하며, 팀원 모두가 통과하면 이김

한국형에니어그램 1·2단계 교육과정 후기

2017년 1~2월 한국에니어그램교육연구소의

한국형에니어그램 1·2단계 교육을 수료하신 분들의 수기를 모았습니다.

에니어그램의 체계와 프로그램에 대해 궁금증을 가진 분들과 한국형에니어그램 성격유형검사(KEP기)를

통해 성격유형을 파악하고자 하시는 분들에게 참고가 되었으면 합니다.

에니어그램 그 첫걸음

· 한국형에니어그램 1단계

지난 수요일 남편과 함께 1단계교육을 받고 왔습니다. 교육참여 시 부부라는 것을 오픈하지는 않았지만 중후반부쯤되니 남편과 같은 유형 선생님들께서 그룹작업 이후 제가 아내라는 것을 알아보셔서 쉬는 시간에 그분들께서(참고로 남편은 머리형입니다)머리형은 이래요~ 하시면서 마치 남편을 응호하시듯 이렇게 이해해주어야 한다는 말씀을 저에게 열변을 해주셨는데 시누아가 우리 오빠는 이래요 하는 듯한 말이 들면서 ㅎㅎ 네 알겠어요 하면서 저도 자연스럽게 수용하게 되었습니다. 강의를 통한 도움뿐 아니라 그 분들을 통해서도 머리형은 더 이해할 수 있는 역동적인 시간을 갖고 왔습니 다^^ 지금까지 다양한 도구를 배울 때마다 저에 대한 이해뿐 아니라 가족을 이해하는 데도 많은 적용도 하고 도움을 받 아서 서로 많이 알고 이해했다고 여겼는데.. 그런데 교육반은 며칠 후 얘기하지 않게 싸움이 벌어졌고 화해하면서 서로 유 형의 특징을 돌아보면서 지금까지 함께 살면서 싸웠을 때의 모습들을 돌아보고 서로의 차이가 참 크더라는 인식을 살아 가면서사의 경험과 다른 도구들을 통해 좁혀왔지만 이번 에니어그램 교육을 통해 알게된 서로의 차이점을 더 깊이 알게 되고 아~ 그래서 우리가 그때.... 신혼 때부터 이 부분이 큰 차이였구나 느끼게 되었고 화해를 더 깊이 할 수 있었습니다. 마치 교육을 마친 이 후 시험대에 오른 사람처럼 정말 얘가지! 없게 싸우게 되었고 이간 묵지? 하는 생각과 함께 아~^^ 그래서~그렇구나~ 로 마무리 되면서 오히려 다른 때보다 깊은 화해를 나눌 수 있었습니다.

싸움 발발 후 처음엔 머리형인 남편에게 이해하고 정리할 시간이 필요하다는 것을 인지하고 혼자만의 시간을 하리래 준 후 (장형인 저에게는 정말 힘든 작업이었지만...저의 화를 다스리면서 과거시간부터 지금까지 돌아보니 남편이 저에게 자 주 했던 말. 저도 남편에게 자주 했던 말이 저희 부부에게 머리형과 장형 부부로서의 삶에 대한 해석이 될 수 있는 시간 들과 상황이 참 많았던 것을 알게 되었고 단계이지만 교육의 덕을 톡톡히 본것 같습니다.

배운것을 바로 적용하게 되어 참 웃지 못할 상황이기도 했지만 저도 도움 받은 만큼 가족뿐 아니라 제가 만나는 학생과 내남자들에게 에니어그램을 통해 해석되고 도움을 수 있는 부분들을 적용해 나갈 수 있도록 하고자 합니다. 그리고 강사님께서 교육 후반부까지도 열정적으로 강의해주시고 삶의 지혜를 강조하시는 모습으로 전달해 주셔서 감사히 잘 보고 왔습니다. 지금까지 제가 나를 더 많이 알고, 잘 다루는 도구 몇가지만 주로 적용해왔지만 에니어그램을 저의 삶과 타인 의 삶에 도움이 되는 유용한 도구가 되도록 좀더 배워가고 적용해 보기로 합니다^^

서로 다름을 이해하는 시간

· 한국형에니어그램 1단계

학원에서 아이들을 가르치면서 아이들과 학부모님들을 유심히 보고 관찰하는 것이 언제부터인지 모르게 나의 습관이 되 어버렸다. 그런 관찰을 통해 아이들의 상격을 파악하고 수업을 할 때 그 아이에게 맞춰가며 나의 수업스타일로 끌어오며 수업을 진행을 해 왔다. 이번 교육을 통해 나를, 내 자신을 조금은 알 수 있는 그런 좋은 시간이었던것 같다. 비슷하지만 조금씩 다른, 기본 성격유형은 같지만 그 가운데 서로 다른 부분을 보면서 사람이 모두를 제각각 다른 특성을 가지고 있 구나. 그런 특성들이 좋고 나쁨이 아니라 강점을 살려서 삶의 질을 높이는게 중요하구나...를 느끼게 되었다.

그 누구보다도 잘 알고 있을거라 생각했던 나의 모습이지만 정작 내가 내 자신을 제일 몰랐구나라는 걸 알게 되었고 내 자신을 먼저 알아야 다른 사람들도 제대로 볼 수 있겠구나를 느꼈다.

이번 교육에 정말 감사함을 느낀다.

함께 만들어가는 교육

· 한국형에니어그램 2단계

무엇이든지 기분에 충실해야 힘을 한 번 더 느꼈다. 단게 교육을 받으니 2주만에 교육을 받게 되었는데.. 개념정리가 확실하게 되어 있지 않은 상황이라 어려움을 느꼈다. 하지만 내가 지금 하고 있는 일과 연결을 하며 '아~ 이렇게 하면 되겠구나!' 하며 나를 정리할 수 있는 시간이었다. 그리 고 나 혼자 하는 것이 아닌 함께 만들어 가야 하는 것을 다시금 느끼게 되었다.

무엇보다 좋았던건 아이들에게 멘토를 만들어 줄 수 있는 좋은 계기가 될 수 있고, 혼자가 아닌 자신과 함께 해 줄 수 있 는 사람이 있다는 것을 느꼈 수 있고, 긍정적인 마음을 가질 수 있는 기회가 될 수 있는 좋은 시간이었다.

좋은 교육 감사합니다~

나를 이해하는 시간

· 한국형에니어그램 1단계

주말 아침부터 교육을 받아야 한다는 부담을 안고 교육장에 도착했다. 막연히 에니어그램이 무엇인지를 알고자 하는 목적만을 가지고 있었지만 강사선생님의 에니어그램을 통해 나를 알아가는 시간이 되었으면 한다는 말이 인상깊었다.

명상을 통해 나를 돌아보는 것으로 프로그램을 시작하게 되었다. 에니어그램의 9가지 유형의 특징에 대해 들으며 내 내 면에 가지고 있는 핵심성서에 대해 생각해보게 되었고 내가 다른 사람과의 관계에서 끊임없이 투쟁하던 것이 무엇인지 알 수 있었다. 이어서 날개에 대한 설명을 들었고 날개가 어떤 역할을 하는지 공명해졌다. 2단계에서 구체화된다고 하니 좀 더 알아보았다는 생각이 들었다.

너를 좀 더 이해하고 받아들이 수 있는 시간이 되었던 거 같아 감사하고 유익한 시간이었다.

돈의 9가지 영역

생존하기

영역 3: 돈을 버는 것 <1부>

에너그램과 돈 : 두려움에서 사랑까지(윤성 역, 2015) 中 발췌



우리는 우리 삶에 재원을 가져오서 우리가 가치 있는 존재라는 명제를 느끼고 하는 본질적인 욕구를 가지고 있다. 3번 영역은 표면적으로는 어떻게 우리가 돈을 버는가에 관한 것이다. 그러나 그것은 우리의 완전한 잠재력을 활용하여 어떻게 우리가 일을 하는가에 관한 것이다. 내가 교육받고 양육 당해칠 때, 이 세상에 내 위치를 가진 준비를 하고 있는 것이다. 다른 이들에게 봉사할 수 있고 가치 있는 존재가 될 수 있다. 3번 영역은 우리의 재능을 세상에 제 공하는 행위에 의해 우리가 어떻게 돈을 버는가에 관한 것이다. 이 영역과 건강한 관계를 갖기 위하여, 다른 이에 의 해 가치가 부여되는 우리가 제공할 무언 가를 가지고 있다는 사실을 우리는 인정해야만 한다. 이 영역에서 고려되어 제아 할 세 가지 요소가 있다.

- 1. 돈을 버는 것 :** 어떻게 돈을 버는가? 무엇이 돈을 벌게끔 동기를 부여하는가? 이 일을 어떻게 선택했는가?
 - 2. 기술 평가 :** 나의 강점은 무엇인가? 내 재능은 무엇인가? 내가 가지고 있는 일의 윤리는 어떤 형태인가? 나는 팀의 구성원으로서 괜찮은 존재인가? 나는 얼마나 잘 배우고 적응하는가?
 - 3. 완전한 잠재력 :** 내 영혼을 싹틔우고, 완전한 잠재력을 발휘하여 일을 할 수 있게끔 하는 방식으로 어떻게 돈을 벌 수 있을까? 내가 그 일을 할수록 의도되어진 바로 그 일을 내가 하고 있는 것인가? 나는 매일매일 빛나는가?
- 3번 영역은 우리가 체념을 느끼고 심지어 뒷에 걸렸다고 느끼는 분야이다. 어떻게 우리가 돈을 버는가는 어려운 주제가 될 수 있다. 왜냐하면 그것은 우리가 느끼건대 우리가 최고가 될 수 있는 한계선, 생전에 대한 공포, 그리고 어떻게 우리가 가치가 부여되는가를 반영하기 때문이다. 그것은 우리가 최대로 최대의 잠재력으로 살고 있는-자에 관한 질문에 맞닥뜨리도록 강요하는 것이다.

나는 어렸을 때, 수만과 지출을 간신히 맞추어나가는 실력 믿어졌다. 지금 나에게 적합한 직업을 찾고 싶지만 나 자신을 마케팅하고 내 영역에 대한 대가로 사람들로부터 하아금 돈을 지불 하게 하는 것에 대해 좀 두렵다. 내가 무슨 일을 하고 싶은지 추측할 수가 없어 직업을 계속 바꾸고 있다. 내 선택을 오픈한 상태로 유지하고 싶고 어떤 선택이든 좋 은 선택임에 틀림없다고 생각한다. 기분하게 굶주리는 예술가로 많은 세월을 살아왔다. 규칙적인 시간에 근무하는 평범한 직업을 갖고 싶지 않다. 많은 세월동안 공짜로 봉사해왔다. 그러나 최근 들어 직업기대를 올렸고 내가 가지고



있는 예술적 가치를 지원해왔다. 많은 이유 때문에 이 일을 행하고 있다. 나는 내가 성장하기를 바란다. 나의 열정때 문이 아니라 좀 편한 직업을 택했다. 내 열정이 들어가 있지 않은 일을 행하기 위하여 소모되는 비용을 단 1초도 고려 하지 않으면서 좋은 삶을 살 수 있도록 하기 위하여 풀 위 있는 불이를 원한다. 내 재능을 이 세계에 어떻게 제공하 고 돈을 어떻게 벌어야 할지 나는 모르겠다. 이 일이 해결되라고 믿지 않으며, 노력하는 자체가 무렵다. 내 꿈은 내 능 력 밖이라고 느낀다.

'선택이 없다'라고 느끼기 때문에 우리가 사랑하는 일을 행하는 것을 피할지 모르다. 아마도 직업을 바꾸는 일은 달라는 비스에서 타이어를 교환하는 일과 같다고 우리는 믿는 것 같다. 혹은 너무나 나이가 들어 새로운 기술을 배울 수 없다고 믿 는 것 같기도 하다. 아니면 우리가 은퇴할 때까지 몇 년간의 세월이 필요하다고 생각하기도 한다. 바로 지금 이때가 우리 가 지니고 있는 최고의 타이머는 질문 없이 우리는 우리가 알고 있는 것만 지속하려는 유혹에 빠져 있다. 기대했던 것만 큼 만족되지 않는 삶을 지속적으로 살아야 하기 때문에 이 영역의 완전한 성숙은 우리에게 고통을 야기한다. 우리의 충분 한 잠재력을 실현시키기 위하여 살고 일해야 한다는 개념은 어떤 이들에게만 배껴놓지만 다른 이들에게 완전히 생소한 개념이다. 어떤 이들은 아마도 이것이 진리임을 알지만, 그러나 이 가능성을 즐길 여유가 없다고 느낀다. 8번 영역의 도전은 우리가 누구인지 정의내리는 충분한 기술과 흥미를 지닌 나 자신이 그렇게 행하도록 의도 되어진 일을 진짜 자신이 행하고 있는지를 스스로에게 물어보는 그러한 도전인 것이다. 우리가 사랑하는 일을 행하지 않을 때, 공포심을 뒤로 놔두고 가능 한 일 쪽으로 우리가 움직여 나가는 발걸음을 방해하는 것이다. 진짜 우리 주위에 존재하는 필요로움을 경험할 수 있는 능 력과 충분히 타협하고 마는 것이다. 태만한 마음에서 하고자 하는 의도로 우리의 자세를 바꾸는 행위는 우리 자신의 것을 세상에 주고 싶은 것이 무엇인지를 그리고 그것이 이 세상이 가치를 부여하는 것과 얼마만큼이나 들어맞는지를 조사해보 는 우리의 자진해서 하는 마음을 요구하는 것이다. 나에게는 어떠한 개인적인 훈련이나 교육이 필요한 것인가? 나는 어떤 한 방법을 가져야만 하는 걸까? 짧은 기간 안에 어떠한 절충이 필요한 것일까? 어떤 이들에게 있어 과정의 변화는 더 많은 자신감과 헌신을 요구하겠지만 반면에 다른 이들에게 있어 새롭지만 좀 더 호기심을 불러일으키는 영역 쪽으로 좀 더 친척 히 그리고 겸손하게 다가가는 의지를 요구할 것이다. 당신의 완전한 잠재력 쪽으로 발을 들어미는 가능성을 탐구하기 시작 할 때, 다음 다섯 개의 질문을 고려하라.



영화와 상담심리학 보통사람들 <3부>

2 영화와 상담심리

(4) 영화의 정서적 측면

영화를 관람하는 동안 우리는 수많은 다양한 감정을 경험한다. 영화 속에 나오는 끔찍한 괴물이나 연쇄살인범을 보고 두려움과 긴장이 서늘해짐을 느끼기도 하고, 때론 벨모더라마 속의 주인공처럼 사랑하는 사람을 잃은 슬픔에 끝없는 절망을 맛 보기도 한다. 계획했던 모든 일들이 수포로 돌아갈 때 죽음 같은 좌절감에 정신이 혼미해지기도 한다. 영화는 감성을 자극하는 매체이기 때문이다. 감정 혹은 감정의 정의를 살펴보면 주위의 어떤 대상이나 일어난 현상에 대해 느끼게 되는 기쁨, 슬픔, 기쁨, 슬픔, 괴로움, 두려움, 노여움, 사랑, 미움 등의 기본 상태이다(허승화, 2000). 따라서 우리가 영화를 볼 때 다양한 정서적 색조를 경험할 수 있게 된다.

(5) 영화의 관계적 측면

같은 영화를 관람한다는 것은 경험을 공유하는 것이다. 영화를 함께 보고, 서로의 경험 세계에 대해 이야기를 나누며 유대와 친밀감을 형성할 수 있다. 이른바 영화를 통해 공감대를 형성하는 것이다. 공감대 형성은 신뢰와 소통에 필수적 요소이다. 신뢰가 형성되고 소통이 원활히 진행된다면 우리는 친밀한 관계를 형성할 수 있게 된다. 영화라는 도구가 바로 그 열쇠인 것이다.

2. 상담심리에 대한 이해

(1) 상담의 정의

상담은 상담자와 내담자가 공동으로 내담자의 변화를 위해 노력하는 조력활동이다. 상담에 대한 정의는 학자들에 따라 약간의 차이가 있다. 이장호(1999)는 "도움을 필요로 하는 사람(내담자)이 전문적 훈련을 받은 사람(상담자)과의 대면관계에서, 생활과제의 해결과 사고, 행동 및 감정 측면의 인격적 성장을 위해 노력하는 학습과정이다."라고 정의하였다. 홍정자(2001)

는 "상담이란 상담자가 내담자와의 관계에서 촉진적인 의사소통을 통하여 내담자가 개인적인 문제에 대한 자기 이해와 자기 지도력을 획득하도록 도와주는 과정이다. 그리하여 현재의 문제를 효과적으로 해결하고 장차에도 일어날 수 있는 삶의 문제에 대한 조망과 해결능력을 갖게 되어 자기 효능감과 자족감을 느끼도록 인도하는 일련의 학습과정이다."라고 하였다.

(2) 상담 관계

내담자가 자신의 문제를 효과적으로 다루며 혼란을 정리할 수 있도록 돕는 상담의 핵심은 내담자와 상담자의 상담관계에 있다. 상담기법도 중요하지만 인간관계에서의 새로운 경험, 즉 인간에 대한 헌없는 포용과 수용력, 인간을 신뢰하고 사랑하는 마음어떤말로 인간을 변화시키는 가장 큰 힘이기 때문이다. 상담관계에서 제일 중요한 것은 신뢰감을 형성하는 것이다. 신뢰감을 형성하는 것은 '리포트(report)' 또는 '진밀감을 형성한다'라고 말한다. 리포트의 핵심은 상담자가 내담자에게 행위적으로 친절하게 하는 것에 그치지 않고 마음속으로 믿고 의지할 수 있는 편안한 상태를 만드는 데에 있다. 즉 마음속 깊이 상대를 수용하고 존중할 수 있는 나만의 문제인 것이다. 상담에서의 리포트 형성을 위한 노력은 처음부터 상담이 끝날 때까지 지속되는 과정이다. 리포트는 상담자와 내담자의 결속을 높여 주며, 예측가능성을 높여서 문제해결에 도움이 된다. 또한 갈등을 줄여주며, 관계의 긴장을 완화시켜 안전감을 높여주기 때문에 효과적 상담을 위해 꼭 필요한 전제조건이다.

(3) 상담의 과정

상담의 과정은 시간으로 초기, 중기, 종결기로 나누는 게 보통이다. 그러나 실제 임상현장에서 상담은 과정을 시간적으로 계획하는 것이 용이하지 않다. 따라서 상담의 과정에서 이루어져야 할 과제를 중심으로 살펴보는 것이 더 효율적이라고 할 수 있다.

먼저 처음 내담자가 찾아왔을 때 상담자가 해야 할 일은 인사하는 일이다. 이것은 편하게 느끼기가 어려운 내담자가 새로운 상담자와 상담현장에 적응하도록 도우는 일이다. 그 다음의 과정은 내담자로 하여금 찾아온 목적을 표현할 수 있도록 돕는 것이다. 이 때 상담자는 내담자의 표현을 듣는 한편, 내담자를 평가하는데 필요한 자료들을 수집할 필요가 있다. 그 다음은 앞으로 이루어질 내담자 문제의 개념화를 토대로 상담의 목표를 수립하는 일이다. 목표는 장기와 단기 목표로 수립하며, 목표에 따른 상담계획이 마련된다. 상담의 목표들은 내담자와의 합의에 의해서 수립되는 것이 권장된다. 일단 내담자의 특징, 환경적 요인, 그리고 나타난 문제와의 관계를 역동적으로 파악하고, 그에 따른 상담 목표와 계획이 수립되면, 그 다음은 여러 가지 기법들을 적용함으로써 문제해결을 위한 실제적 노력을 하는 단계로 이어진다. 처음에 수립된 상담의 목표가 달성되어 가면 상담 과정의 종결을 고려하게 된다. 이 종결단계에서는 증상이나 처음 호소된 문제들의 해소뿐 아니라, 상담과정에서 드러난 보다 심층적인 문제의 변화도 함께 평가해야 한다. 이 과정에서 중심적인 일은 상담의 효과를 이미 설정된 목표 달성 여부에 비추어 평가하고, 그것에 따라 종결시기와 추후지도의 빈도 및 과제를 결정하는 것이다(김병식, 1997).

(4) 상담의 목표

상담의 일반적 목표는 크게 행동의 변화, 정서강화의 증진, 문제의 해결, 효율성의 증진, 그리고 올바른 의사소통으로 나누어 살펴볼 수 있다.

- ① 행동의 변화 : 상담은 개인이 좀더 생산적이고, 행복한 생활을 하는 데 방해가 되는 행동은 감소시키거나 제거시키고, 만족스럽고 성공적인 생활을 사는 데 도움이 되는 행동은 형성시키거나 증가시키는 것을 목표로 한다.

복을 부르는 새해 여행

고궁에서

왕의 기운 받기

계사년 첫 시각인 설 연휴를 무의미하게 흘러보내기보다 복을 찾아가는 것은 어떨까.
또 한 번 힘차게 살아갈 힘을 충전할 수 있는 새해 희망을 찾아보자.



이것도 왕의 기운이 머물러 있을 것 같은 고궁. 이번 설날에는 고궁에서 담당하고 기운찬 왕의 기운을 나눠 받고 계사년 첫날을 시작하는 것은 어떨까? 설 연휴 기간 내에 한복을 입고 가면 무료입장이 가능하고, 설날에는 관람객 전원 무료 입장할 수 있다.

고궁 특유의 고즈넉함 경복궁

매년 설마다 많은 사람이 찾아 최고의 명절 나들이 장 소로 꼽히는 경복궁. 이번 설날에는 조선왕조 제일의 빈 공간 경복궁에서 왕의 기운을 받아보는 건 어떨까. 경복궁의 위엄과 고아함은 어떤 궁보다도 뛰어난다는 평가를 받고 있다. 경복궁의 정문인 광화문을 지나면 흥례문과 근정전이 나오고 그 뒤로 강녕전과 교태전 사정전 등의 전각이 북악산의 줄기를 따라 들고 있는데 그 배치와 막힘이 없어 걷는 재미가 쏠쏠하다. 이번 설날에도 경복궁은 범궁의 위엄을 한껏 자랑할 것으로 보인다. 떠들썩한 행사 대신 고궁 특유의 고즈넉함과 웅장함을 제대로 느끼도록 만반의 준비를 하고 있기 때문이다. 개별적으로 자유롭게 관람이 가능하며 반려동물, 운동기구, 놀이기구, 돛자리, 음식물 등은 가지고 들어갈 수 없다.

위치 서울시 종로구 사직로 161
관람시간 오전 9시~오후 5시(입장 마감시간 오후 4시)
입장료 일반 입장객 어른 3천원, 18세 이하·65세 이상 무료(외국인 제외/무료 대상자는 매표소에서 무료입장권발권 후 입장 가능)
문의 경복궁관리소(02-3700-3304~5)
경복궁 관람 코스 광화문과 궁궐 남정-근정전 일광-사정전 일광-강녕전과 교태전-흥경각과 함원전-자경전 일광-동궁 일원-함화당과 집경당-황원정과 간성궁-전옥재 일원-태원전 일원-경회루-수정정과 쉼네사

서울에서 가장 아름다운 고궁 창덕궁

경복궁의 동쪽에 위치한다 하여 동궐이라고도 불린 창덕궁 역시 설 연휴 기간에 정상 관람이 가능하다. 창덕궁은 명절에도 큰 행사가 없어 느긋하게 쉬어가는 곳으로 알려져 명절이면 유난히 부부 관람객이 많다. 창덕궁 최고의 명소는 비원으로 알려진 후원으로, 서울의 고궁 중 가장 아름다운 정원이다. 비원은 관람 인원과 시간의 정해져 있으며, 미리 예약해야 한다. 관람 가능 날짜와 인원은 창덕궁 홈페이지 후원 예약 관람 코너에서 확인할 수 있다.

위치 서울시 종로구 율곡로 98
관람시간 오전 9시~오후 6시(입장 마감시간 오후 5시)
입장료 일반 관람 어른 3천원, 18세 이하·65세 이상 무료(신분증 제시/외국인 제외)
문의 창덕궁관리소(02-702-8881)
창덕궁 관람 코스 돈화문-궐내사-금교-인정문-회정당-대조전-낙선재

아름다운 놀이로 즐겨 덕수궁

서울 고궁은 저녁 풍경이 더 아름답다. 특히 덕수궁은 밤의 조명을 받은 단청이 매우 아름다운 곳으로 다른 궁과 달리 오후 8시까지 입장이 가능해 아간 나들이를 즐기기에 좋다. 덕수궁은 고궁 자체의 멋을 즐기는 것도 좋지만 궁 안쪽에 인기 좋은 곳이기도 하다. 연인들의 코스로 알려진 덕수궁 밖 돌담길은 물론, 정관헌에서 석조전으로 향하는 길은 숨겨진 신촌로다. 한편, 덕수궁미술관이라 불리는 국립현대미술관 역시 정상 관람이 가능해 아이들과 함께 고궁 산책과 더불어 미술 관람을 즐겨 보는 것도 좋을 듯.

위치 서울시 중구 태평로 88
관람시간 오전 9시~오후 9시(입장 마감시간 오후 8시)
입장료 일반 관람 어른 1천원, 18세 이하·65세 이상 무료(외국인 제외/무료 대상자는 매표소에서 무료입장권 발권 후 입장 가능)
문의 02-771-9861
덕수궁 관람 코스 대한문-함녕전-정관헌-죽조암-분수대 및 석조전-중화전



봄나물 바로알기

입안 가득 봄 내음 물씬 나는 봄나물 예찬

향긋하면서도 씹셈한 맛이 있는 봄나물은 이 계절에 꼭 챙겨 먹어야 할 대표적인 먹을 거리입니다. 두릅, 냉이, 달래, 숙 등 향긋한 제철 나물에 대해 정확하게 알고 맛있게 즐기는 방법을 알려드립니다.

참나물

영양 정보 | 베타카로틴 성분이 풍부해 인구 간조증을 예방하며 뇌의 활동을 활성화시켜 치매 예방에도 좋은 나물. 간 기능을 향상시키고, 심유질이 많아 변비에도 좋다. 단, 성질이 차가워 소화 기전이 약하고 몸이 찬 사람의 경우 많이 먹으면 설사를 유발할 수 있으므로 주의한다.
고르는 법 | 초록색이 짙으며, 발레 먹거나 시든 잎은 없는지 확인한다.
손질법 | 시든 잎과 뿌리를 다듬어 끓는 소금물에 데친다.



숙

영양 정보 | 모세 혈관을 튼튼하게 하고 혈액 순환을 원활히 해 혈액이 온몸으로 순조롭게 흐르게 도와준다. 성질이 따뜻해 장에 이로우며 소화액 분비를 촉진해 위장을 보호한다. 비타민 C와 엽록소가 풍부해 감기 예방에 좋고 각종 호흡기 질환 일례로 기침 완화에도 효과가 있다.
고르는 법 | 줄기가 가늘고 부드러운 것. 초록색이 진하면서 앞의 뒷면이 은빛이 나는 것을 고르면 좋다.
손질법 | 삶아 냉동실에 보관하면 일년 내내 먹을 수 있다.



냉이

영양 정보 | 체중 증 단백질 함량이 가장 많다. 칼슘, 철분, 비타민 A 등이 풍부해 봄나물 중 춘곤증 해소에 가장 좋은 알칼리성 식품이다. 또 한 소화제로 쓰일 만큼 위나 장에도 좋다. 단, 물에 열이 많은 사람은 너무 많이 먹지 말 것.

고르는 법 | 뿌리가 지나치게 굵지 않고 잎이 짙은 녹색을 띠며 향이 진한 것을 고른다.

손질법 | 뿌리와 잎 사이사이(에 흠이 많이)에 껍이 껴 있으므로 손질할 때 물에 담가 흠을 깨끗하게 씻어낸다.

씀바귀

영양 정보 | 위장을 튼튼하게 해서 소화 기능을 좋게 하고 단백질, 무기질, 칼슘, 인, 철분 등이 충분히 들어있어 겨우내 부족했던 각종 영양소의 보충에 좋다. 여름에 더위를 많이 타는 사람이라면 봄에 씩바귀를 많이 먹어두면 좋다. 단, 씩바귀의 쓴맛은 기운을 아래로 내려 설사를 자주 하는 사람에게는 좋지 않다.

고르는 법 | 씩바귀를 고를 때는 뿌리가 있는 것은 진뿌리가 약간 노란색을 띠는 것을, 잎이 있는 것은 보라색이나 파란색을 띠면서 윤기가 있는 것을 고른다.

손질법 | 진털을 제거해 비락비락 주무르며 씻는다. 끓는 소금물에 데쳐 식힌 후 식초물에 담가 쓴맛을 뺀다.

원추리

영양 정보 | 빈혈, 변비, 소변 불통 등에 좋으며 특히 미음은 진정시키고 편안하게 해 정서 불안이나 우울증이 있는 사람에게 좋은 나물. 비탄민이 풍부해 춘곤증 해소에 효과적이다. 특히 육류와 함께 먹으면 서로 부족한 영양소를 보충해줘 공황이 잘 맞는다.

고르는 법 | 연두색을 띠면서 봉우리가 오므라진 것을 고른다. 봉우리가 벌어진 것은 수확시기가 지난 것이므로 피할 것.

손질법 | 식중독을 일으킬 수 있는 독 성분을 아주 미량 함유하고 있으므로 반드시 끓는 물에 데쳐 마도록 한다.

취나물

영양 정보 | 일명 '신나물의 양', 칼륨과 비타민 C, 아미노산 함량이 많은 알칼리성 식품으로 어린 잎은 특유의 향미가 있어서 데쳐서 나물로 무쳐 먹으면 독 떨어진 입맛이 어느새 되살아난다. 혈액 순환을 촉진하며 환절기마다 감기, 기관지염으로 고생하는 사람에게 좋다.

고르는 법 | 취나물은 잎과 줄기에 습물이 선명하며 줄기에 붉은색이 감돌고, 특유의 향이 진한 것을 고른다.

손질법 | 깨끗이 씻어 소금물에 데쳐서 먹는다.

한국에너지그림교육연구소 검사도구 및 출판도서를 소개합니다.

구매문의 02)3446-3165

※ PDF 파일을 다운받아 도서 표지를 클릭하시면, 보다 상세한 도서 정보를 확인할 수 있습니다.

검사도구



KEPSTI 한국형에너지그림 간판성격유형검사



KEP7I 한국형에너지그림 성격유형검사



KEPT-J 한국형에너지그림 성격유형검사 청소년용



KEP7I-CLS 한국형에너지그림 진로 및 학습유형검사



KEP7I 한국형에너지그림 이등용 성격유형검사



KEPT-Y 한국형에너지그림 2판성격유형검사 이등·중심부용



KEPSTI 한국형에너지그림 성격하위유형검사

위 검사지는 한국에너지그림교육연구소에서 판매하고 있으며 한국형에너지그림 단계 이상 수강자에 한해 홈페이지 및 전화로 구매할 수 있습니다.



서울특별시 금천구 가산동 60-19 S.테크노빌 116호
TEL. 02)3446-3165 FAX. 02)515-6784 Email. help@keneagram.com

한국에너지그림교육연구소 검사도구 및 출판도서를 소개합니다.

구매문의 02)3446-3165

※ PDF 파일을 다운받아 도서 표지를 클릭하시면, 보다 상세한 도서 정보를 확인할 수 있습니다.

출판도서



• 통찰의 측면 : 신성한 사교의 에너지그림



• 에너지그림과 함께 영혼잡재력 발견하기



• 한국형에너지그림 사례집II



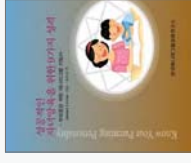
• 에너지그림 실제 가이드



• 에너지그림 성격유형



• 에너지그림으로 본 다문화·세상



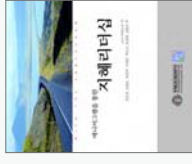
• 성공적인 자녀양육을 위한 9가지 성격



• 에너지그림 지능



• 에너지그림과 돈 : 두라움에서 사랑까지



• 에너지그림을 통한 지혜리더십



• 에너지그림의 깨달음



• 정단자능과 변명을 위한 9가지 설계원리



• 행심에너지그림 가이드



• 에너지그림 정복



• 영화로 배우는 심리학개론



• 필수 에너지그림



• 한국형에너지그림 사례집



• 변화하는 사회 속에서의 자기효능감

더 많은 도서 확인하려면

에버랜드 톨릭축제

기간 2017년 3월 중순 ~ 4월 중순까지
장소 경기도 용인시 처인구 포곡읍 에버랜드로 189 (포곡읍)

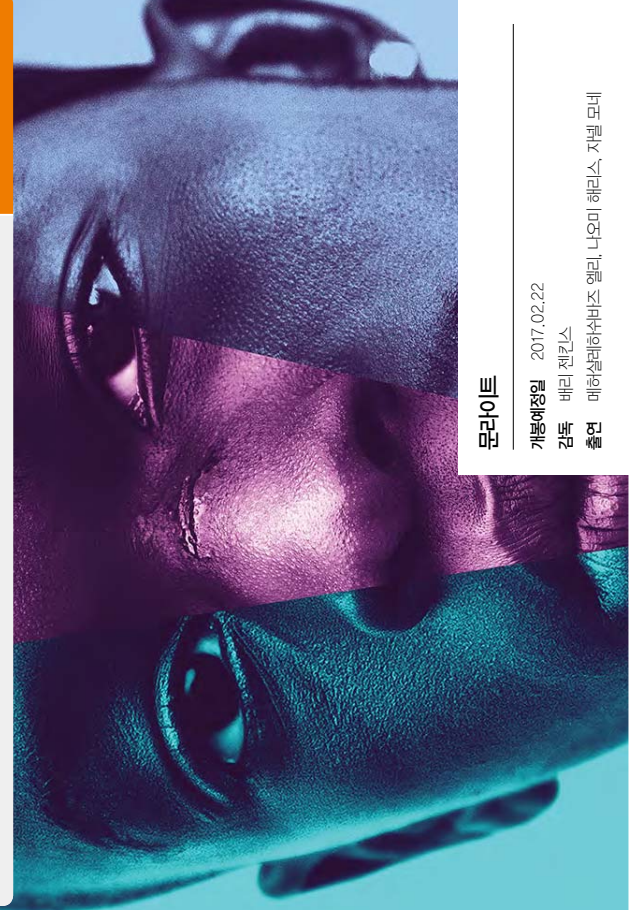
행사소개

톨릭 축제 동안 에버랜드는 아벨트, 시네마블루, 핑크 다이아몬드 등 총 100여 종 12만 송이의 톨릭으로 화려하게 꾸밈니다. 특히 올해는 톨릭 축제의 랜드마크로 자리매김할 28미터 높이와 초대형 플라워 메직 타워를 새롭게 선보이고, 음악에 맞춰 다양한 색으로 변하는 LED 뮤지컬 로프자이든을 마련하는 등 봄 나들이에 나선 손님들에게 이색적인 볼거리를 선사하는 게 특징이다.



문라이트

개봉예정일 2017.02.22
감독 배리 켈리슨
출연 메리셀레쉬슈바즈 엘라, 니오미 해리스, 자넷 모네



2017 캠핑&피크닉페어

기간 2017.03.16(목) ~ 2017.03.19(일)
장소 킨텍스(NETEX) 제2전시장 78홀

행사소개

2017 캠핑&피크닉페어는 점점 빠르게 변화하는 트렌드에 맞춰 한 곳에 인주하지 않고 트렌드의 변화에 주목해야 할 시점에 캠핑과 피크닉을 모두 아우를 수 있는 국내 유일의 전시회이다. 캠핑 초보자부터 피크닉족까지 모두에게 볼거리와 즐길 거리를 제공한다. 이번 행사는 캠핑과 피크닉을 한눈에 확인할 수 있는 박람회로 관련 신제품 등 트렌드를 보고 참가업체와의 소통의 장을 마련한다.



이집트 보물전

일시 2016.12.20(화)~2017.04.09(일)
장소 국립중앙박물관 기획전시실

행사소개

국립중앙박물관에서 펼쳐지는 신비롭고 아름다운 이집트 문명 이야기. 부, 고대 이집트인들의 죽음과 삶, 그리고 시후세계에 대한 믿음으로 이어지는 풍습과 문화 / 2부 이집트 문명의 대표 유물 미이라를 통해 그 시대의 시후세계에 대한 인식과 문화 / 3부 이집트의 지배계층, 상류 계층인들의 장례 풍습을 통해 고대 이집트인들의 사회세계에 대한 민음 / 4부, 고대 이집트의 사회, 경제적 측면에서 바라본 이집트의 경제 문화 / 5부, 고대 이집트인들의 동물에 대한 숭배 사상과 문화를 통해 이집트 문화에 대한 이해 / 6부, 이집트만의 독특한 풍습, 동물 미라 전시 작품을 통해 고대 이집트인들의 동물에 대한 믿음과 그 의미를 알아보는 시간.



도서 소개

한국형에니어그램 사례집 II - 인간관계를 중심으로-

이 책은 많은 사람들의 사례 중심으로 이루어졌기 때문에 친히 읽어보면서 많은 인간관계의 방식을 이해하게 될 것이다. 또한 자신의 삶과 비교하면서 접근하면 더욱 공감할 수 있을 것이다. 처음부터 읽을 수도 있지만 자신의 유형을 중심으로 중간 중간에 필요한 부분을 읽고 건강한 인간관계에 대한 도움을 받는다면 더욱 긍정적인 도움을 줄 수 있다.



에니어그램 성격 : 자기발전과 인간관계

많은 직장인들이 요즘 '직장생활이 인생의 전부'는 아니다라는 사실을 자각하기 시작했다. 한 회사에서 일생동안 일할 수 있는 사회구조도 붕괴되고 있다. 이런 시대에 본인의 신조와 인생의 지침을 잃어버린 채 우왕좌왕하는 사람들이 참 많다. 이는 일본뿐만 아니라 산후복합도 공통적으로 겪고 있는 현상이다. 이 책은 새로운 삶의 방식을 실천하기 위한 지도일 뿐이다. 그 쪽 보다는 저 쪽으로 가는 게 좋다고 제한하는 지도인 것이다. 변화의 시대를 살아가다 보면 삶은 좋은 것에 늘 새로운 목표를 향해 진전해야 하고 자신의 두 다리로 정상을 향해 올라갈 수밖에 없다. 그리고 그 정상에 행복과 풍요로운 인생이 있기를 바라는 것은 너무나도 당연하다.

이런 상황에서 여러분은 에니어그램이라는 지도를 얻었다. 조금은 불기시외한 지도를 맡았다. 에니어그램과 만날 수 있던 것은 행운이다. 그러나 에니어그램이라는 지도는 결코 쉽지 않다. 필자는 처음부터 이 지도를 신봉하려고 강요하고 싶지 않다. 항상 의문을 갖고 일상 생활 속에서 에니어그램의 신봉성을 검증해 주기를 바란다. 에니어그램은 그 의미와 가치를 이해하는 사람들에게는 기존의 어떤 인간학이나 심리학보다 귀중한 지혜를 제공해 준다. 이러한 지혜는 자신뿐만 아니라 주위 사람들에게도 새로운 차원에서 각자의 능력을 발휘할 수 있는 기회를 줄 것이다. 이 책이 여러분의 인생지도로 유용하게 활용될 수 있기를 간절히 바란다.

한국에니어그램 도구워크샵



2017년 2월 4일 한국에니어그램교육연구소에서 이도경 전임교수의 지도 하에 한국에니어그램 교육도구 활용 워크숍을 진행하였다. 한국형에니어그램 질문 및 학습유형감사를 비롯하여 맵사다리, 멘토카드, 직업퍼즐, 직업카드, 직업선택표를 포함한 여러 도구를 활용하는 방법을 지도하였다.

한국형에니어그램 5단계 : 제14차 전문강사



2017년 2월 10(금)~12(일) 친안 온양관광호텔에서 한국형에니어그램 5단계 교육과정을 진행하였다. 전국에서 오신 각계각층의 지도자들과 함께 한국형에니어그램 슈퍼비전: 기르치며 배우는 여행을 체험하였다. 특히 각각의 유형들의 출현과 연관된 역할극 속에 흐르는 주의집중을 내지를 관찰하고 체험하는 계기가 되었고 반부담문을 통한 방어기제의 내적 통찰은 미처 깨닫지 못한 무의식적 보호기제를 알아차릴 수 있는 기회를 제공하였다.

한국형에니어그램 10, 12기 전문강사 총회



2017년 2월 12일(일) 친안 온양관광호텔에서 한국형에니어그램 10기 전문강사 총회가 개최되었다. 바쁜 일상 와중에도 총회에 참석해 에니어그램의 보급과 발전에 기여하기 위해 애쓰며 계신 전문강사분들께 감사사를 표한다. 여기 그리고 지금과 에니어그램의 가르침을 실천하고자 항상 노력하시는 회장님과 회원분들이 항상 풍합을 향해 가기를 바란다.

유니스트 영재캠프



2017년 2월 16일(목) 한국에니어그램교육연구소에서 박현경 전임교수의 지도 하에 중학생을 대상으로 방학특정: 성격이해하고 진로 찾기를 진행하였다. 본 과정은 에니어그램 성격을 이해하고 선호하는 직업을 탐색하는 프로그램이다. 참석한 학생들에게 한국형에니어그램을 활용하여 성격을 파악하고, 진로 설정에 도움을 줄 수 있는 다양한 워크샵이 제공되었다.

한국형에니어그램 진로지도 과정



2017년 2월 20(월)~21(화) 한국에니어그램교육연구소에서 박현경 전임교수의 지도 하에 자율방학 특강으로 개설된 한국형에니어그램 진로지도 과정을 진행하였다. 본 워크숍은 한국형에니어그램을 기반으로 미래를 이끌어 나갈 청소년들에게 자신의 꿈과 비전을 설정하고 스스로를 자신의 삶의 올바른 주인이라 고 인식할 수 있는 리더로서의 성장을 돕는 과정이다.

유니스트 영재캠프



2017년 2월 16일(목) 한국에니어그램교육연구소에서 박현경 전임교수의 지도 하에 중학생을 대상으로 방학특정: 성격이해하고 진로 찾기를 진행하였다. 본 과정은 에니어그램 성격을 이해하고 선호하는 직업을 탐색하는 프로그램이다. 참석한 학생들에게 한국형에니어그램을 활용하여 성격을 파악하고, 진로 설정에 도움을 줄 수 있는 다양한 워크샵이 제공되었다.

한국형에니어그램 진로지도 과정



2017년 2월 20(월)~21(화) 한국에니어그램교육연구소에서 박현경 전임교수의 지도 하에 자율방학 특강으로 개설된 한국형에니어그램 진로지도 과정을 진행하였다. 본 워크숍은 한국형에니어그램을 기반으로 미래를 이끌어 나갈 청소년들에게 자신의 꿈과 비전을 설정하고 스스로를 자신의 삶의 올바른 주인이라 고 인식할 수 있는 리더로서의 성장을 돕는 과정이다.



[이사회 일정]

일시: 2017년 03월 24일 금요일 오후 5시
장소: 사무국
(서울 가산동 한국에니어그램교육연구소 02-3446-3165)

[주요 안건]

- 1) 2017년 이사 위촉
- 2) 2017년 한국에니어그램학회 학술연차대회 개최
- 3) 기타 2017년 학회 운영에 관한 안건

이후 일정은 한국에너그렐교육연구소 홈페이지에서 확인 가능합니다

www.kenneagram.com

SUN

MON

TUE

WED

THU

FRI

SAT

03

MARCH 2017

26

27

28

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

* **김정표창설리상담사**
09:00-19:00 / 서울교육장
박현경, 박범석, 진임교수

* **소망의 동산 특강**
* **인선통합과정**
09:00-19:00 / 인천교육장
이도경, 진임교수

* **2단계**
09:00-19:00 / 서울교육장
지미선, 진임교수
* **자기주도학습**
10:00-18:00 / 서울교육장
황은신, 진임교수

* **1단계**
09:00-19:00 / 서울교육장
강성두, 진임교수

* **2단계**
09:00-19:00 / 서울교육장
노수진, 진임교수

* **3단계**
09:00-19:00 / 서울교육장
지미선, 진임교수

* **서울 김사지교육**
14:00-17:00 / 부산교육장
황영민, 진임교수

* **김정표창설리상담사**
09:00-19:00 / 서울교육장
박현경, 박범석, 진임교수

* **상담실제**
10:00-18:00 / 서울교육장
박현경, 진임교수
* **인선통합과정**
09:00-19:00 / 인천교육장
김정희, 진임교수

* **영화테라피**
10:00-18:00 / 서울교육장
소희정, 진임교수

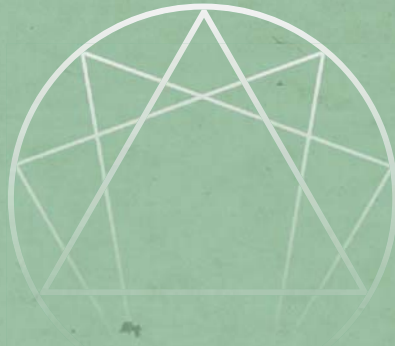
* **전문강사훈련 1단계**
09:00-19:00 / 서울교육장
박현경, 진임교수
* **부산 김사지교육**
14:00-17:00 / 부산교육장
황은신, 진임교수

* **전문강사훈련 2단계**
09:00-19:00 / 서울교육장
박현경, 진임교수
* **김정표창설리상담사**
09:00-19:00 / 서울교육장
박현경, 박범석, 진임교수

* **인선통합과정**
09:00-19:00 / 인천교육장
황은신, 진임교수

* **1단계**
09:00-19:00 / 서울교육장
윤여진, 진임교수
* **자기주도학습**
10:00-18:00 / 서울교육장
황은신, 진임교수

본 지에 나온 내용의 무단전제및 복제를 불허합니다.



ISSN 2288-2251
등록번호 : 금천 라 00139호
2017년 2월 25일~2017년 3월 24일
편집기획 및 디자인 : 류재현

발행인 · 편집인 : 윤운성
기사제보 : 02-3446-3165 / FAX : 02-515-6784
인쇄 : 한국에너지그림교육연구소
편집위원 : 김새한별, 안신영, 윤완진

'월간 나눔과 힐링'은 매월 25일에 발간하여 한국형에너지그림의 소식과 학술단체 및 복지단체의 소식을 전하는 통합 매거진입니다.